



IL RUBINO

il giornale del cittadino

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 853 del 17-12-88 • Periodico mensile - "Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale 70% DCB Centro 1 Perugia" - Taxe Percue Tassa riscossa Santa Maria degli Angeli Assisi • ANNO XXV • N° 4 • 01 aprile 2012 - Euro 2.00 • Arretrato Euro 4.00

AUGURI PER LA SANTA PASQUA

... SE CRISTO
NON CI AVESSE REDENTI!

Carissimi Parrocchiani, la festa di Pasqua che ci prepariamo a celebrare e a vivere è, per noi cristiani, il cuore della nostra fede. Noi celebriamo infatti l'amore incondizionato e inimmaginabile di Dio Padre, che si è rivelato nella Passione, Morte e Risurrezione del Signore nostro Gesù.

Questa morte infatti non è una morte *naturale* o *accidentale* come le altre morti; piuttosto in essa appare chiaramente che cosa è il *peccato*: è l'odio di tutta la storia del mondo nei confronti di Dio, il tentativo degli uomini di uccidere ed eliminare Dio dalla loro vita. Quale è la *risposta* di Dio, ancora oggi, di fronte all'odio del mondo? E' la *Risurrezione* di Gesù; essa proclama che tutto il peccato del mondo non può spegnere l'amore del Padre per noi. Noi possiamo anche uccidere e crocifiggere Dio, ma non per questo egli cesserà di amarci: e noi possiamo sempre entrare in quell'amore, a cominciare da Pasqua. Senza quell'Amore, senza quella *Risurrezione* la nostra vita, destinata alla morte sarebbe sempre in balia della paura e dell'odio, una *vera fregatura*, come spesso si dice. Lo proclama anche la Liturgia nella Veglia Pasquale: "*A nulla ci gioverebbe essere nati, se Cristo non ci avesse redenti*". I cristiani lo sanno, lo meditano e lo proclamano ad ogni creatura: "*Sì, ne siamo certi, Cristo è veramente Risorto dai morti. Tu, re vittorioso, abbi misericordia di noi*".

Santa Pasqua nel Signore a tutti!

Il vostro Parroco: padre Renato Russo

AUGURI AI LETTORI DE "IL RUBINO"

La Pasqua prelude a "cammini di "rinascita", verso orizzonti di Speranza, che, soprattutto in questi complessi momenti socio economici, dobbiamo scorgere nel dialogo e nella ricerca di "canali di comunicazione" fra persone: solo cercando di unire le nostre storie si crea "il bene e il bello" di una comunità.

Questa Pasqua coincide, anche, con la conclusione del primo anno della "nuova" Amministrazione Comunale: non intendo fare lunghi bilanci, che in questa sede sarebbero inopportuni, ma formulare a tutti i cittadini di Assisi e del suo territorio l'augurio di un futuro spirituale e materiale migliore, segnato dal bello, dal bene e dal buono.

E' mio forte auspicio che Assisi e la sua gente abbiano a vivere un

segue a pag. 2

LE OPERE DI FERNANDO BOTERO IN ASSISI

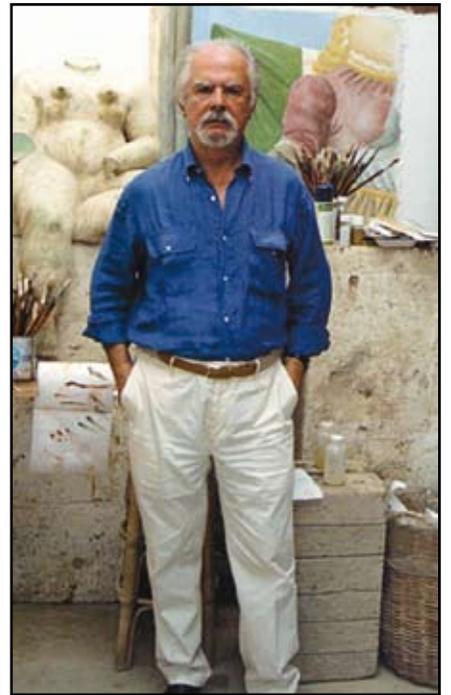
Il Maestro ospite della Città serafica

di Giovanni Zavarella

Un evento delle arti figurative in Assisi. Sono in esposizione le opere di uno dei più grandi scultori del mondo.

Sabato 17 marzo 2012 è stata inaugurata, presso il Palazzo Frumentario la mostra personale - retrospettiva "I Gessi di Botero". La mostra che è curata dall'Associazione Arte Internazionale, presieduta da Zeno Zoccheddu e che **resterà aperta fino al 31 agosto**, sarà felice occasione per gli studenti del territorio, per quelli delle gite scolastiche e per tutti quei turisti che amano la bellezza delle opere d'arte.

In particolare la mostra "I Gessi di Botero" vuole essere una retrospettiva (1973-2012) antologica che ripercorre la straordinaria attività dello scultore e pittore colombiano di nascita e italiano d'adozione. Ha celebrato proprio in Assisi le sue ottanta splendide primavere. Fernando Botero nasce a Medellin il 9 aprile 1932 ed è ritenuto dalla critica d'arte internazionale una delle maggiori voci artistiche dell'America Latina non solo per aver introdotto



segue a pag. 2

Virtual
Web-Grafica-Informatica

- SITI INTERNET
- VENDITA COMPUTER
- ASSISTENZA INFORMATICA

Via G. Becchetti, 65
S. Maria degli Angeli - Tel. 075 8044288

Impianti fotovoltaici residenziali ed industriali
preventivi e sopralluoghi
Gratuiti

ecosuntek s.p.a.
sistemi energetici da fonti rinnovabili

Via dei Ploppi, 2
06083 Bastia Umbra (Pg)
Info: 075 8011620
www.ecosuntek.it
info@ecosuntek.it

AZ immobiliare
AFFITTI E VENDITE

Assisi - S. Maria degli Angeli - Bastia U.
☎ 075.8044255

da pag. 1: Auguri ai lettori...

tempo in cui prevalga la pace, la concordia e il dialogo in linea con il dovere d'amore che la storia dell'Uomo gli ha affidato.

Sono convinto che la città che ha dato i natali a Francesco, Chiara e Gabriele non può e non deve disattendere la speranza e le attese del mondo. Si deve sforzare quotidianamente a praticare lo spirito di Francesco e del Perdono, privilegiando e promuovendo lo spirito della carità. Uno spirito che deve esorcizzare l'egoismo e l'arroganza, l'intolleranza e il razzismo, e guardare con la maggiore solidarietà possibile a coloro che non hanno voce nella società contemporanea.

Uno spirito, altresì, che persegua il bene comune, guardando sempre di più a coloro che soffrono una difficile e dolorosa condizione sociale.

La Pasqua, per essere vera ed autentica, va vissuta spiritualmente e deve contenere propositi d'amore e di carità. Senza i quali si corre il rischio di una Pasqua senz'anima che tradisce le ragioni di Colui che ebbe, agnello sacrificale, ad immolarsi sul Golgota.

Buona Pasqua a tutti gli assisani. Ai cordiali lettori de "Il Rubino" invio il voto augurale per un sereno periodo in famiglia protesi al futuro con speranza e animo rivolto agli antichi e fondamentali valori della nostra tradizione spirituale, culturale ed etica.

Claudio Ricci - Sindaco

da pag. 1: Botero

to nel movimento della arti visive internazionali lo stile originale conosciuto e riconosciuto come Boterismo, ma anche per le consistenti volumetrie delle sue opere, "legate ad una particolare concezione anatomica e a dettagli di critica feroce, ironia e ingegnosità".

Per la precisione, - viene riportato in un comunicato - che "si tratta di 76 opere collocate su quattro piani del Palazzo Monte Frumentario, struttura medievale recentemente restaurata, e includono opere monumentali, come anche di medie e piccole dimensioni. Oltre ai gessi "I Gessi di Botero" conta anche 39 dipinti a olio, di grandi e medie dimensioni. Inoltre, presso la Piazza del Comune del centro storico di Assisi, è stato col-



locata una scultura bronzea monumentale, un "Cavallo".

Per l'occasione tutti i gessi in esposizione sono stati restaurati dallo stesso Botero presso il suo studio di Pietrasanta".

Peraltro l'evento, che si avvale del patrocinio dell'Associazione Beni italiani, Patrimonio mondiale

UNESCO, Regione dell'Umbria, Provincia di Perugia, Camera di Commercio di Perugia, è accompagnato da un monumentale ed elegante catalogo (pagg. 300) in bianco e nero e a colori a cura di Zeno Zoccheddu. Il catalogo-volume si impreziosisce degli interventi del sindaco di Assisi, Claudio Ricci, del presidente Arte Internazionale Zeno Zoccheddu, del rettore dell'Università per Stranieri di Perugia, Stefania Giannini, del presidente del Museo del Cinema di Torino Ugo Nespolo, del Custode del Sacro Convento di Assisi, padre Giuseppe Piemontese.

Non difetta al catalogo una articolata biografia e una ricca bibliografia.

Da citare doverosamente coloro che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione: Massimo Falcinelli, Luca Lunghi, Rita Settimi, Marco Settimi, padre Enzo Fortunato, dott.ssa Piera Angeloni, Cristiano Busti, dr. Mario Romagnoli, Giorgio Dionigi, Pierluigi Palazzi, dott. Francesco De Poi,



Giorgio Buini, Ferretti Caseificio, dott.ssa Beatrice Gallai, Associazione Accademia "Punto Assisi", ed in particolare il dottor Tiziano Ciampetti della Studio Roscini di Spello.

A buon conto ci piace ricordare che la conversazione è stata diretta da Francesco Giorgino, Caporedattore Interni TG1,

animata dal sindaco di Assisi ing. Claudio Ricci e impreziosita dal Maestro Fernando Botero. Per maggiore completezza aggiungiamo che le pubbliche relazioni sono tenute da Luigi Dorsi, l'allestimento da Gilberto Baldini e Giordano Pinti, il Catalogo da ARTE Internazionale, il Progetto Grafico da Eraldo Marini, le fotografie da Sante Castignani, il progetto grafico del Catalogo da Simone Russo, la stampa dalla Tipografia Recchioni di Foligno, le traduzioni da Vesna Milosevic, la guida alla mostra da Francesca Sciamanna e Annalisa



Il Vescovo, 2004, acquerello

Fortini, assicurazioni da National Suisse, i trasporti Provincia di Perugia e Alessandro Maggi, apparati illuminanti da Postalmusic Merlin - Terzilio Mancinelli.

L'organizzazione della mostra: direzione artistica di Ernesto Dorsi, immagini della mostra di Simone Zoccheddu, Ufficio Stampa di Alberta Gattucci e promozione di Luca Filipponi.

La Stampa: magica come la luce

Tipolitografia
Cartotecnica
Digital Service

Grafiche DIEMME dal 1979

BASTIA UMBRA/PG - Via della Comunità - Zona Industriale - Ospedaliccio
Tel. 075.801571 - Fax 075.8011278 - produzione@grafichediemme.it - www.grafichediemme.it

Villa Cherubino

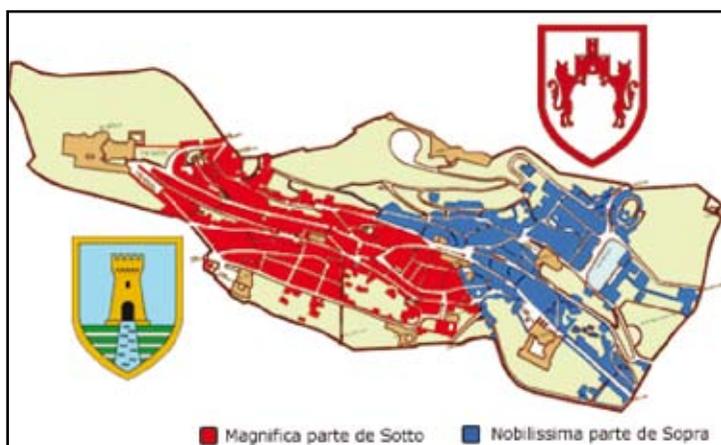
- PARCHEGGIO INTERNO
- AMPIO GIARDINO
- PARCO GIOCHI

Via Patrono d'Italia, 39
RISTORANTE * PIZZERIA
Tel. 075/8040226 - 8040805

Il buonsenso è prevalso IL CALENDIMAGGIO DI ASSISI SI FARÀ



I responsabili della Parte de Sotto, per il bene della Festa di primavera e di Assisi, hanno soprasseduto e deposto – momentaneamente – le ragioni della loro protesta ed hanno accettato di non disertare la più bella festa laica di Assisi. Siamo consapevoli che la decisione è costata tanto a chi si era spinto, forse troppo, verso una soluzione radicale di “diserzione della festa”. Certamente non tutti hanno aderito con entusiasmo alla scelta di fare un passo indietro. Ma il fondato timore di nuocere alla domanda di riconoscimento del Calendimaggio “bene immateriale” sotto tutela dell'UNESCO, ha consigliato alla prudenza e ha spinto ad una respipescenza intellegibile. Ovviamente la non celebrazione o la parziale partecipazione delle Parti avrebbe nuociuto alla festa, al turismo e all'immagine della Città. Al di là



della piaggeria c'è da lodare e ringraziare chi si è adoperato perché si addivenisse ad una tale soluzione. Ciò non vuol dire che dopo la festa di maggio i responsabili dei partaioli, la presidenza dell'Ente e il sindaco di Assisi non debbano incontrarsi, facendo finta di niente. I protagonisti debbono incontrarsi per rimuovere le cause che hanno tenuto in forse la partecipazione della Parte de Sotto al Calendimaggio 2012. Si dovranno affrontare i “nodi” e scioglierli. Non solo perché la festa del Calendimaggio senza una “Parte” non ha ragion d'essere, ma anche perché si darebbe l'impressione di una città in perenne conflitto, al di là delle festose vicende del Calendimaggio. Ci si rende conto che le motivazioni del contendere, da non sottovalutare, non vanno lasciate decantare dal tempo “inerte” (che potrebbe concorrere ad una pericolosa svolta), ma vanno intelligentemente affrontate e risolte. Vanno esorcizzati i motivi di tanta incomprensione e restituita alla festa, alle Parti, a tutti i protagonisti, quel senso di orgoglio di appartenenza che finora ha alimentato il Calendimaggio, rendendolo una delle più belle feste medievali in Italia.

Siamo certi che nessuno vorrà sottrarsi dal dovere di contribuire, a vario titolo, alla pacificazione degli animi. Condizione essenziale e prioritaria per lo svolgimento di una Festa che ci viene invidiata da tutto il mondo.

Giovanni Zavarella

Arte&Colori

di Biagioni Aldo e Raspa Roberto s.n.c.

PITTORI EDILI

Via N. Sauro, 13
06081 S. Maria degli Angeli (PG)
Cell. 339.5768394 - 338.5261250



LE VIRTU': ISTRUZIONI PER L'USO

Dopo aver esaminato da vicino i *comportamenti viziosi*, viene naturale proseguire l'osservazione anche della *nostra controparte... virtuosa*, ma questo non è l'unico motivo, anzi, la motivazione vera che mi spinge a rivisitare alcune attitudini dimenticate, è la convinzione che queste possano rappresentare degli *anticorpi comportamentali contro i mali di oggi*.

Nel cercare notizie sulle Virtù, alcuni aspetti balzano subito agli occhi: gli autori che se ne occupano sono pochi, il termine stesso di virtù è desueto, non si usa quasi più se non per scherzare o per definire una persona repressa, le notizie si trovano ormai solo nei libri impolverati del passato.

A dispetto dell'antico detto che vorrebbe le virtù “pubbliche”, di loro se ne parla poco o niente, mentre sono i vizi, che dovrebbero essere invece “privati”, a riempire gli onori della cronaca, ad essere più attraenti, ad intrigare di più.

La cosa peggiore è che, siccome la Virtù evoca comunque il vago ricordo di un antico segnale morale, di un ammonimento etico e di un precetto religioso, *spesso utilizziamo un'apparente facciata di perbenismo virtuoso* come una sorta di foglia di fico dell'ipocrisia per coprire azioni indecenti e falsità.

Ma allora ha senso parlare di virtù che, solo a nominarle, ci appaiono noiose, cose da vecchi, mentre siamo continuamente stuzzicati da piacevoli vizi, che ‘tirano’ e ci invogliano?

Il discorso sugli atteggiamenti virtuosi, a questo punto, sarebbe chiuso se non fosse che, in realtà, la chiassosa euforia e la vorticosa ricerca di un piacere immediato, non sono altro che tentativi di seppellire una diffusa angoscia esistenziale, che ha come denominatore comune *la difficoltà a dare un senso alla vita*.

Oggi circolano troppe incertezze e troppi dubbi, un'atmosfera di sconforto penetra nei sentimenti, cancella prospettive ed orizzonti, confonde i pensieri; *diventa allora difficile trovare qualcosa di valido e di certo per il quale spendere la propria vita, visto che l'unica regola è vivere il presente con la massima intensità*.

Come è possibile allora ipotizzare la riscoperta di comportamenti o stili diversi per affrontare la complessa quotidianità e i nostri disagi? Recuperando il significato originale della diade Vizi/Virtù, per cui rappresentavano gli estremi di modelli comportamentali opposti e suscitavano entrambi lo stesso interesse; a quei tempi, *la domanda che riguardava la Virtù non era: "Quale regola devo seguire?", ma: "Quale persona devo diventare?"*.

Le virtù infatti, non venivano intese come rigide imposizioni comportamentali, prive di sentimento da perseguire magari con sacrificio (avrebbero certo perduto il confronto con i piacevoli vizi!), ma erano considerate *qualità umane e parte integrante di un corredo che permetteva alla persona di svolgere al meglio e con passione le attività quotidiane*.

Questo aspetto gli ‘antichi’ lo sapevano bene e quindi consideravano le virtù come *delle abitudini da coltivare, una disposizione naturale e permanente* in grado di equilibrare le esigenze della ragione e delle passioni, di guidare la persona nelle scelte e negli scopi, di consentire all'uomo di “*agire*” e non “*reagire*”, di “*vivere*” e non “*sopravvivere*”.

Duemila anni prima della scoperta della psicoanalisi, esistevano già delle raffinate annotazioni “psicologiche” per evitare eccessi e degenerazioni; la *cultura di quel tempo, aveva individuato e messo in evidenza dei “cardini” comportamentali capaci di sorreggere la persona durante la sua esistenza, ma anche di consentire una vita felice di eccellenza*.

Facciamo in modo che il ricordo del significato originale della parola Virtù (forza, valore, eccellenza) non rimanga legato solo al nome di qualche società sportiva (molte si chiamano ancora Virtus...), oppure ad un campione del calcio (nominiamo ‘virtuosismi’ con il pallone di Maradona) o all'eccellenza di un musicista (diciamo... è un virtuoso del violino!).

E' dunque per sempre tramontato il tempo delle Virtù? La risposta è racchiusa in una ‘legge’ naturale dell'uomo: *quando una realtà viene a mancare, si torna a sentirne la nostalgia, la necessità e il desiderio di riaverla!*

(*) *Psichiatra, svolge attività clinica e di docenza presso l'Università degli Studi di Perugia*

I SITI UMBRI DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

L'Associazione Beni Italiani, patrimonio mondiale UNESCO ha come presidente il sindaco di Assisi Ing. Claudio Ricci. Ricaviamo le finalità del sodalizio nazionale dalle parole di Ricci, tratte dalle dichiarazioni rese nell'intervista allorché è stato riconfermato per il secondo mandato: "La rete delle città UNESCO persegue con tenacia gli obiettivi di salvaguardia e di valorizzazione del Patrimonio culturale e paesaggistico italiano, favorendo l'avvio di processi strategici di collaborazione con tutte le componenti più vive e vitali della società".

Per la precisione al 28 giugno 2011 il totale dei siti era 936, mentre l'Italia ne registrava 47, risultando con il suo primato mondiale il Paese più ricco di Beni nel mondo. **E in questo numero l'Umbria è presente con tre Siti, vale a dire con Assisi, il Tempietto del Clitunno a Campello e la Basilica di San Salvatore a Spoleto, proprio nell'ambito del sito "Italia Langobardorum".** Assisi è ritenuta,



in larga misura da tutelare. Non solo i suoi splendidi monumenti Francescani di Assisi e del territorio, ma anche il suo straordinario paesaggio. Assisi gode di un'attenzione particolare. Non è il singolo monumento ad essere attenzionato dalle auto-

rità preposte alla tutela, salvaguardia e valorizzazione, ma anche un territorio dalle peculiarità originali ed uniche. Scrive Adriano Cioci, responsabile dell'Ufficio UNESCO del Comune di Assisi e Vicedirettore Rivista "SITI", nella recente pubblicazione Assisi alla scoperta del Sito UNESCO: La Città di Assisi, la Basilica di San Francesco e altri luoghi francescani, con la quasi totalità del territorio comunale, costituiscono un "sito" inserito nella lista del Patrimonio Mondiale. L'iscrizione, avvenuta nel 2000, si basa sul riconoscimento di una unicità di "paesaggio culturale" composto di beni materiali ed immateriali.

A proposito dei due monumenti spoletini ci piace rimandare i nostri affezionati lettori agli articoli di Francesco Raspa, Coordinatore Editoriale del trimestrale 'SITI', n.6 (pagg.19-27) laddove si rileva dalle interviste rese dal sindaco di Campello, Paolo Pacifici e di Spoleto, Daniele Benedetti, della intelligente decisione, presa dalle autorità dell'UNESCO di iscrivere nella World Heritage List, i due insigni e vetusti monumenti umbri. Allo scopo ha dichiarato l'Assessore alla Cultura della Regione Umbria dottor Fabrizio Bracco Il Tempietto del Clitunno è definito come "il famoso, piccolo edificio che, per la sua forma classica e i numerosi "spolia" utilizzati per la sua realizzazione, fin dal Rinascimento è stato oggetto dell'attenzione dei più grandi architetti che ne hanno immortalato l'immagine nei secoli, mentre la Basilica di San Salvatore, a Spoleto, è un edificio eccezionale per il linguaggio romano classico con cui fu concepito, e conserva ancora all'esterno ed all'interno significativi frammenti di decorazione architettonica insieme ad elementi decorativi abilmente scolpiti dai lapidici medievali.

Ora nella sessione autunnale si spera di poter aggiungere tra i Beni Immateriali umbri, i Ceri di Gubbio, il Calendimaggio di Assisi la Quintana e Barbanera di Foligno

Giovanni Zavarella

UN PEZZO DI STORIA ANGELANA DEL XV SECOLO

Sovente mi viene chiesto l'origine e l'autore delle 26 cannelle che si trovano addossate alla Basilica Papale in Porziuncola di Santa Maria degli Angeli e delle 3 che fanno bella mostra nel Palazzetto Medici. A buon conto va precisato che originariamente si trovavano nel sito oggi occupato dal Palazzetto del Capitano del Perdono, dove oggi si trova la permanente dello scultore Pericle Fazzini, meglio conosciuto come lo scultore del Vento.

L'autore è Michelozzo Michelozzi (1396-1472) che secondo le fonti è anagraficamente ricordato come: Michelozzo di Bartolomeo di Gherardo, con l'aggiunta di Borgognoni. Divenne cittadino fiorentino nel 1376. Fu



allievo di Ghiberti e di Donatello e si ingegnò nella scultura, nel disegno, adoperando terra, cera, marmo. Ma soprattutto fu grande architetto. Le sue opere sono sparse in tutto Italia ed in particolare nella sua prediletta Firenze.

Entrò in amicizia con Cosimo dei Medici, subendo anche l'esilio in Venezia. Nel 1434 rientra a Firen-

ze, accolto trionfalmente. Si occupò del palazzo della Signoria, alla maniera di come aveva fatto a Venezia per San Barnaba.

La sua opera fu utile a tanti palazzi fiorentini. Ma non ci interessa per questa nota cosa ebbe a fare a Firenze e altrove in Italia, ma arrivò a Santa Maria degli Angeli.

È scritto: "Dopo, intendendo Cosimo che in Ascesi, a Santa Maria degli Angeli, si pativa di acque, con grandissimo incomodo de' popoli che vi vanno ogni anno il primo d'agosto al perdono, vi mandò Michelozzo, il quale condusse un'acqua che nasceva a mezza costa del monte alla fonte, la quale ricoperse con una molto vaga e ricca loggia, posta sopra alcune colonne di pezzi con l'arme di Cosimo, e dentro nel convento fece a' Frati, pur di commissione di Cosimo, molti acconcimi utili: i quali poi il magnifico Lorenzo de' Medici rifece con maggior ornamento e più spesa, facendo porre a quella Madonna la sua immagine di cera, che ancor vi si vede. Fece anco mattonare Cosimo la strada che va dalla detta Madonna degli Angeli alla città; né si partì Michelozzo di quelle parti, che fece il disegno della città della vecchia di Perugia".

Michelozzo che era figlio di Bartolomeo e che ebbe tre figli, Bartolomeo (1441), Niccolò notaio (1466-1525) e Piero (1442) fu sepolto in San Marco di Firenze.

Solo alcuni anni or sono, su sollecitazione di padre Luciano Canonici furono apposte delle targhe a significare l'epoca della loro costruzione.

A mio modesto parere non sarebbe di disdoro se ai due "monumenti", venisse discretamente apposto una targa che ne indicasse con precisione la data di costruzione e il suo trasferimento nell'attuale sito, l'autore e il committente. Si tratterebbe di una informazione, utile agli angelani per aumentare il loro orgoglio di appartenenza ad un luogo unico e ai turisti che non sarebbero più costretti a mendicare una corretta informazione.

Giovanni Zavarella



F.lli Massini s.r.l.

Zona Industriale
TORDANDREA D'ASSISI
Tel. 075 8042312 fax 075 8043278

DIVISIONE MATERIE PLASTICHE
- Stampaggio Materie Plastiche
- Silos in Vetroresina

DIVISIONE MECCANICA
- Trasportatori Alimentari
- Impianti Zootecnici
- Mangimifici

www.mial.it - info@mial.it

Subito dopo il secondo conflitto mondiale NASCE A S. MARIA DEGLI ANGELI IL COMITATO CIVILE PER I FESTEGGIAMENTI FRANCESCANI

Prima parte

Da questo numero iniziamo a pubblicare, grazie alla cortesia dell'amico **Giovanni Pinchi** e sicuri di fare cosa gradita ai nostri affezionati lettori, uno spaccato di vita angelana, relativo alla seconda metà del secolo scorso. Si tratta di notizie riguardanti il Comitato Civile Angelano per i festeggiamenti francescani.

Partiamo con "Cenno storico - riassuntivo sull'origine del Comitato", redatto dal mai troppo compianto e benemerito dottor Cleante Paci. Così narra: "A seguito del disposto della S. Sede che fissava il 3 ottobre per la rievocazione solenne del *Transito di S. Francesco* nella Patriarcale Basilica di S. Maria degli Angeli, quale storica conferma della conclusione della vita del Santo, qui all'ombra della sua Porziuncola, la tradizionale cerimonia sacra si incrementò notevolmente, fino ad assurgere a rito nazionale. Divenne così ufficiale celebrazione con intervento di Porporati, di Superiori degli Ordini francescani, di Autorità dello Stato, di rappresentanze degli Ordini Cavallereschi (di Malta e del S. Sepolcro) di rappresentanze della Provincia e del Comune, questo con gonfalone e scorta d'onore di valletti e trombetti(eri) in costume".

Apparve quindi necessaria una più concreta e manifesta partecipazione della cittadinanza alle cerimonie e ciò non sfuggì alla Comunità della Porziuncola e specificatamente al Parroco D.P. Raffaele Piergrossi.

Una prima realizzazione avvenne nella ricorrenza del 3 ottobre 1945, allorché le Autorità furono ricevute al *Passaggio a Livello di via Assisi* per la successiva sfilata del Corteo verso la Basilica.

Il Ministro (Alcide) De Gasperi in quella circostanza venne a rappresentare il Governo ed ebbe festosa accoglienza che ricambiò con un applaudito discorso al Cinema Teatro "Modernissimo", discorso con il quale tracciò il risultato della sua missione di rappresentante l'Italia sconfitta di fronte alla Commissione dei vincitori a Londra (cancellato Parigi).

Per iniziativa del Parroco prestò servizio la banda musicale di Bastia.

1946: Un manipolo di volenterosi (Dr. Paci, Piatti Tullio, Tacconi Guido, Zucchetti Enrico) dette vita ad un primo Comitato per manifestazioni civili. Con la somma raccolta per pubblica sottoscrizione si poté invitare la Banda Musicale di Bevagna che completò il servizio con un applaudito programma di musica sinfonica ed operistica eseguito dopo la cerimonia del "Transito".

1947: Fu tempestivamente formato il Comitato a larga base con partecipazione diretta del Parroco. Ne ebbe la Presidenza il dr. Aristide (?) Sergiacomi.

Per le spese del Corpo Bandistico di Cannara, invitato dal Comitato, provvide il Comune stesso. Dato l'esito felice della sottoscrizione fu organizzata una corsa ciclistica con premi per 50.000 lire. Si ottenne con tale corsa un notevole richiamo di pubblico; ma i più riconobbero non rispondente al carattere piuttosto solenne e severo della cerimonia codesta competizione sportiva, adatta piuttosto a feste di campagna. Il Comitato chiuse la sua attività con un residuo in libretto a risparmio di L.35.471, tenuto in consegna dal Presidente Dr. Sergiacomi.

1948: Il Parroco, aderendo anche al suggerimento di alcuni cittadini,

il giorno 28 settembre ricostituì il Comitato. Allo scopo di renderlo più agile e fattivo fu decisa l'istituzione di un Consiglio Direttivo in seno al Comitato esecutivo, così composto: Presidenti: P. D. Raffaele Piergrossi - Giovagnoli Francesco. Membri: Rosignoli Dr. Romano, Mazzoli Pietro, Mecatti Dr. Spartaco, Tacconi Ing. Oliviero. Cassiere-economista: Tomassini Giuseppe.

Il Comitato assegnò ad alcuni l'incarico di procedere alla raccolta dei fondi come di seguito specificato. Il Comune ha provveduto al pagamento della Banda di Cannara per il solito servizio di marcie (sic) e di programma serale. Si dà speciale incremento alla illuminazione ed all'addobbo delle vie principali installando - a cura dello stesso Comitato - lungo la via Assisi pennoni con bandiere ed archi luminosi, fino alla Piazza Garibaldi. La cupola viene illuminata con riflettori. Per suggerimento del presidente Giovagnoli è indetta una gara di addobbo ed illuminazione con premi per L. 10.000, così ripartiti: 1° L.5.000; 2° L.3.000; 3° L.2.000. Il 1° premio, conferito al Commerciante Cianetti Mario, è stato generosamente riversato



Santa Maria degli Angeli, intorno agli anni '20 del secolo scorso

alla Cassa del Comitato; il 2° assegnato alla signora Fanelli Levantina; 3° ad Armenia (?) Ciotti. Ha completato il programma del 3 ottobre l'inaugurazione della ripresa dei lavori alla variante della strada statale N° 75 con l'intervento del Ministro Tupini, del senatore Pasquini e dell'On. Ermini applauditissimi patrocinatori di tale attesa opera.

Altro eminente avvenimento da ricordare è stato il Concerto di musiche sacre eseguito nella nostra Basilica la sera del 4 ottobre 1948, richiamando una moltitudine di appassionati e conferendo al nostro Paese un indiscutibile prestigio.

Ne diamo lode ai Francescani della Porziuncola che con fine intuito hanno permesso che la grande manifestazione di arte a chiusura della Sagra Musicale dell'Umbria avvenisse nella nostra Basilica, mentre dobbiamo riconoscere il vivo premuroso interessamento del Presidente Giovagnoli Francesco perché fossero all'uopo superate le non poche difficoltà.

Segue la seduta del Comitato del 22 ottobre 1948 dal quale emerge il resoconto dei festeggiamenti con le cifre dettagliate e tutte le firme del Comitato esecutivo. In particolare: entrate: 86.610; uscite 103.505; debito :16.895. Ripianato con l'attivo del 1947.

Giovanni Zavarella



FRAGOLA

DAL 1961 IMPIANTI E TECNOLOGIE DI SUCCESSO

ELLI FRAGOLA s.p.a.

Via del Caminaccio, 2 - 06088 ASSISI S. Maria degli Angeli, Perugia - Italia
Tel. +39 075 80 52 91 • Fax +39 075 80 42 717 • www.fraqolaspa.com

L'APPUNTAMENTO CULTURALE DI PRIMAVERA ORGANIZZATO DAL C.T.F. ANGELANO

L'Associazione C.T.F. di Santa Maria degli Angeli, presieduta da Luigino Capezzali, ha organizzato il primo incontro culturale di primavera.

La manifestazione che ha avuto luogo presso l'Hotel Los Angeles di Santa Maria degli Angeli venerdì 23 marzo 2012, alle ore 17.30, ha registrato un numeroso pubblico proprio delle



grandi occasioni. Gli intervenuti hanno apertamente manifestato il proprio consenso alle varie relazioni con scroscianti applausi. L'appuntamento si è articolato in cinque momenti. Il primo è stato riservato alla presentazione della collettiva di pittori: Francesco Carretta e Simon Wilfred Mgogo, il secondo all'interessante e profondo saggio letterario dal titolo "Sul Fantastico e dintorni" della professoressa Oretta Guidi. Che



ha brevemente illustrato l'opera, nata non solo per gli studenti della Università degli Studi per Stranieri di Perugia, ma anche per un vero ed autentico approfondimento culturale.

Il terzo si è avvalso della competenza di Samuel Cianetti che ha trattato l'argomento "Il risparmio energetico in casa". A seguire il dr. Giampaolo Falcinelli, ben noto cardiologo della ASL di Assisi ha argomentato, catturando l'attenzione del motivato pubblico, su "La prevenzione nelle malattie vascolari". Il noto professionista, avvalendosi di proiezioni e di una chiara esposizione, ha offerto una serie di utili informazioni per perseguire la prevenzione delle malattie vascolari.

L'ultimo momento è stato quello dell'omaggio alla memoria di Giuseppe Migaghelli, industriale amato e benemerito già cofondatore e secondo presidente della Pro Loco di Santa Maria degli Angeli, presidente della Società di calcio Ange-



SANTUCCI
Tel. +39.075.8042835
www.cameresantucci.com
info@cameresantucci.com

Chiuso il Mercoledì

Via Patrono d'Italia, 40 - Santa Maria degli Angeli - ASSISI

lano e presidente dell'Associazione della Media e piccola Industria di Perugia. Le testimonianze a Giuseppe Migaghelli sono state rese da Simona Bartolini, Nilo Della Nave e dal nostro direttore Bruno Barbini. Allo scopo il CTF ha voluto segnare la cerimonia con targa e fiori. A significare la riconoscenza della Città Serafica a Giuseppe Migaghelli ha pensato l'Assessore Moreno Massucci che ha voluto segnare la cerimonia con belle parole e con una targa di memoria consegnata alla figliola Simonetta, visibilmente commossa. Durante la simpatica conviviale, a base di pesce e ammannita con sapienza culinaria dal personale di cucina dell'Hotel Los Angeles, sono state donate bottiglie di vino agli uomini presenti, offerte dalla Cantina Sociale di Bettona: Inoltre sono state estratte due uova di Pasqua, date generosamente dal Bar Lollini.

Al termine per sottolineare il gradimento della conviviale è stata consegnata alla signora Cleofe Nizzi Tiradossi e famiglia una targa di simpatia e di plauso.

L'introduzione della manifestazione è stata di Bruno Barbini, la moderazione di Giovanni Zavarella e la conclusione di Luigino Capezzali.



CONVIVIALE TEMATICA DEL ROTARY CLUB DEDICATA AL LAVORO

In prosecuzione delle precedenti iniziative adottate per approfondire la crisi in atto nel nostro Paese e nel contesto continentale, il Rotary Club di Assisi ha dedicato la prima conviviale tematica del mese di marzo (giovedì 8 marzo) alle tematiche del lavoro. L'argomento, sviluppato con lucida sintesi ed efficace facondia, dal socio avv. Antonio Bellini "Liberalizzazioni e art.18: queste le soluzioni per il problema del lavoro" ha suscitato un vivace dibattito dal quale sono emerse posizioni diversificate a conferma della complessità del quadro di riferimento.

La riflessione del relatore è partita dalla constatazione che il nostro debito pubblico non ha generato ricchezza, essendo pesantemente condizionato dall'elefantiasi clientelare del Pubblico Impiego che, molto spesso, eroga servizi inutili mentre assorbe in percentuale rilevante (60-65%) la crescita delle entrate tributarie. Non convince la "frenesia delle liberalizzazioni" che non sono in grado di sostituire quegli investimenti la cui perdurante carenza impedisce il modello di sviluppo a cui sono legate le speranze dei giovani. Si acuisce il contrasto tra soggetti "garantiti" e soggetti "non garantiti" dal quale è facile prevedere l'insorgenza di un grave conflitto sociale.

E' quindi necessario che tutti comincino a pensare "nuovo" accettando di cogliere le opportunità (ma anche i rischi) che esistono anche nel nostro Paese, purchè riprendano, a livello pubblico e privato, gli investimenti produttivi funzionali alla creazione di nuovi posti di lavoro e, con questi, la ripresa dei consumi finora forzatamente depressi.

L'evento, protrattosi fino alle ore 23,30, ha visto partecipare numerosi Soci (Bambagioni, Briganti, Costanzi, Concetti Riccardo, D'Acunto, De Giulii, Elisei, Monacchia, Pastorelli, Rondoni, Stocchi, Tamburini, Zagarella, Zibetti), ognuno dei quali ha espresso perplessità e riserve, ma anche l'auspicio di uno Stato più snello e rispettoso, fondato sul vero rapporto sociale: quello capace di riscoprire il valore del "contratto" inteso come "incontro di due libere volontà".

Per il Presidente Baglioni che ha chiuso la serata, molto soddisfatto dell'esito che conclude un ciclo dedicato a valutare il convulso divenire del momento politico, non deve essere persa di vista la prospettiva etica che anche nel Rotary è considerata imperativo ineludibile.

Pio de Giulii

PASSEGGIANDO CON LA FOTOCAMERA PER SANTA MARIA DEGLI ANGELI

**VIA SAN PIO X - CHIUSINI IN GHISA
CHE SOVRASTANO ABBONDANTEMENTE
IL PIANO STRADALE**

Pericolo certo per le due ruote, disagio per le quattro ruote



**Ospedale di Assisi
SCALA ESTERNA MESSA IN OPERA,
MA SI SALE O SI SCENDE
SOLO PER LA FINESTRA!**



FONTANE SENZ'ACQUA O CON CATTIVA MANUTENZIONE



OPERE DI RECENTE INAUGURAZIONE CHE MOSTRANO I SEGNI



BENVENUTO GIORDANO

Festa grande per gli sposi Emanuele Ricci e Marta Speziali. Il 21 febbraio 2012 è nato in Assisi il loro primogenito Giordano

Erano in trepidante attesa i nonni Gianino e Anna Paola, Piero e Giuliana, gli zii Roberto e Alessandro, i bisnonni Teresa e Annunziata. Tutti hanno regalato affettuose testimonianze di benvenuto con l'augurio di una sana crescita e con la certezza che la sua presenza renderà gioia e felicità a tutti.



60 ANNI INSIEME ovvero "Nozze di diamante"

Fervono i preparativi per festeggiare questo lusinghiero traguardo che vede **Settimia Pucciarini** e **Ivo Balducci** alzare i calici per brindare all'insegna della felicità e della buona salute.

Sabato 14 aprile ricorre il 60° di matrimonio di una unione



esemplare tutta dedicata al lavoro ed alla crescita della famiglia.

Tutto si svolgerà nell'ambito delle pareti domestiche proprio per suggellare quel sentimento di unione profonda e di appassionati ricordi di tanto

tempo vissuto insieme.

La regia della festa sarà coordinata dai figli Maria Rita, Gino e Gianni, dalle nuore Mariella e Rosanna, dal genero Giancarlo.

Tanti nipoti, pronipoti, parenti ed amici regaleranno affettuose testimonianze ed applausi ai "giovani sposi" perché continuino a vivere nel segno dell'ottimismo ed a dispensare buoni consigli frutto di questa lunga e felice esistenza.

LAUREA

La concittadina FEDERICA MARIANI MARINI ha concluso il suo corso di studi nella facoltà di Filosofia dell'ateneo perugino con una lusinghiera votazione (108/110) meritata con una appassionata discussione della tesi di laurea sfociata nell'elogio del Contro relatore e del Prorettore ed eminente filosofo Antonio Pieretti. La scelta dell'argomento, incentrato sulla figura di Alexander Lander (Vipiteno 22.2.1946 - Pian dei Giullari 3 luglio 1995), figura emblematica dell'ambientalismo e della conversione ecologica, strenuo fautore della convivenza tra i popoli, tenacemente perseguita in qualità di Parlamentare Europeo, ha consentito una disamina delle problematiche di grande attualità che hanno interessato lo scenario contemporaneo.

NUOVE ATTIVITÀ

Domenica 18 marzo pomeriggio sono state inaugurate due nuove attività nel contesto angelano: "Spazio salute Assisi" con sede in via delle Querce, 15/17 (Bastia Umbra) è un centro fisioterapico e posturale che intende regalarci prestazioni altamente professionali per vivere meglio fisicamente il nostro tempo. Possono essere richieste: Visite e esame posturali, Massofisioterapia, Ginnastica



posturale, Riabilitazione funzionale, Ginnastica correttiva di gruppo per anziani e bambini. È possibile anche richiedere trattamenti di: Logopedia, Podologia, Optometria, Ortodonzia, Nutrizione e Psicologia.

Per informazioni 075.9975695 - info@spaziosaluteassisi.it

In zona centro, via Alcide De Gasperi inaugurazione della nuova gestione del "mitico" Bar Berretta tanto caro ai giovani di qualche



lustro addietro. È stato chiamato "Cafè de Paris" e sarà gestito da giovani di alta professionalità e cortesia.

A tutti l'augurio di buon lavoro e di tanto successo dalla nostra Redazione.



Bastia Umbra

Via Sacco e Vanzetti, SNC

Tel. 075.8004599 - fax 075.8004931

E-mail: info@delbiancoauto.it - www.delbiancoauto.it

UNA RAPPRESENTANZA DEGLI “AMICI BARBARA MICARELLI” IN QUEL DI LANCIANO

Sabato 10 marzo una delegazione dell'Associazione “Amici di Barbara Micarelli” di Santa Maria degli Angeli, guidati dal vicepresidente rag. Bruno Barbini, si è portata in quel di Lanciano per consegnare, nell'ambito di una solenne ed ufficiale cerimonia del Comune Abruzzese, al prof. Nicola Bellisario, il premio all'educatore “Barbara Micarelli”.

È stata una soleggiata giornata primaverile - ha dichiarato il vice presidente - iniziata con la cordiale accoglienza delle suore francescane dell'Istituto lancianese cui ha fatto seguito una visita culturale ad alcuni significativi monumenti della città illustrati da una sapiente e precisa guida turistica messa gentilmente a disposizione dal sindaco della città. Nel pomeriggio la manifestazione ha visto la consegna del “Premio all'educatore” all'insigne cittadino. Presenti



autorità civili e religiose, rappresentanti di prestigiose associazioni e numerosi cittadini. Ricchi di significato gli interventi condotti dal moderatore prof. Razzotti, dal primo cittadino dott. Mario Pupillo e dai rappresentanti del clero. Ha ringraziato il premiato manifestando sentimenti di gratitudine e cordiale affetto.

Molto interessante la visita alla Città di padre Cristoforo Cipolloni,



che ha consentito di conoscere la storia e il luogo dove avvenne lo straordinario “Miracolo Eucaristico”.

Le fonti narrano che “l'antica Anxanum dei Frentani conserva, da oltre dodici secoli, il primo e il più grande Miracolo Eucaristico

della Chiesa Cattolica”. Ci viene detto da un apposito pieghevole che tale prodigio avvenne nel sec. VIII d. C. Nella piccola chiesa di S. Legonziano, per il dubbio di un monaco Basiliano sulla presenza reale di Gesù nell'Eucarestia. Durante la celebrazione della Santa Messa, fatta la doppia consacrazione, l'ostia diventò Carne viva e il vino si mutò in Sangue vivo, raggrumandosi in cinque globuli irregolari e diversi per forma e grandezza.

L'ostia-Carne, come oggi si osserva molto bene, ha la grandezza dell'ostia grande attualmente in uso nella chiesa latina, è leggermente



bruna e diventa tutta rosea se osservata in trasparenza. L'estensore del pieghevole continua “il sangue è coagulato, di colore terreo, tendente al giallo-ocra”. La carne, dal 1713, è conservata in un artistico Ostensorio d'argento, finemente cesellato, di scuola napoletana. Il sangue è contenuto in una ricca ed antica ampolla di cristallo di Rocca. Peraltro ci piace constatare che I frati Minori Conventuali custodiscono il Miracolo fin dal 1252, per volere del Vescovo di Chieti, Landolfo, e con Bolla pontificia del 12.5.1252. Precedentemente si erano succeduti i Monaci Basiliani fino al 1176 e i Benedettini fino al 1252. Nel 1258 i Francescani costruirono l'attuale Santuario che, nel '700 subì la trasformazione dello stile romanico-gotico barocco.

Il “Miracolo” fu collocato dapprima in un Cappella a lato dell'altare maggiore, quindi, dal 1636, in un altare laterale della Navata, che conserva ancora l'antica custodia in ferro battuto e l'epigrafe commemorativa. Per la precisione dal 1902 il “Miracolo” è custodito nel secondo tabernacolo dell'altare monumentale, fatto erigere dai Lancianesi, al centro del presbiterio.

Alle varie ricognizioni ecclesiastiche, condotte fin dal 1574, seguì nel 1970-1971 e ripresa in parte nel 1981, quella scientifica, compiuta dal prof. Odoardo Linoli, libero docente in Anatomia e Istologia Patologica e in Chimica e Microscopia Clinica, coadiuvato dal prof. Ruggero Bartelli dell'Università di Siena. Le analisi, eseguite con assoluto rigore scientifico e documentale hanno confermato la straordinarietà del Miracolo.

Chi fosse interessato a saperne di più può rivolgersi ai Frati minori Conventuali che reggono il Santuario del Miracolo Eucaristico.

Si può telefonare a: 0872.713189 o internet:
www.miracoloecucaristico.eu - info@miracoloecucaristico.eu

Il rientro è avvenuto in tarda serata dopo aver trascorso una giornata intensa ed emozionante caratterizzata soprattutto da tanta sensibilità culturale e calorosa accoglienza.

**Alzeremo
barriere
invalicabili!**

Vieni a vivere
la pallavolo
da protagonista
Vieni a far parte dei...

Block Devils

Per informazioni
e iscrizioni:
Maurizio
335 1375542



IL RUBINO E LA SCUOLA

Istituto Comprensivo Assisi 2

LA FOTOGRAFIA: UN LINGUAGGIO PER ESPRIMERSI

Nel presentare il concorso fotografico, rivolto ad alunni, genitori e docenti, il dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo Assisi 2, ricorda che la fotografia è arte e va intesa come una scrittura di luce, capace di modificare gli oggetti.

Quella di dedicare l'anno scolastico in corso alla fotografia, è stata una felice intuizione del dottor Siena che ha portato ad intraprendere varie iniziative per valorizzare questo indirizzo e questo stimolo. Sono state allestite mostre che documentavano il reportage fotografico degli insegnanti in viaggio in alcuni paesi europei all'interno del progetto "Comenius" e altre ne seguiranno.

Il progetto annuale della scuola dell'infanzia è intitolato "Flash educativi", la cui idea di fondo è quella di comunicare attraverso e con l'ausilio dell'immagine per catturare aspetti della quotidianità, emozioni, situazioni particolari.

La fotografia, in un contesto educativo diventa pertanto, non solo strumento di conoscenza, ma anche occasione e possibilità di memoria storica.

All'interno del plesso Giovanni XXIII, nell'ambito dei laboratori espressivi, che caratterizzano la seconda parte dell'anno scolastico, un gruppo di alunni si sta appassionando alla tecnica della fotografia, guidati da una loro insegnante entusiasta e competente, che li avvia ai primi rudimenti di questa forma di comunicazione ed espressione alternativa e complementare a quella tradizionalmente usata e sperimentata a scuola.

La fotografia, infatti, è un linguaggio universale di comunicazione, documentazione e narrazione.

Per questo riveste un ruolo importante nella formazione dei giovani e ben si lega ai principi educativi del nostro piano della offerta formativa, la cui idea trasversale, a tutti i progetti, è quella di promuovere la crescita personale e culturale degli studenti fornendo loro tutte le strategie necessarie.

La fotografia fornisce la possibilità molto più ampia e articolata di esprimersi ed è talmente versatile da poter essere applicata in vari campi delle attività umane, dalla ricerca scientifica, all'intrattenimento, dalla pubblicità al giornalismo, fino a diventare una forma d'arte.

L'uso della macchina fotografica può valorizzare le potenzialità e le inclinazioni di ognuno perchè diventa un ponte che ci mette in relazione con il mondo e le immagini, che ognuno sarà in grado di fermare con uno scatto, saranno frutto della propria creatività e della propria personalità.

Un fotogramma, oltre che documentarci il mondo reale, dà forma alle emozioni di ognuno evocando la sensibilità di chi sceglie una inquadratura rispetto ad un'altra.

L'"occhio fotografico" discrimina ed esalta le scelte, per questo non è possibile raccontare una verità assoluta attraverso la fotografia, ma solo la verità attraverso il punto di vista di chi adopera la camera.

Anche se quello del fotografare è una attività individuale può comunque suscitare il confronto e migliorare la relazione, poichè non produce omologazione, ma apre la mente e il cuore a nuove esperienze.

E' questo l'aspetto affascinante che dovrebbe indurre studenti

ed adulti a partecipare alla mostra, prevista a fine anno scolastico, che dovrebbe raccogliere le foto presentate sia a livello personale, che di gruppo, secondo vari temi raccolti dall'acronimo FOTOGRAFIA.

F (come folclore) O (come ombre) T (come territorio) O (come originalità) T (come territorio) G (come gioia) R (come risate) A (come addobbi) F (come fantasie) I (come ironia) A (come armonia di affetti amori, sentimenti).

Ancora una volta, si vuole offrire un'occasione straordinaria di incontro e confronto tra i vari soggetti impegnati nel processo educativo in particolare il mondo della scuola con le famiglie.

Un modo di mettersi in gioco, di farsi conoscere da un punto di vista diverso, senza però dimenticare il divertimento e il piacere di condividere esperienze ricche di significato.

E anche questo appuntamento è momento e occasione per comporre la "GRANDE FESTA" di fine anno scolastico 2011/12 che ogni anno l'I. C. Assisi 2 propone agli alunni ai docenti, a tutto il personale Ata, senza il quale la "macchina scuola" non si muoverebbe", alle famiglie, al Territorio e Istituzioni.

Cristiana Mecatti

Liceo Properzio

Progetto Lettura delle fonti archeologiche al Properzio

CARTA, PENNA, ...

PICCONE E TROWEL

Liceali del Properzio partecipano ad una Campagna di Scavo Archeologico a Scarlino in Toscana

Il Liceo Classico Properzio di Assisi, giovedì 09 febbraio 2012, ha invitato la cittadinanza e soprattutto i ragazzi delle terze medie al resoconto della Campagna di Scavo Archeologico tenutasi a Scarlino in provincia di Grosseto nella Maremma toscana durante



lo scorso mese di Settembre, cui hanno partecipato 23 studenti Liceali dell'indirizzo classico.

L'attività è stata resa possibile da un accordo tra tre interlocutori: il Liceo Properzio, il Comune di Scarlino che ha rilasciato una concessione di scavo e la supervisione dell'esperto Lorenzo Marasco. Il Dottor Lorenzo Marasco, allievo del Prof. Riccardo



**CLINICA VETERINARIA
"SAN FRANCESCO"**
Dott. Samuele MONTAGNOLI

Via S. Angelo - Tordandrea





Via della Repubblica, 8 - S. Maria degli Angeli

**Tel. 075 8040872
cell. 338 7771108**

SERVIZIO 24h/24 - CHIRURGIA - LABORATORIO ANALISI - Rx - PENSIONE CANI GATTI

Francovich, in qualità di archeologo del sito medioevale della Castellina, un insediamento scoperto nella pianura sottostante il castello di Scarlino, ha pazientemente dimostrato agli alunni che l'archeologia non è una disciplina avventurosa ma una rigorosa ricerca che si avvale, oltre che del sudore degli archeologi, soprattutto di tecniche assolutamente scientifiche che, proprio perché hanno la peculiarità di distruggere ciò che si studia, necessitano dell'acquisizione di una precisa documentazione di scavo.

Gli alunni hanno lavorato a rotazione sui vari settori di un insediamento medioevale di pianura d'età carolingia, un unicum nel suo genere, caratterizzato da un muro di cinta e da un canale circolare, che prima di Settembre aveva già visto il compimento di quattro campagne di scavo e di tre campagne di archeologia territoriale. L'incontro è stato reso molto interessante grazie alla proiezione di fotografie aeree, ricostruzioni stratigrafiche, indagini geofisiche e numerose immagini operative dei ragazzi, immortalate durante il lavoro quotidiano di ricognizione di superficie, scavo degli strati misti a materiale ceramico, pulitura, mappatura e compilazione delle schede delle varie unità stratigrafiche.

Altrettanto eloquente è stato l'intervento dell'alunna Erica Fratellini che ha illustrato l'esperienza scuola-lavoro dal punto di vista degli studenti, sottolineando che l'esperienza ha lasciato un segno profondo per l'opportunità offerta loro e soprattutto ha rappresentato un forte elemento di coesione in senso verticale dal IV Ginnasio al III Liceo Classico, a dispetto di un periodo di penalizzazione degli studi umanistici per eccessivi tagli alla scuola e di una dispersione scolastica fuori dal territorio assisano.



Gli alunni coinvolti in questo progetto hanno avuto la possibilità di condividere insieme l'intera giornata lavorativa in un periodo ai limiti dell'ordinaria attività didattica quale Settembre, conoscere gli arnesi da lavoro dell'archeologo quale la trowel, una sorta di cazzuola dalla punta smussata, visitare gratuitamente alcuni musei del territorio quali il Parco Archeologico di Roselle, il Museo Archeologico della Maremma a Grosseto, il Museo del Portus Scabris legato all'attività di archeologia subacquea ma anche godere di momenti conviviali e di relax nella spiaggia di Cala Violina, particolarmente stimolanti per la socializzazione degli studenti.

Insomma gli alunni, la squadra degli archeologi ed i professori accompagnatori Sonia Bucci e Jacopo Manna auspicano, grazie al contributo del Comune di Assisi, di ripetere la stimolante esperienza a Giugno e/o Settembre 2012. Per preparare al meglio gli studenti, il Dott. Lorenzo Marasco a maggio terrà due lezioni teoriche dal titolo: "Dallo scavo al racconto storico" che assicureranno ai partecipanti, insieme alla Campagna di Scavo 2012, l'attestato di partecipazione allo scavo, un credito scolastico decisamente ambito per gli studenti del Liceo Classico.



Istituto superiore "Marco Polo"

PRESENTAZIONE MUSEALE DELLE ANTICHE MACCHINE TIPOGRAFICHE DELLA STAMPERIA ZUBBOLI DI ASSISI



Alla presenza degli assessori Moreno Massucci e Francesco Mignani, del presidente dell'Aido rag. Vittorio Pulcinelli, del presidente dei Priori emeriti geom. Gabriele Del Piccolo, di tanti docenti, di alcune classi di studenti e di numerosi cittadini, la Pro Loco di Santa Maria degli

Angeli, la Fondazione Internazionale Assisi, l'Istituto Tecnico Superiore "Marco Polo", con il patrocinio del Comune di Assisi, hanno organizzato per il giorno 19 marzo 2012, alle ore 10 presso l'Aula Magna dell'Istituto angelano la presentazione museale della antiche macchine tipografiche della Stamperia Zubboli di Assisi, all'insegna de "Le macchine dal saper antico".



Una memoria per non dimenticare.

Il programma si è articolato con il puntuale saluto introduttivo del prof. Carlo Menichini, presidente dell'I.T.S.

"Marco Polo", dell'assessore Moreno Massucci, di Moreno Bastianini, presidente della Pro Loco di Santa Maria degli Angeli. Sono intervenuti il prof. Giovanni Zavarella che si è soffermato sulla "Storia dell'arte tipografica in Umbria", partendo dall'esigenza della comunicazione antica a quella moderna, segnando in particolare la rivoluzione della stam-



pa. Lo stesso ha parlato dell'arte tipografica in Assisi: Vignati, Zubboli, Brizi, Porziuncola, Properzio, Angelana e Grafiche Diemme di Bastia Umbra.

A seguire, il prof. Salvatore Reitano ha argomentato su "La stampa tra passato, presente e futuro", dimostrando non solo la utilità delle nuove tecnologie, ma anche la rapidità delle trasformazioni tecnologiche in atto.

L'occasione è stata propizia per la consegna di una borsa di studio di mille euro da parte del vice presidente della Fondazione Internazionale Assisi, Adelio Tacconi ad un giovane meritevole Mario Cristofani.

Al termine la pro Loco di Santa Maria degli Angeli, in un clima di festa e in onore di San Giuseppe, patrono dei padri, ha offerto agli intervenuti le frittelle di San Giuseppe.

I.T.C.G. "R. Bonghi"

Coordinato dai proff. D. Frascarelli e G. Roscini

*Il cielo si dipinge di colori
ansanti simili alla notte,
le nuvole si abbassano sino a toccare
le punte dei cipressi.*

*Ed ecco la pioggia che leggiadra
avvolge con un abbraccio la sua terra.*

Roberta Mancinelli (VB IGEA)

VIAGGIANDO IN AZIENDA: VISITA A RADIO SUBASIO E ALL'AGRICOLA NIZZI

Il 13 Marzo 2012 gli alunni delle classi terze del corso commerciale IGEA hanno effettuato una visita a Radio Subasio e all'azienda Agricola Nizzi, accompagnati dalle professoresse Lorella Orlandi e Catia Ranocchia. Si è trattato della prima uscita nell'ambito del progetto "Viaggiando in Azienda", curato appunto dalla professoressa Orlandi. La partenza è avvenuta dal piazzale antistante la scuola alle ore 08:20 con destinazione la sede di Radio Subasio in località Violo di Assisi. Qui gli alunni sono stati accolti da un tecnico che ha spiegato loro le dinamiche del lavoro che viene svolto in radio; i ragazzi



si sono mostrati interessati ponendo numerose domande al personale. Una dipendente ha raccontato loro la storia di questa radio che, nonostante sia nata quasi per gioco per iniziativa di Mario Settimi, viene ascoltata in tutta

l'Italia centrale da due milioni di persone al giorno. I ragazzi hanno anche avuto il piacere di conoscere uno degli speaker, Roberto Gentile, che ha fatto loro una dedica in diretta, e la mascotte, il cagnolino Apollo.

Successivamente le classi si sono recate presso l'azienda Agricola Nizzi in località Costa di Trex, dove sono state ricevute dalla signora Orsola Mirti, proprietaria dell'azienda agraria e dell'attigua cereria. L'Agricola Nizzi svolge un'attività molto varia che comprende, oltre alla coltivazione in senso stretto, l'agriturismo, l'allevamento di bestiame, la produzione di olio (in località Spello) e di cere. I ragazzi hanno potuto assistere alla creazione di candele artigianali e personalizzate, seguendone tutte le fasi, dalla modellazione alla rifinitura. È stata sicuramente un'esperienza molto interessante e costruttiva in quanto i ragazzi, sapendo che oggi il mercato offre prodotti in serie a basso costo, sono stati gratificati dal constatare l'esistenza di realtà che ancora propongono oggetti di qualità realizzati manualmente. In conclusione questo progetto ha suscitato molto interesse tra gli alunni, che sono entusiasti all'idea di scoprire più approfonditamente il contesto in cui un giorno andranno a lavorare.

Sara Capoccia, Valeria Paparelli,
Federica Pintagro (III D IGEA)

Istituto Comprensivo Assisi 1

LEZIONI DI MUSICOTERAPIA

Sabato 17 marzo, le classi IV e V della scuola primaria S. Antonio di Assisi, hanno tenuto una lezione aperta di musicoterapia a conclusione del progetto coordinato dalla professoressa Francesca Staibano, che è una delle maggiori esperte nel settore e che da anni opera e collabora con molte scuole del territorio.

Questa lezione aperta non è un saggio, ma piuttosto un assaggio di un percorso che, in 16 lezioni, ha aiutato i bambini (unici e veri protagonisti) nel difficile percorso della scoperta di se stessi. Il titolo, "Cosa ci fa un re a Las Vegas?", è quello di una fiaba che è nata dalla fantasia dei bambini che poi nel laboratorio l'hanno musicata, dipingendola con suoni e rumori.

Il laboratorio è nato con l'intento di dare, attraverso la musica, un'opportunità in più a tutti i bambini per esprimersi, relazionarsi, integrarsi nel gruppo classe. Tutto ciò rispecchia quello che da anni è diventata una prerogativa dell'Istituto comprensivo Assisi 1, e cioè la ricerca della e con la musica con i laboratori di canto corale diretti da Giulia Rinaldi, con la collaborazione ormai decennale della Banda di Rivotorto e con il lavoro sulla danzaterapia che quest'anno vede la scuola dell'Infanzia Fratello Sole impegnata in un progetto di altissimo livello.

Questa ultima esperienza della scuola S. Antonio è stata definita dalla Dirigente Tecla Bacci "entusiasmante" e questo fa prevedere che non sarà l'ultima.

GLI AUGURI DI PASQUA IN MUSICA

La Scuola Primaria S. Antonio dell'Istituto Comprensivo Assisi 1, ha organizzato sabato 31 marzo, nella chiesa di Santa Maria Maggiore presso il Vescovado di Assisi, una manifestazione canora guidata da Giulia Rinaldi.

Gli alunni hanno eseguito canti tratti dal "Laudario cortonese": "Laudi umbre del codice 91 di Cortona".

Il testo, che è in umbro medioevale (volgare), comprende composizioni molto importanti nella storia della musica, che raccontano con il canto aspetti della religione.

Niente di meglio per lo scambio degli auguri per la prossima Pasqua.

Il laboratorio di canto corale è attivo da alcuni anni e ad esso possono accedere tutti i bambini della scuola S. Antonio, che dimostra ancora una volta la sua attenzione per la ricerca musicale e per le attività ad essa correlate.

 **banca popolare di spoleto spa**



La tua Banca in **Umbria**, Abruzzo, Lazio, Lombardia, Marche e Toscana

ASSISI

Piazza Santa Chiara, 19 - Tel. 075 816 249
Torchiagina - Via A. Canini - Tel. 075 8 098 135
S.Maria d'Angeli - Via Los Angeles, 60 - Tel. 075 8 040 303

BASTIA UMBRA

Via Vittorio Veneto - Tel. 075 8 010 821

CANNARA

Via Amedeo Di Savoia - Tel. 0742 720 184

www.bpspoleto.it

Istituto Alberghiero Assisi

RECORD DI ISCRIZIONI PER IL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO

Adesso che i dati sono pervenuti in modo definitivo, all'Istituto Alberghiero di Assisi si respira un'atmosfera di grande soddisfazione per i ben 249 iscritti alla classe prima dell'anno scolastico venturo. Fin dalla sua nascita come istituzione autonoma, cioè fin dal 2000 questa scuola ha conosciuto un trend costante di crescita sino al significativo incremento di



questi ultimi due anni.

L'attività didattica connotata da una forte progettualità e presenza attiva sul territorio, la partecipazione a numerosi eventi culturali e la organizzazione di alcune manifestazioni nell'ambito del settore turistico-alberghiero hanno probabilmente fatto la differenza unitamente ai contatti internazionali che l'essere una scuola di Assisi ha generato.

L'Istituto alberghiero è, infatti, fin dall'anno scolastico 2002/2003 scuola associata UNESCO in virtù di una specifica attività progettuale.

Nel 2005/2006, inoltre, è stata inserita, insieme a solo quattro altre scuole italiane, nel circuito Unesco International schools di cui tuttora fa parte. E proprio riguardo alle tematiche unescane, va ricordato che, di recente, si è svolta la quarta edizione nazionale del Concorso enogastronomico Unesco organizzato dal Club Unesco di Foligno e dall'Istituto stesso. Una gara culinaria che, vista la giovane età degli chefs e dei maitres in erba, ha riscosso da parte di una qualificata giuria, un grande apprezzamento.

Ai giovani vincitori Daniele Binario e Sergio Kulkim, alunni di quinta classe e ai secondi classificati Cecchetti Mattia e Laura Incannella sono andate due borse di studio alla memoria dei grandi maestri chefs umbri Angelo Paracucchi e Francesco Barbini.

In previsione, a breve, c'è la settima edizione del Concorso enogastronomico nazionale "Città di Assisi" cui partecipano istituti alberghieri da tutta Italia, un'appassionante competizione che è stata annoverata proprio nei giorni scorsi, tra le "Eccellenze" del Ministero dell'Istruzione ed ha avuto il riconoscimento della "Medaglia del Presidente della Repubblica".

LE SPECIE SPONTANEE COMMESTIBILI: UN PATRIMONIO ETNOBOTANICO

DA CONOSCERE E VALORIZZARE
Un corso di studio organizzato in collaborazione
con L'Assisi Nature Council onlus

Da diversi anni l'Unione Europea finanzia studi che si orientino verso una politica di riscoperta e valorizzazione di tutte le risorse naturali presenti su un territorio, coinvolgendo tutti gli attori locali. La riscoperta dell'uso delle specie spontanee commestibili e dei frutti di bosco potrebbero entrare a far parte di quei circuiti che vedono già uno stretto collegamento tra agriturismi, prodotti tipici e ruralità e fornire un valido contributo per la valorizzazione degli stessi.

Anche le imprese agricole si stanno dirigendo in questa direzione, ossia di testimoniare con il proprio lavoro un patrimonio fatto di storia, cultura, paesaggio, tipicità e qualità dei prodotti. Queste tematiche rientrano nella disciplina che comunemente viene indicata con il nome di 'etnobotanica'. L'Etnobotanica è la scienza che documenta gli usi delle piante nell'ambito delle tradizioni popolari delle diverse civiltà ed ha l'obiettivo di salvaguardare una conoscenza primordiale del mondo vegetale che se non fosse studiata sarebbe destinata a cadere nell'oblio.

La valorizzazione e la divulgazione delle conoscenze sulla flora spontanea e dei suoi usi nell'alimentazione rappresenta anche un'azione di salvaguardia della biodiversità intesa nella sua accezione più ampia; la biodiversità, infatti, non è data solo dal numero di specie presenti in una zona, ma comprende anche i modi con cui le piante si coltivano e si utilizzano in cucina. L'interesse per l'etnobotanica è incrementato negli ultimi anni, salvando questi "saperi" infatti, si salva anche l'identità culturale delle popolazioni; ogni agricoltore possiede un complesso "sapere" riguardo le piante, "sapere" che risulta tanto importante che alcuni hanno definito gli agricoltori, che ancora li conservano, "tesori viventi" o "testimoni".

Il Programma del corso si articolerà nelle seguenti fasi:

1° incontro: 18 Aprile 2012 - sede Istituto Alberghiero di Assisi ore 16:00-17:30 "Brevi cenni su questa nuova disciplina chiamata etnobotanica, approfondimento sulle specie spontanee commestibili, tossiche e medicinali del territorio umbro, I parte".

2° incontro: 19 Aprile 2012 - sede Istituto Alberghiero di Assisi ore 16:00-17:30 "Approfondimento sulle specie spontanee commestibili, tossiche e medicinali del territorio umbro, II parte. Inoltre breve cenno ai frutti di bosco e loro utilizzo".

3° incontro: 20 Aprile 2012 - sede Istituto Alberghiero di Assisi ore 16:00-18:00: "Passeggiata alla ricerca delle più comuni erbe spontanee commestibili", ritrovo davanti all'Istituto Alberghiero di Assisi con i propri mezzi per raggiungere il sentiero e proseguire a piedi; ore 19:30: "conclusione con cena degustativa a base di erbe spontanee", (dove possibile) o comunque prodotti tipici legati alle tradizioni del territorio umbro, presso l'Istituto Alberghiero di Assisi.

Le iscrizioni sono aperte fino al 15 Aprile 2012 e il contributo minimo per la partecipazione alle tre giornate è di € 25,00.

(Facoltativo) in aggiunta ai tre incontri sarà possibile prenotare una "Passeggiata con gli asinelli" con partenza dal complesso turistico "La Stalla" - Fontemaggio. Il contributo minimo per la passeggiata con gli asinelli è di € 15,00.

L'iscrizione dovrà pervenire all'Associazione "Assisi Nature Council Onlus" di Assisi tramite e-mail:

assisinc@libero.it - assisi0c@assisinature.191.it (disponibili anche per informazioni) o lasciando un messaggio in segreteria al n° 075.813521 (indicando nome, cognome, numero partecipanti e recapito telefonico).



Sanifarm
D.ssa G. AGOSTINELLI
Parafarmacia

FARMACI da BANCO
OMEOPATIA

S. MARIA D. ANGELI (PG) - Via G. Ermini - Tel. e Fax 075/8043642
sanifarmassisi@email.it

VISCONTI

CENTRO  **VITTORIO VISCONTI**
335.30.24.33

Con Visconti sempre in linea...

Via G. Ermini - S. Maria degli Angeli (PG) - Tel 075.8041695 - Fax 075.8040097
e-mail visconti_elettronica@tin.it - Partita IVA 01623560545

L'angolo della poesia

PENZIONE: PARITÀ OMMINI E DONNE

*L'Europa, come na locomotiva
sputacchia le sentenze e se stracina
appresso er vagoname e je distina
le mète co na quarche direttiva.*

*Che abbasta un fregno a più un'iniziativa
e a smove intorno un po' de adrenalina
all'artri cianfrujoni, e na "dottrina"
sorte e se impone tutta persuasiva.*

*E ognuno, vòì o n vòì, ce deve stacce
a quella quarsiasia imposizione
sinnò vanno volanno le minacce!*

*Insomma anche sto giro ha fatto danni:
tant'è che mo le donne de l'Unione,
irann'a casa a sessantacinqu'anni.*

*Vabbè la parità...Ma allora, adesso,
bisogna che anche co la gestazione
ce sia la parità coll'artro sesso!*

Armando Bettozzi

SOLITUDINE

Lungo la strada
un uomo stanco
sfida la tormenta
con una valigia
zeppa di promesse.

Al suo fianco
Il cane l'accompagna
e alle spalle
l'ultima stagione
s'allontana.
Inghiottito
dalla bufera
in un attimo
l'uomo se ne va.
Rannicchiato
sulla neve
il cane geme
in compagnia
del beffardo
suo dolore.

*E... nevica... nevica...
...nevica...*

Franca Fiorucci

LA LUCE

Splende
la luce, vivida fonte
di accecanti scintille.
Si sveglia
con la timida aurora
e con l'alba rosata.
Irrompe
decisa su tutto il creato
e lo mostra
a chi del bello
è assetato.
Diventa il fuoco
nel tramonto vermiglio.
Si attenua
nell'indaco cupo del cielo.
Si azzera
nel sonno nero
della morte.
E' sfolgorante
Lassù
dove t'accoglie
il Signore!

*Maria Antonietta
Benni Tazzi*

BRIGLIE DELL'ANIMA

Guardiamo lo stesso cielo
ma da sponde opposte.
Scorre lento il ruscello
tra i profumi del greto
in uno spazio di tempo
che supera l'eternità.
Il bisturi della vita
ha oltrepassato zone d'ombra
l'anestesia dell'amore
non lenisce brandelli di cuore.
Non voglio dimenticare
non voglio essere dimenticata
addormentarmi all'ombra dei
ricordi
sentire addosso il freddo del
mondo
volare cieca verso il sole.
Lascio le briglie all'anima
perché possa carpire ancora un
sogno
e sussurrare la mia preghiera.

Liliana Lazzari

L'UNO

L'uno in molti, molti
nell'uno essere bene, contro
il non essere male.

Facciamo cerchio attorno
al fuoco, mentre la canzone
cala su di noi sudati e fradici.

L'acqua scende, il fuoco
sale verso l'alto e moltiplica
le nostre fatiche quotidiane,
aspettando l'antica madre,
volgiamo lo sguardo davanti al
futuro.

Giuliano Bartolini

LA PRINCIPESSA

Bella e soave fanciulla
cosa fai dove vai.

Il profumo del tuo corpo
blocca il mio cuore, perché
tu mia bella fanciulla emani
messaggi d'amore.

Donato Guida

IL FREDDO

Sale il grigio del cielo
turchino
come l'entrata in cielo
paradisiaco,
fiocchi bianchi di fanciullo,
il bianco copre la terra
pronta per i semi di una
nuova vita.

Risplende di bianco
il cammino di Francesco
di purezza dell'animo di Dio,
dalla neve unisce
famiglie al focolare
di amore.

Luigi Dionigi

L'ULULATO DEI VENTI

Non è famelico
come
quello dei lupi.

Danilo Saccoccia

Gaspardi Francesco

di Gaspardi Luca

COSTRUZIONE IMPIANTI
TERMOMECCANICI IDROSANITARI

Via Los Angeles, 5 - Santa Maria degli Angeli
Tel./Fax 075.8041608 - E-Mail: gaspardi@libero.it

INVITO ALLA LETTURA



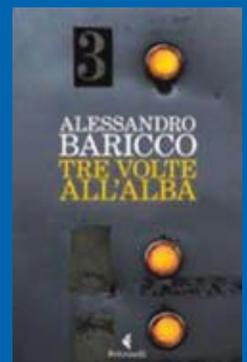
EDISON
BOOKSTORE

S.Maria degli Angeli

Tel. 075.8043173 - Piazza Garibaldi

Alessandro Baricco TRE VOLTE ALL'ALBA

Tre storie. Tre incontri. Tre episodi in cui scivolano personaggi che si incrociano, per sfasature temporali, in età diverse, sullo sfondo della hall di un hotel. L'albeggiare che annuncia, per tre volte, l'insistenza di un sentimento. "Nell'ultimo romanzo che ho scritto, Mr Gwyn, si accenna, a un certo punto, a un piccolo libro scritto da un angloindiano, Akash Narayan, e intitolato Tre volte all'alba. Si tratta naturalmente di un libro immaginario, ma nelle immaginarie vicende là raccontate esso riveste un ruolo tutt'altro che secondario. Il fatto è che mentre scrivevo quelle pagine mi è venuta voglia di scrivere anche quel piccolo libro, un po' per dare un lieve e lontano sequel a Mr Gwyn e un po' per il piacere puro di inseguire una certa idea che avevo in testa. Così, finito Mr Gwyn, mi son messo a scrivere Tre volte all'alba, cosa che ho fatto con grande diletto. Adesso Tre volte all'alba è scritto e forse non è inutile chiarire che può essere letto da chiunque, anche da coloro che non hanno mai preso in mano Mr Gwyn, perché si tratta di una storia autonoma e compiuta. Ciò non toglie tuttavia che, nella sua prima parte, mantenga ciò che Mr Gwyn prometteva, cioè uno sguardo in più sulla curiosa vicenda di Jasper Gwyn e del suo singolare talento."



INVITO A TEATRO

TEATRO LYRICK Santa Maria degli Angeli



PARADISO
EMILIANO PELLISARI DANCE COMPANY
ORE 21.15 3 APRILE 2012



TRE CUORI IN AFFITTO
RUFFINI - BERGAMASCHI - MATTERA
10 APRILE 2012 ORE 21.15



CAN CAN
COMPAGNIA CORRADO ABBATI
ORE 21.15 17 APRILE 2012

METASTASIO Assisi

MUSICAL

Chiara Dio

di Carlo Tedeschi

ASSISI - Teatro Metastasio
dal 14 GENNAIO
ogni sabato ore 21.30 e domenica ore 16.30
SU PRENOTAZIONE SPETTACOLO OGNI GIORNO

4th INTERNATIONAL MUSIC CAMPUS PORZIANO MUSICA 2012



L'associazione "Porziano Musica", con il patrocinio del Comune di Assisi, della Provincia di Perugia e della Regione Umbria organizza il quarto "International Music Campus - Porziano Musica", aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.

Il campus si terrà al castello di Porziano di Assisi, incantevole luogo medioevale a 10 km da Assisi, sui meravigliosi colli nel cuore dell'Umbria.

I docenti lavoreranno in collaborazione. Oltre alle lezioni individuali, gli studenti attivi seguiranno tutti i laboratori.

I docenti stileranno un calendario delle lezioni in accordo con i propri studenti.

È prevista una visita ad Assisi e concerti finali degli studenti.

Questi i periodi di riferimento:

Sessione I, 11-22 luglio;

Sessione II, 25 agosto - 2 settembre;

Sessione III, 2-settembre;

Sessione IV, 9-15 settembre.

Tutto sarà coordinato dal presidente dell'associazione Fausto Tuscano e dal direttore artistico Simone Fontanelli.

Verrà ammesso un numero limitato di studenti attivi.

Per informazioni sui requisiti di ammissione, sulle quote di iscrizione e sistemazione presso il campus consultare:

www.porzianomusica.org

I PREMIATI DEL CONCORSO PRESEPI

Alla presenza del Sindaco Claudio Ricci e del Consigliere Comunale Franco Brunozzi si sono svolte nei giorni scorsi nella sala della Conciliazione del palazzo comunale di Assisi le premiazioni del "Concorso presepi" indetto dal Comune di Assisi e che ha visto la premiazione di privati cittadini, associazioni, istituti scolastici di Assisi e Santa Maria degli Angeli.

Alla manifestazione erano presenti tantissimi bambini delle scuole materne e medie e numerosi cittadini che hanno partecipato al Concorso. Non sono mancate da parte del Sindaco e del Consigliere parole di apprezzamento e di gratitudine alla Commissione giudicante, ai partecipanti, sottolineando di tenere alto il valore ideale della nascita del Bambino Gesù.

Per la categoria popolare si sono classificati:

1° premio - Comitato Porta Perlici

2° premio - Pronto Soccorso di Assisi

3° premio - Alessandro Preziotti

Per la categoria scuole si sono classificati:

1° premio - Classe 3°A e 3°B Scuola Primaria S. Antonio

2° premio - Scuola Primaria Convitto Nazionale

3° premio - Scuola dell'Infanzia Rinascita Sez. A

3° premio - Scuola dell'Infanzia Sez. B

Per la categoria premi speciali si sono classificati:

Pro Loco Santa Maria degli Angeli

Radiologia Ospedale di Assisi

Comitato le Campanelle

Ago Filo e...
MERCERIA e FILATI

www.agofiloe.com Tel. 075-8041029

Via Patrono D'Italia, 28 S. Maria degli Angeli

“TUTTI PER UNO” È DONARE UN CANE-GUIDA A UN NON VEDENTE

Un pubblico delle grandi occasioni è intervenuto alla manifestazione – evento “Tutti per uno”, mostra canina amatoriale organizzata dal Lions Club di Assisi, domenica 18 marzo alle ore 14,00.

Immediatamente si è prefigurato uno splendido pomeriggio di sole, emozionante e commovente per i tanti soggetti protagonisti, Associazioni, Istituzioni, i meravigliosi cani, mai abbastanza lodati e gratificati per la loro amorosa e disinteressata opera a favore di uomini sfortunati e bisognosi del loro aiuto.

La Presidente Carla Schianchi da molto tempo aveva in animo di lavorare attorno a questo service, al fine di raccogliere fondi da destinare alla formazione di un cane

–guida per non vedenti. Così ha mobilitato il Club e, con la partecipazione della Società Royal Canin, il Servizio Cani-Guida dei Lions di Limbiate, il patrocinio del Comune di Assisi, e di molti benefattori, ha organizzato una mostra canina amatoriale, sapendo di colpire al cuore dei cinofili appassionati e non solo. Famiglie e bambini hanno iscritto i loro “fidi” cani per farli pavoneggiare e sfilare nella loro livrea, orgogliosi tutti, belli o brutti, piccoli o di grande taglia, giovani, cuccioli o più maturi e autorevoli. Una festa totale! In campo tre categorie: la piccola taglia, la media e quella più grande.

Una giuria di sette bambini della 1° media della Scuola Statale Galeazzo Alessi di S. Maria degli Angeli, ha assegnato i premi a quei cani che, a loro dire, sono risultati meritevoli di encomi e applausi. La giovane giuria, con la fantasia che le è propria, si è inventata delle definizioni da affibbiare ai cani che più l’hanno colpita: a un piccolo bassotto il premio “Salame”, a tre cagnolini presentatisi insieme “I tre moschettieri”; a un cane rodesiano il premio Scipione l’Africano; il “Fustaccio” a un grosso cane bulldog; immane il premio Rex a un pastore tedesco. E via così.

Ma tra una sfilata e l’altra, hanno dato prova di bravura immensa i cani del Gruppo Cinofilo Fiamme Gialle del Trasimeno, il Gruppo Cinofilo Carabinieri di Assisi-Bastia, il Gruppo Cinofilo dei Vigili del Fuoco di Perugia.

L’esibizione ha fatto capire l’impegno, la sensibilità, l’alta professionalità possedute dagli istruttori, che abitano il cane a ricercare la droga, a sventare rapine, a scovare malviventi, a salvare vite umane dal pericolo di calamità naturali, dal fuoco e da altri incidenti.

Il pubblico, attento e commosso, applaudiva e ammirava il lavoro sapiente, faticoso, paziente svolto da questi operatori, per il tacito accordo esistente fra uomo e animale, per la sintonia fra due diverse sensibilità espresse, come sempre avviene tra maestro e allievo, con in più un amore reciproco, ancestrale.

Un’altra azione parallela ma diversa, riguarda l’addestramento svolto dal Servizio cani-guida dei Lions di Limbiate. Questo Ente morale è nato nel 1959 e, a partire da quella data, ha formato e donato circa 2000 cani. Nel mondo, la Scuola di Limbiate è considerata terza per capacità e maestria, superata da due scuole inglesi. Oggi, il presidente di questa prestigiosa scuola, è il Dr. Giovanni Fossati,

sensibile e attivo, presente ad ogni avvenimento in cui è coniugato lavoro e promozione.

Alla manifestazione erano presenti personalità impegnate a vario titolo ma tutte con la volontà di sostenere le finalità dell’evento: il delegato del Governatore Franco Fuduli del Distretto 108 L, in rappresentanza del Service Nazionale per i Cani-guida, il dr. Umberto Mancini; gli addestratori di Limbiate, bravissimi e schivi tanto che si sono presentati semplicemente come Piero (responsabile degli istruttori), che ha presentato un cagnetto labrador alle prime armi; Marco, che ha mostrato il suo labrador nero, già allievo ginnasiale; Luisa, che ha presentato un cane di razza australiana, ormai laureando e che sarà destinato il prossimo mese ad un non vedente. Affettuoso nel consegnare i premi ai bambini della giuria, il vice Presidente della Provincia di Perugia Dr. Aviano Rossi, che ha consegnato delle interessanti enciclopedie sui cani, regalo dalla Società Royal Canin; per il servizio veterinario era presente il Dr. Maurizio



Da sin: i tre istruttori dei cani guida per ciechi della scuola guida Lions, rappresentanti del gruppo cinofilo carabinieri di Assisi-Bastia, della scuola cani guida delle Fiamme Gialle del Trasimeno, della scuola dei cani guida dei Vigili del fuoco di Perugia, il Presidente per la scuola cani guida per non vedenti di Limbiate dott. Giovanni Fossati, la presidente del Lions Club di Assisi promotrice della mostra.

Ritorto, efficiente ed entusiasta come non mai, nel ruolo di conoscitore ed esperto della problematica canina.

In primo piano, però, rimane la formazione del cane, che sarà sempre compagno fedele del non vedente; questa pratica educativa si svolge nell’arco di 12 mesi, ed inizia ad un anno di età. E, secondo una moderna strategia didattica, altri 3 mesi di formazione verranno svolti in compagnia del nuovo padrone; per mezzo di tale “rodaggio”, il cane entra a tutti gli effetti e con i più grandi sentimenti di affettuosità, a far parte della nuova famiglia, più spesso a crearla ex novo.

Dobbiamo sempre avere in mente quanto complessa e articolata sia questa formazione cui viene sottoposto il cane, che inizia il suo iter scolastico passando da un’azione scolastica che potremmo dire o paragonare a quella della scuola elementare per poi arrivare all’università, così come siamo soliti pensare la formazione culturale dei giovani, per gradi e per difficoltà crescenti.

In questo pomeriggio di solidarietà diffusa, con il grande impegno della presidente Carla Schianchi e di molti collaboratori, va sottolineato che le numerose persone intervenute per i più diversi e nobili motivi, hanno contribuito alla raccolta fondi, indossando le magliette con la foto stampigliata dei cagnolini, posata sul cuore, a ricordare che fare del bene fa star bene; che, insegnare ai bambini la solidarietà, li farà essere, in futuro, cittadini onesti e liberi; che mostrare con l’esempio la capacità di amare vale più di mille parole spese e rimaste inascoltate.

*L’addetto stampa del Lions Club di Assisi
Dr.ssa Cristina Guidi*



Ufficio e deposito: Zona Industriale
Santa Maria degli Angeli
Tel. 075-8043643 - Fax 075-8041646
E-mail: fbuini@tiscalinet.it - www.buinilegnami.it



CANTINE BETTONA
i nostri vini,
unica passione.
www.cantinebettona.com

IL PALAZZO DEL MONTE FRUMENTARIO HA OSPITATO "LA BISBETICA DOMATA" della Scuola di Teatro "Rossana Gaoni"

E' stata veramente una bella performance "LA BISBETICA DOMATA", farsa movimentata e allegra prodotta dall'Associazione Teatro Studio Assisi e interpretata dai docenti Giuseppe Brizi, Enrico Maccabei, Simone Marcelli, Carlo Menichini e dagli allievi della Scuola di Teatro Rossana Gaoni, che è stata rappresentata al Monte Frumentario.

Uno spettacolo che non ha fatto rimpiangere le comode e calde poltrone di casa, ma ha scaldato e irretito i numerosi spettatori con un ritmo incalzante, una recitazione puntuale, una passione travolgente. La bravura di tutti gli interpreti, sapien-



temente diretti da Marcello Filippucci, e che non nomino per paura di escludere qualcuno, è stata riconosciuta dal successo e dall'entusiasmo dei presenti che hanno assistito in religioso silenzio e con estrema attenzione alle battute sul palco e fuori dal palco.

"A tre anni dalla riapertura della Scuola (dichiara il direttore dei corsi di teatro Carlo Menichini), siamo riusciti a realizzare l'ultimo progetto che Rossana Gaoni aveva messo in cantiere, ma non concluso per le tristi vicissitudini che sono susseguite. Rossana teneva molto a questo progetto, aveva curato la riduzione, ne aveva impostato i personaggi, e stava imbastendo la regia. È quindi sembrato doveroso a tutto lo staff docente, il doversi impegnare a portare sul palcoscenico "La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare. La figura di Caterina era particolarmente amata da Rossana, che non la considerava una perdente nei confronti di Petruccio, ma piuttosto una donna autentica e sincera che, con una apparente sottomissione, sarebbe riuscita ad affermare la sua forte personalità.

Siamo felici che il nostro impegno sia stato ripagato dall'apprezzamento del pubblico."

Per il prossimo futuro la Scuola ha in allestimento due eventi: una rappresentazione legata all'Anno Clariano dal titolo "Più Chiara della Luce" - La vita di S. Chiara d'Assisi nelle testimonianze delle prime clarisse, dramma in un atto di Anna Maria Romagnoli, che sarà messa in scena a giugno p.v. in occasione del Premio Televisivo S. CHIARA e la commedia in due atti di Peter Shaffer intitolata "Black Comedy".

Tiziana Borsellini

**Produzioni Video
Foto e Video per Cerimonia**



www.invideoassisi.it

Via G. Becchetti, 42
S. Maria degli Angeli - ASSISI
Tel. 328.4884001 - 320.8221210



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI ASSISI FESTA DEL SOCIO 2012

Il rinnovato Consiglio della Sezione di Assisi dell'Associazione Nazionale Carabinieri ha organizzato come consuetudine nel mese di marzo la festa del "SOCIO". Occasione di aggregazione per confermare che l'Arma è una grande famiglia unitaria e compatta. La distinzione fra i suoi membri "in attività di servizio" e quelli che hanno dismesso l'uniforme, è solo apparente e formale. Nella sostanza e nell'intimo, chiunque abbia portato gli alamari d'argento



sul bavero li porta ancora incisi nel cuore e, così come lo è stato, resta ancora Carabiniere; identici la missione, gli ideali e i principi; diversi solo l'abito e le modalità di azione.

Il Presidente Augusto Cecere nel corso della conviviale preceduta dalla S. Messa nella Cattedrale di S. Rufino e dalla deposizione da parte dei Soci e delle Benemerite di una rosa sulle tombe adottate dalla sezione A.N.C. di Assisi presso il cimitero di guerra di Rivortorto, ha sentitamente ringraziato il Comandante della Compagnia Carabinieri di Assisi Cap. Andrea Pagliaro per il capillare controllo del territorio e l'eccellente attività operativa che danno reale sicurezza ai cittadini.

Hanno partecipato alla cerimonia Il Sindaco di Assisi Ing. Claudio Ricci, l'Assessore Moreno Massucci, il Consigliere Franco Brunozzi, l'Ispettore Regionale Gen. Antonio Cornacchia ed il Gen. Giuseppe Meglio già comandanti della Compagnia Carabinieri di Assisi. Erano altresì presenti i Comandanti delle Stazioni Carabinieri di Assisi, Petrignano e Valfabbrica.

Il Sindaco Ricci ha assicurato la presenza del Gonfalone della Città di Assisi al XXIII° Raduno Nazionale Carabinieri di Jesolo e Venezia del 4-5-6-maggio 2012.

IL MERCATO ASSISANO DEL SABATO VERSO BORGO SAN PIETRO

Con il consenso e l'approvazione degli operatori interessati, il mercato settimanale di Assisi si è trasferito da Piazza Matteotti a Piazza San Pietro-Borgo San Pietro.

La decisione dello spostamento del mercato è maturata dopo che gli operatori hanno segnalato diverse problematiche e dopo aver valutato l'inopportunità di mantenerlo all'interno di un parcheggio che, in un giorno particolare come il sabato, si presta meglio al ricevimento dei turisti del fine settimana.

Gli operatori avevano segnalato più volte la sconveniente esposizione agli agenti atmosferici, specialmente nel periodo invernale, ed avevano ipotizzato una più rispondente collocazione del mercato all'interno delle mura urbane, a vantaggio anche degli stessi clienti.

Varie le soluzioni al problema prese in esame dal vice-sindaco Antonio Lunghi, prima della decisione, peraltro sperimentale, di trasferirlo in Borgo San Pietro.

Sabato 24 marzo, alle ore 10, la cerimonia di inaugurazione alla presenza delle autorità municipali, cittadini e turisti. E' seguita una conviviale organizzata da un comitato locale.

Mario Cicogna

SPAZIO GIOVANI



LA FESTA DELLA DONNA, DEL PAPÀ, DELLA MAMMA,... E I NONNI?

Erano da poco appassiti i bei mazzi di mimose che già nell'aria si sentiva il fragrante odore delle frittelle di San Giuseppe appena fatte. Prima la donna, poi il papà e la mamma ma... i nonni? Anche loro hanno una festa. Il 2 di ottobre precisamente, solo che

non si capisce come mai la moda delle reclame pubblicitarie non l'ha ancora colpita come è accaduto per le altre ricorrenze. Nessuna usanza particolare o dolce tipico ma un simbolo che per assurdo è il Non-Ti-Scordar-Di-Me.

La Festa dei Nonni, seppur riconosciuta a livello mondiale con tanto di legge (Legge 159 del 31 Luglio 2005), tende a rimanere nell'anonimato (per lo meno in Italia); tanto è vero che persino gli interessati fanno fatica a non sgranare gli occhi con aria perplessa se quel giorno si sentono dire "Auguri!".

Chissà se tutto questo è dovuto al caso o, peggio, al contrario? Nel XXI secolo parlare di casualità non ha senso per di più in un contesto mondiale che segue le dinamiche di causa-effetto-conseguenza. Forse la società moderna non è più interessata al passato né a tutto ciò che ad esso è collegato. Anche in questo caso si predica bene e si razzola male ed è da moralisti falliti rivendicare poi il rispetto per gli anziani.

Anziché pensare che ormai hanno fatto la loro vita, anziché pretendere che riescano ad adeguarsi ai nostri tempi ed anziché trasformarli in baby-sitters in età da pensione, si dovrebbe guardare ai

nonni come ad un ponte di collegamento con il mondo di ieri.

Ogni festa ha il suo spirito e quello della **Giornata Nazionale dei Nonni** dovrebbe essere l'unione o la riunione familiare. I nonni infatti, sono alla base delle origini di una famiglia, ne sono le radici e come queste servono a tenere in vita la pianta, così loro, con saggezza ed esperienza, devono alimentare l'amore, il calore e l'affetto delle mura domestiche; senza permettere che vada persa per sempre quell'atmosfera magica dal sapore antico che si respirava una volta nelle grandi case patriarcali.

In qualche modo il loro ruolo è quello di custodire tutti questi valori e non a caso la festa cade proprio il giorno in cui la chiesa cattolica festeggia gli Angeli custodi. Il compito dei nostri anziani quindi, se inserito nel contesto della società odierna, rimane unico e diverso da tutti gli altri ma non per questo meno importante; in fin dei conti, raccontare le proprie esperienze di vita e potersi permettere di portarle da esempio, sono ruoli che si addicono solo ai tipi con gli occhiali e con le rughe d'espressione in fronte (altrimenti che vantaggio sarebbe quello di averle?) Partendo poi dal presupposto che è importante ascoltare chi ha più anni di noi, si potrebbe prendere

spunto da ciò per allargare il nostro spazio di comunicazione sociale e comunque non solo ai nostri coetanei. Se ognuno di noi fosse più attento a quello che il prossimo ha da dirci riguardo al suo vissuto, avremmo la possibilità di capire se stiamo commettendo errori e potremmo evitarne molti altri, innescando così una rete di aiuti solidali.

La Festa dei Nonni, inoltre, dovrebbe servire a rafforzare ancora di più quel legame speciale che si instaura con i nipoti, perché lo sappiamo tutti che essere nonni non è come essere genitori! e che questi poi se ne accorgeranno quando lo diventeranno anche loro! Ed anche a rispolverare il rapporto con i figli che purtroppo, molto spesso, quando si diventa adulti e genitori a sua volta, tende ad indebolirsi.

Una festa non sponsorizzata che nella sua semplicità, offre la possibilità di riflettere sul passato di chi ci ha preceduto per rafforzare le debolezze del nostro presente.



Giovanna Massi, classe 1923 - da "Oltre 80, omaggio alla grande età" a cura della Pro loco Costa di Trex
foto Claudio Campodifiori

Samanta Sforza

L'ANGOLO DI FAGIOLINO



SERVIZIO RINFRESCHI

P. Porziuncola, 8 - Tel. 075 8041826
Santa Maria degli Angeli



Tel. 075-8040753

Via G. Becchetti, 61/B - S. Maria degli Angeli - Assisi - PG
www.pennylanetavern.it - E-mail: marco@pennylanetavern.it

...giovane, allegro, caldo, sfizioso...sempre giusto!

I LETTORI CI SCRIVONO

VISITE E PRESTAZIONI PRIVATE "INTRA MOENIA"

Egregio direttore, la normativa vigente consente ai Dirigenti Medici e Sanitari con rapporto di lavoro intramoenia di svolgere attività libero professionale. Nell'attesa di predisporre spazi adeguati per tale attività all'interno delle strutture Aziendali, la libera professione intramoenia viene anche svolta presso studi privati ed in sedi esterne in convenzione con una Azienda Sanitaria Ospedaliera pubblica.

Il mio anonimato è legato al fatto che i professionisti di cui si parla hanno dalla loro parte il bisturi.

Non so perché l'espressione "intra moenia" mi fa ricordare Gerico e le sue mura crollate intorno al 1400 a. Cr. ad opera, sembra di Giosuè, aiutato dal suo Dio e con la collaborazione di una "escort" di Gerico. Dal libro di Giosuè:

Come il popolo udì il suono della tromba ed ebbe lanciato un grande grido di guerra, le mura della città crollarono; il popolo allora salì verso la città, ciascuno diritto davanti a sé, e occuparono la città. [21]Votarono poi allo sterminio, passando a fil di spada, ogni essere che era nella città, dall'uomo alla donna, dal giovane al vecchio, e perfino il bue, l'ariete e l'asino...

[24]Incendarono poi la città e quanto vi era, soltanto l'argento, l'oro e gli oggetti di rame e di ferro deposero nel tesoro della casa del Signore...

[25]Giosuè però lasciò in vita Raab, la prostituta, la casa di suo padre e quanto le apparteneva, ed essa abita in mezzo ad Israele fino ad oggi, perché aveva nascosto gli esploratori che Giosuè aveva inviato a Gerico.

Sui quotidiani in questi giorni si è parlato molto dell'argomento ed è stato annunciato che dal 1° luglio i professionisti avranno locali appositi dove svolgere le loro visite "intra moenia".

Nel frattempo però fanno le visite "intra moenia" nei loro studi privati e in orari su cui nessuno può permettersi di discutere. E fanno anche le ricevute (lodevole rispetto delle norme fiscali!) ma facendo pagare cifre altissime come visite private e spesso usando per le ricevute carta intestata dell'Ospedale di appartenenza dove si legge in chiare lettere "visita "intra moenia".

Non so se stanno violando delle norme di legge ma è certo che questo sistema (a parte il maggior costo per chi ha premura di ottenere cure o interventi e sceglie questa strada) provoca un ulteriore allungamento dei tempi delle liste d'attesa per chi (pensionato o disoccupato o comunque meno abbiente) non può permettersi di spendere fior di quattrini per una visita urgente.

Ecco perché pensavo alle mura di Gerico: e se le mura degli ospedali crollassero (figurativamente) in modo che la procedura delle mura (il vero significato di "intra moenia, per chi non lo avesse ancora capito è "tra le mura") scomparisse per lasciar posto ad un sistema sanitario che in Italia è uno dei migliori al mondo?

Purtroppo rischia di essere inquinato da coloro che approfittano (usando anche loro le loro "escort" private) rovinando una delle poche cose buone che in Italia a volte funzionano?

Lettera firmata

A PROPOSITO DI ILLUMINAZIONE E PASSI PEDONALI

Gentile Direttore, vorrei segnalarti tre problemi che a mio parere contribuirebbero ad una migliore vivibilità del nostro paese.

- L'illuminazione di via Patrono d'Italia è insufficiente e con molti punti bui dovuti al fatto che le lampade sono messe sotto i cornicioni delle case. Perché non installare dei punti luce come in via Becchetti? Ho visto che nella strada che porta a Cannara sono stati messi lampioni fino al ponte dell'Ose, ritengo che via Patrono d'Italia possa avere la stessa considerazione.

- In via Maratona non esiste un rilevatore di velocità come in tutte le altre vie del paese, non essendovi nessun dosso artificiale, le macchine e moto viaggiano a fortissima velocità, creando difficoltà agli sventurati pedoni; non si potrebbe provvedere?

- In prossimità di molte rotonde, ma soprattutto in via Los Angeles, (incrocio via A. De Gasperi con via A. Diaz) le strisce pedonali sono a ridosso della rotonda creando pericoli e tamponamenti; basterebbe spostare di una decina di metri le strisce pedonali e il problema sarebbe risolto.

Cordiali saluti, Giovanni Pinchi

PESSIMO SERVIZIO POSTALE

No, così proprio non va! Il recapito della posta da parte dei portalettere del servizio Poste Italiane SpA sta subendo ritardi oltre ogni limite. La visita del postino a domicilio non supera la cadenza bisettimanale. Che nostalgia del vecchio portalettere che si incontrava tutte le mattine sorridente e preciso nell'esercizio delle sue funzioni!

Pervengono in Redazione, specie in questi ultimi mesi, lamentele dei nostri abbonati sulla ritardata consegna del nostro mensile. Alcuni hanno chiesto di lasciare la copia del giornale in Redazione, verranno personalmente a ritirarla. Si perché, per alcuni di loro, la residenza dista alcune centinaia di metri dall'ufficio de "Il Rubino".

Spiace constatare che i diversi solleciti per il miglioramento del servizio non abbiano avuto alcun esito positivo. Anzi, nel tempo, i ritardi si sono allungati. Siamo giunti a 6-10 giorni dalla consegna al centro P.T. di Perugia.

È fatica trovare giustificazione sull'iter.

La nostra Redazione deve consegnare il giornale, opportunamente fascettato e diviso per zone, al centro smistamento di PERUGIA, che a sua volta lo invia a FIRENZE, che a sua volta lo rimanda in ASSISI CENTRO per poi smistarlo sul territorio comunale. Parliamo dell'70% del numero degli abbonati del territorio. Non è valse la richiesta di consegnare quanto sopra direttamente ad Assisi Centro o addirittura qui a Santa Maria degli Angeli. Spiace doverci giustificare con i nostri amici lettori che la colpa delle notizie cosiddette "bruciate" non dipende da noi.

Alcuni lettori riferiscono, addirittura, di non ricevere il giornale da noi regolarmente spedito...

E se ciò non bastasse mi piace riportare questa esperienza che risale a qualche giorno fa.

Mi sono trovato nella necessità di spedire un telegramma di condoglianze. Memore delle vecchie abitudini mi sono recato all'Ufficio Postale che non mi ha accettato il servizio. Ho dovuto far uso del telefono ma sulla guida telefonica non vi è cenno che possa dare conforto. I numeri di telefono dei vari uffici locali rispondono, di solito, con tre squilli e l'inserimento automatico del fax. Qualcuno mi ha poi suggerito di formare il numero 186. Telegramma finalmente comunicato con garanzia di recapito per il giorno successivo. Costo del servizio euro 7,38 pari a 14.290 delle vecchie lire!

Alla faccia...!

Sarei tentato di chiedere al Capo del Governo della Repubblica Italiana: per favore, faccia qualcosa.

Bruno Barbini - direttore

NEW SERVICE
S.n.c.

**CENTRO AUTORIZZATO REVISIONI
AUTOCARRI, AUTOVETTURE, MOTOCICLI**

Via dei Mugnai, 6 - S. Maria degli Angeli - ASSISI
Tel./Fax 075.8041461 - 075.8041896
E.mail: iveco.newservice@libero.it

| | | |
|---------------------|---------------------------|--------------------|
| Recapiti Telefonici | FRANCESCO CRUCIANI | 334.6325509 |
| | MASSIMO ZIBETTI | 334.6325510 |
| | LOIOTILE MICHELE | 339.8258277 |

Edil Tacconi
Qualità per l'edilizia

Azienda Certificata **LATERIZI - PREFABBRICATI**
UNI EN ISO 9002 **CERAMICHE - SANITARI**
MATERIALI DA CANTIERE

| | |
|---|--|
| SANTA MARIA DEGLI ANGELI Via Prot.Francescani, 105 Tel. 075/805911 - fax 075/8041807 | SPOLETO Via Marconi, 26 Tel. 0743/49879 |
|---|--|

IL C.A.P. QUESTO SCONOSCIUTO

Moltissime persone ignorano come sia stato ideato e realizzato il Codice di Avviamento Postale (CAP) e, nell'enunciarlo, commettono un errore (certamente veniale): nel caso del CAP di Assisi, per esempio, dicono: "zero, sessanta, ottantuno" invece che: "zero, sei, zero, otto, uno". Infatti le cinque cifre che compongono il codice vanno pronunciate una per una separatamente per le ragioni che ora saranno chiarite.

Quando il CAP è stato ideato (1967), l'Italia venne divisa in **dieci Regioni postali**, non coincidenti (tranne che per la Sicilia) con le Regioni amministrative; e ad ognuna di esse fu attribuita una cifra che serve ad individuarla: la Regione postale indicata con la cifra "0" (zero), ha **Capoluogo Roma**, e comprende le Province del Lazio, dell'Umbria e della Sardegna. In tale Regione postale ad ogni Provincia fu attribuita una cifra che serve ad individuarla: la **Provincia di Perugia** è indicata con la cifra "6". Perciò le prime due cifre indicano la Regione postale e la Provincia.

La terza cifra può essere "1" (uno) se la località interessata è Capoluogo di Provincia, oppure "0" (zero) se non lo è. Infatti Assisi, non essendo Capoluogo di Provincia è individuata dalla cifra "0". La quarta cifra ("8" nel caso di Assisi) indica lo **stradale**, cioè la zona del territorio in cui ciascuna Provincia è stata suddivisa, comprendente alcuni Comuni.

In ogni "stradale", infine, è stata attribuita ad ogni Comune una cifra che lo individua: Assisi ha la cifra "1" perché tra i Comuni dello "stradale 8" è il primo in ordine alfabetico. Ecco perché il CAP di Assisi è **06081 (zero-sei-zero-otto-uno)**.

Anche le frazioni del territorio comunale assisano sono individuate con lo stesso CAP: in origine l'ultima cifra era diversa (per Assisi Santuario "2"; per Santa Maria degli Angeli, Castelnuovo e Tordandrea "8"; per Palazzo, Rivortorto e Viote "0"), ma qualche anno fa si volle semplificare il CAP e le frazioni presero tutte lo stesso CAP del capoluogo comunale. Le frazioni di San Vitale e Torchiagina non avevano CAP perché servite la prima da Assisi e la seconda da Petrignano. Oggi anch'esse sono individuate con il CAP 06081.

Gli altri CAP dello **stradale 8** sono: 06083, Bastia Umbra e frazioni; 06084, Bettona e frazioni; 06089, Torgiano e frazioni. Sono state spostate in altro "stradale" quelle località che erano e sono frazioni di altri Comuni, come Ponte San Giovanni (frazione di Perugia) che aveva prima 06087 ed oggi appartiene allo stradario di Perugia.

Lo "stradario" è cosa diversa dello stradale: alle principali città italiane (27), tra cui Perugia, sono stati assegnate le ultime due cifre del CAP a tutte le "strade" del capoluogo e delle sue frazioni, con specifiche delimitazioni territoriali; ogni via ha il suo CAP che bisogna conoscere per essere precisi nello scrivere l'indirizzo cui la corrispondenza deve essere inviata.

Qualcuno si chiede a cosa mai possa servire questa "strana" combinazione numerica, ed è bene pertanto spiegare la sua ragione d'essere: la corrispondenza in partenza non viene più smistata a mano ma da impianti automatici di lettura ottica; se l'indirizzo completo del CAP non è indicato in maniera corretta e chiara la lettera (o cartolina) viene "sputata", ossia non accettata e inviata in un contenitore a parte e poi il personale postale farà un lavoro di smistamento che comporterà sicuramente notevole ritardo nella consegna a domicilio. E non solo è necessario indicare correttamente l'indirizzo, sulla busta da spedire, ma è importante scrivere il tutto nella giusta posizione, in modo che la destinazione ed il suo CAP passino esattamente davanti al lettore ottico che opera lo smistamento.

Il CAP deve poi obbligatoriamente essere indicato in ogni altro modulo in cui sono richieste le generalità personali, la residenza e l'indirizzo del cittadino. Queste sono le incombenze cui tutti siamo sottoposti: ma è il prezzo che dobbiamo pagare alla tecnologia ed all'avanzamento della civiltà.

Angelo Ignazio Ascioti

PARLIAMO DI ENIGMISTICA

Tra i diversi enigmi ve ne sono due veramente "sfiziosi": le "cerniere" ed i "lucchetti". La "cerniera" si risolve indovinando tre parole: due di esse hanno in comune la parte iniziale della prima e quella finale della seconda (una o più sillabe) che vengono eliminate, mentre ciò che resta si utilizza per formare la terza parola. Il "lucchetto" si risolve indovinando tre parole: due di esse hanno in comune la parte finale della prima e quella iniziale della seconda (una o più sillabe) che vengono eliminate, mentre ciò che resta si utilizza per formare la terza parola. [Esempi: (cerniera: *noli, meno, lime*); (lucchetto: *lino, nome, lime*)].

CERNIERE

Lo dice l'oroscopo

1. Hanno xxxxy, garbo, gusto, sanno sempre quel ch'è giusto, forse un poco prepotenti ma con buoni sentimenti, sono profondamente zzzxxx: sono i nati, è convinzione, sotto il segno del Yyzzz.

Si fa in tutto il mondo

2. Ai neonati vien tagliato il xxxxyy ombelicale, ma il zzzxxxx sempre resta in eterno, come i nomi, (che sian bianchi, yyzz o gialli) proprio al centro degli addomi.

Cacciatrici fortunate

3. Due allieve di Diana stamani, andando a caccia, da xxyy hanno già zzzxx e una yyzzz e una beccaccia.

LUCCHETTI

Accadde in Umbria

4. Mi voleva portare un amico che sta a Xxyy un boccione di yyzz, però quel poverino fece tardi e perse il xxxz. L'indomani venne a Spoleto ma sbagliò e portò l'aceto.

Sport invernale

5. Se tu xxxxyy a Yyyzz un bel paio di sci, con quelli poi xxxxxxz abbastanza tranquillo alla gara di slalom sulle nevi del Terminillo.

Infortunio

6. Il mio amico Salvatore, che voleva cogliere le more, gridò a gran xxyy quando cadde in mezzo al zzzx: "Ti prego, Signore, fammi uscire tutto intero e domani verrò in chiesa e ti porterò un gran yyzz!".

Angelo Ignazio Ascioti

Soluzioni a pag. 30



**Ottica
BRUNOZZI**
Centro applicazioni lenti a contatto
Viale Patrono d'Italia
S.M. degli Angeli - Tel. 075.8041435



In un ambiente familiare
i gusti tipici dell'Umbria

Uscita:
Assisi - S. Maria degli Angeli

Via Los Angeles

PERUGIA

HOTEL - RISTORANTE
LA TAVOLA ROTONDA
PIZZERIA

Via Los Angeles, 9
S. MARIA DEGLI ANGELI
Tel. 075 8043328 / 9

ARBITRI E GIUDICI DEL PUGILATO A LEZIONE

Dirigeranno i Giochi Olimpici di Londra 2012

Il Centro Tecnico di pugilato di Santa Maria degli Angeli è in piena attività.

La Federazione Pugilato Italiano organizzerà dal 3 al 10 giugno prossimo, presso le strutture del Centro Tecnico Federale di Assisi un workshop degli arbitri e giudici di bordo-ring che sono stati selezionati dall'AIBA per dirigere i match ai prossimi giochi Olimpici di Londra 2012.

L'AIBA ha deciso di affidare alla Federazione pugilistica Italiana l'organizzazione di questo importantissimo raduno a cui parteciperanno 40 arbitri-Giudici, provenienti da tutto il mondo, che sosterranno delle lezioni tecnico-pratiche impartite dai docenti selezionati dall'AIBA.

Peraltro è in programma anche un dual-match (tra la Nazionale Elitè Italiana e un avversario da definirsi) in cui saranno impiegati gli arbitri/giudici partecipanti all'evento.

Sicuramente il merito della bella realtà del pugilato italiano è da attribuirsi, al mai troppo lodato, presidente nazionale FPI Franco Falcinelli (nella foto), che, in tempi non sospetti, ebbe non solo ad adoperarsi, da assessore, per il recupero della Ex Montedison, ma ebbe ad impegnarsi perché Assisi potesse avvalersi di un Centro Nazionale del Pugilato. In verità la realizzazione che appartiene alla cultura pugilistica nazionale ha offerto occasioni ai cittadini del territorio di assistere ad incontri internazionali e di notare, in giro per la città, la presenza di tanti campioni del passato e del presente. Senza per nulla sottovalutare l'apporto economico che deriva dai soggiorni, più o meno lunghi, negli alberghi locali delle rappresentative nazionali e di quelle estere che si portano nel Centro Federale per le loro preparazioni agli eventi sportivi.

Grazie Presidente. La Città non può e non deve dimenticare il debito di riconoscenza.



ASSEMBLEA ELETTIVA ALLA CONFCOMMERCIO DI ASSISI-VALFABRICA

Domenica 25 marzo presso la sala convegni dell'Hotel La Terrazza si è tenuta l'assemblea che, all'unanimità dei presenti, ha eletto per acclamazione i seguenti Consiglieri: **Leoni Stefano, Di Santi Sebastiano Vincenzo, Bolletta Francesco, Pasquali Alessia, Benincampi Danila, Martorelli**



Gianfranco, Casadei Mario, Tiradossi Giuseppe, Brunori Monica.

È stata l'occasione per ufficializzare la nomina di Presidente Onorario dell'Associazione al Cav. Orlando Bigini, già Vice Presidente Vicario durante l'ultimo mandato.

Sono state espresse parole di riconoscenza per l'attività prestata ed il tempo dedicato all'associazione.

I nove eletti sopra indicati insieme al Presidente Onorario, formeranno in Nuovo C.d.a. dell'associazione insieme ai membri di diritto che sono i 5 rappresentanti delle zone territoriali ed i Consiglieri delle Federazioni provinciali.

Entro il 15° ed il 45° giorno, successivo alla data dell'assemblea elettiva, dovrà essere convocato il Consiglio neo eletto per procedere alla nomina del Presidente, del Vice Presidente, Economo e Vice Presidente Vicario.

All'Assemblea hanno partecipato il presidente Confcommercio Provinciale Ing. Giorgio Mencaroni, il Dott. Federico Fiorucci, il Sindaco Claudio Ricci, il Vicesindaco Antonio Lunghi, gli assessori Moreno Fortini, Francesco Mignani ed il Vice Presidente del Consiglio Comunale Daniele Martellini.

1871 - 2011
L'Istituto Serafico Ieri e oggi
Mostra documentale - fotografica

Assisi

31 marzo - 15 aprile 2012

Piazza inferiore di San Francesco

Inaugurazione

Sabato 31 marzo 2012 ore 11,00

Sala Norsa - Largo Gregorio IX - Assisi



ISTITUTO SERAFICO ASSISI

Tel. 075812411 - Fax 075816820
info@serafico.org - www.serafico.org



Con il patrocinio



Sacro Convento Assisi



E' TEMPO DI BILANCI

I mesi di Marzo e Aprile, tra le altre cose, sono caratterizzati dai bilanci. Ciò vale per le società, per le associazioni, per tutti quei soggetti che per qualche titolo debbono rendere conto del loro operato. Si è sottoposta a questi obblighi-doveri anche l'associazione "Amici Barbara Micarelli" del presidente Giovanna Centomini.

Da molti anni il sodalizio si occupa di svolgere la sua funzione socio-culturale che è basata su movimenti di cassa modesti ma significativi. In particolare trova consenso tra i cittadini angelani la manifestazione del "Premio all'Educatore" che ormai ha raggiunto popolarità interregionale.

Ovviamente tutto è svolto nel segno del volontariato e dell'impegno personale. Il Consiglio Direttivo e, di seguito, l'assemblea hanno approvato il bilancio consuntivo 2011 e preventivo 2012 che è stato ampiamente illustrato dalla presidente e votato all'unanimità con parere favorevole, ivi incluso l'esame ed il parere favorevole del collegio dei revisori dei conti.

Per notizia questi i dati: entrate Euro 2.550,00, uscite 2.228,60, avanzo di gestione euro 321,40 che viene rinviato alle esigenze dell'anno successivo.

La partita più significativa è rappresentata dai Conti d'ordine che ha in entrata incassi per euro 2.720,00 che vengono interamente destinati alle adozioni e che, nei tempi e nei modi dovuti, sono stati versati.

La presidente nel ringraziare tutti i componenti del direttivo per la fattiva e cordiale collaborazione ha dato appuntamento ai prossimi impegni previsti dallo statuto.

A margine di quanto sopra si dà notizia che la predetta Associazione, insieme al Comune di Assisi e all'Istituto "Suore Francescane Missionarie di Gesù Bambino", ha costituito un Gruppo di Solidarietà Internazionale con l'acronimo GSI "Assisi-Colombia" per la realizzazione del progetto denominato "Progetto Bogotà", per il quale si chiederà il cofinanziamento ai sensi della L.R. n°26/99. La finalità è volta a costruire in questo martoriato paese del sud America strutture ricettive che possano ospitare tutti coloro che vivono in povertà e in miseria.

LUTTO NELLA GRANDE FAMIGLIA DEGLI EX CONVITTORI

Profondo e generalizzato cordoglio ha suscitato la morte, avvenuta il 12 marzo presso il Policlinico di Perugia, di GIOVANNI DI MURO, ex convittore nel decennio 1930 - 1940, quando all'età di sette anni aveva lasciato la Puglia, sua terra natale, per radicarsi in Assisi dove nel "Principe di Napoli" aveva trovato una seconda famiglia.

Nell'organico del prestigioso Istituto era stato, infatti, addetto per alcuni decenni all'Economato e alla Segreteria delle Scuole annesse, e si era fatto apprezzare per le sue doti umane e professionali che confluivano in rapporti di amicizia autentici e durevoli, come quello instaurato con l'Associazione Nazionale degli Ex Convittori della quale, puntualmente fin dalla fondazione avvenuta nell'anno 1952, veniva eletto Consigliere per molti mandati quadriennali.

Partecipando al rito delle esequie, celebrate da don Luigi Bitonto nella chiesa parrocchiale di San Vitale alle Viole, in tanti hanno reso all'estinto l'estremo saluto: tra questi il Rettore emerito del Convitto Nicola Suppa, Alessandro Brunozi già Economo dell'Istituto e Michele Fiore, Consigliere Segretario dell'Associazione Nazionale Ex Convittori.

LA PRO LOCO ANGELANA IN ASSEMBLEA



Domenica 25 marzo, presso la sede sociale di piazza Garibaldi, in ottemperanza al vigente statuto, è stata convocata l'assemblea ordinaria annuale dei soci che aveva all'ordine del giorno l'approvazione del bilancio consuntivo 2011 e preventivo 2012. Il presidente Moreno Bastianini ha svolto un'ampia relazione su quanto è stato realizzato nel corso del 2011 ritenendosi soddisfatto per i risultati conseguiti pur nelle difficoltà di carattere economico che contraddistinguono

i tempi d'oggi. Ha ringraziato tutti i componenti del direttivo, in particolare il "motorino" Antonio Russo per la fattiva e cordiale collaborazione.

Non sono mancati i buoni propositi per migliorare ulteriormente i progetti, soprattutto in qualità, per il corrente anno.

È seguita la relazione del collegio dei Revisori dei Conti che ha espresso parere favorevole alla gestione.

Il tesoriere ha letto ai presenti tutte le voci del bilancio ed il risultato finale.

La parola è passata poi ai soci che hanno chiesto alcune delucidazioni e formulato proposte approvando all'unanimità i bilanci.

LA PRO LOCO DI VIOLE DI ASSISI IN FAVORE DELLA CULTURA



La proposta è del segretario della Pro Loco di Viole Walter Malagoli che intende valorizzare custodire e difendere il tanto caro monte Subasio.

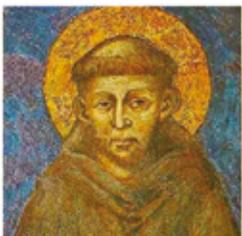
"Biblioteca del Subasio" è il progetto con cui la Pro Loco intende dare vita ad una nuova biblioteca "monotematica", destinata

a raccogliere materiale eterogeneo, ma concernente esclusivamente il Monte Subasio. Il progetto non è isolato, ma è parte di un ampio programma di interventi che mirano alla valorizzazione del Monte di San Francesco.

Da tempo la Pro Loco Viole si impegna a ripulire periodicamente parti del Parco del Monte Subasio dalle sterpaglie e di recente ha chiesto alla Comunità Montana Monti Martani, Serano e Subasio l'adozione delle rovine di un ex vivaio in località Tre Fontane, costruito negli anni '20, con l'intenzione di riqualificarne la struttura. L'idea di una Biblioteca del Subasio è maturata proprio nel corso delle ricerche sul Vivaio delle Tre Fontane; in questa occasione è stato sperimentato quanto vario e numeroso sia il materiale sul Subasio, ma anche quanto dispersi siano i documenti, quanto sparse le sedi, quanto difficile il lavoro di raccolta delle informazioni. Per questo, a coronamento del suo impegno per la valorizzazione del Monte Subasio e del Parco che da esso prende nome. La Pro Loco Viole vorrebbe istituire negli ampi locali della propria sede un centro bibliotecario contenente materiale diverso, librario, ma anche archivistico, fotografico, digitale, cinematografico, che possa fungere da punto di riferimento per chiunque voglia effettuare studi specifici e qualificati sul Subasio.

Per informazioni: Walter Malagoli, cell: 3488710733 - Pro Loco Viole - Via San Vitale, 1 - 06081 ASSISI
walter.malagoli@hotmail.it

Onoranze Funebri S. Francesco



Sede Agenzia
Via Patrono d'Italia 32d
S. MARIA DEGLI ANGELI
☎ 075 8019063

di Tomassini Luciano - Dragoni Paolo

IL DECORO, L'ASSISTENZA ED IL RISPETTO SONO
VOSTRI DIRITTI, OFFRIRLI E' NOSTRO DOVERE

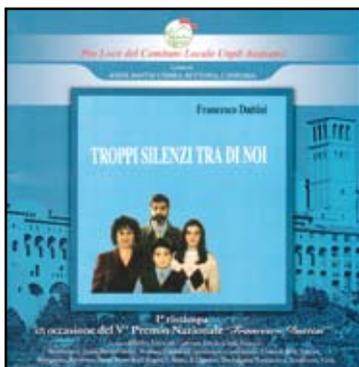
OPERATORI h24 Recapiti Telefonici:

Tomassini Luciano 337.650474
Dragoni Paolo 338.7661758

Dalla Pro Loco Rivotorto

RACCOLTA FONDI IN FAVORE DEL PREMIO NAZIONALE "Francesco Dattini"

Il 18 marzo si è tenuto a Rivotorto presso la sede della proloco l'incontro conviviale annuale dei soci delle proloco dei comuni di Assisi, Bastia, Bettona e Cannara organizzato dal Comitato locale e finalizzato alla raccolta fondi per finanziare il Premio Nazionale "Francesco Dattini" che porterà nel 2012, per la sesta volta, le Proloco della Regione che offre l'olio per la lampada votiva che arde sulla tomba di San Francesco, Patrono d'Italia.



Alla presenza dell'assessore alle proloco del comune di Assisi, Francesco Mignani che in un breve intervento ha ringraziato per il gran lavoro che le Proloco svolgono per promuovere il territorio, il responsabile del Comitato locale Antonello Baldoni ha manifestato la soddisfazione per l'accoglienza offerta dalla proloco di Rivotorto.

Il presidente della Proloco Capodacqua Alberto Fagotti ha informato i presenti sui contenuti dell'edizione 2012 del premio Francesco Dattini che vedrà la presenza delle Pro Loco della regione Friuli.

Il Presidente della Proloco Rivotorto Adriano Tofi ha portato il salu-

your school scuola di lingue

non fare "l'italiano all'estero" fai come Noi

i nostri corsi iniziano quando vuoi tu!

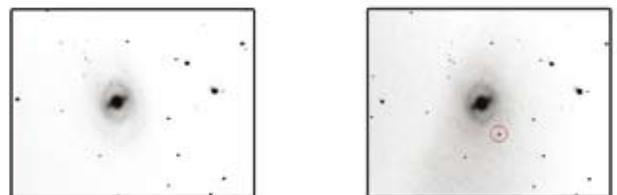
Via G. D'Annunzio, 17c | PORTALI S. Maria degli Angeli per info: 347 539 74 95 + 075 804 35 20

to del presidente regionale dell'Umbria Euri Matteucci trattenuto a Terni da impegni e ha illustrato ai presenti il programma della gita che verrà organizzata il 28.29. e 30 aprile in Molise con la collaborazione del Presidente UNPLI di quella regione Dr. Carlo Di Pietro, informando anche sulle prossime iniziative del Comitato che sta preparando per il mese di giugno un percorso in bici che toccherà tutte le sedi delle proloco di pianura.

Alla fine l'estrazione della lotteria organizzata da Giuseppe Tofi che ha dato i seguenti numeri estratti: 2311, 2079, 3786, 2014, 1605, 2248, 2306, 116, 243, 1317, 1495, 1490 (i premi saranno disponibili per trenta giorni presso la sede del Comitato Locale, tel. 339.8666803).

IL SUBASIO REGALA UNA "NUOVA STELLA"

Sensazionale scoperta all'Osservatorio Astronomico di Porziano, Assisi, dove il Gruppo Astrofili Monte Subasio, nella notte di venerdì 16 Marzo, ha identificato una Supernova in M95, una galassia situata nella costellazione del Leone e relativamente vicina alla nostra Via Lattea. Immediato l'avviso al Central Bureau for Astronomical



Telegram, negli USA, che nei giorni seguenti ha confermato la scoperta, assegnando alla Supernova la sigla SN2012aw e il primato della scoperta all'Associazione assisana, da anni attiva in campo astronomico sul territorio, con diverse pubblicazioni scientifiche di livello internazionale, grazie anche alla Confraternita del SS. Sacramento, situata a Porziano, che ha gentilmente concesso il terreno dove sorge l'Osservatorio stesso. La scoperta è avvenuta utilizzando il telescopio Newton da 0.5 metri di diametro in funzione presso l'Osservatorio.

Dario Tofi

MESSAGGIO DALLA SCUOLA: la festa degli alberi

Finalmente dopo numerosi tentativi le insegnanti del primo circolo scolastico di cui è dirigente Tecla Bacci ha potuto portare i ragazzi della Scuola Elementare di Rivotorto a quella che una volta veniva chiamata "Festa degli alberi" e consisteva nella piantagione degli stessi.



Con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale la Pro Loco Rivotorto ha avuto la disponibilità di quindici alberi che sono stati messi a dimora nel giardino Comunale di Viale della Pace. Grazie alla consulenza del perito agrario Marco Eugeni e del signor Roby Bu-

ratti, i ragazzi hanno avuto la possibilità di vedere come si procede e quali sono i piccoli accorgimenti che si devono usare per consentire agli alberi un attecchimento veloce e sicuro e una lunga vita. Alcuni di loro sono già venuti nei giorni successivi e hanno provveduto a irrigare il terreno intorno ai tronchi. Vedremo se sarà stato un passaggio occasionale o se il messaggio comunicato dall'esperto in agraria sulle necessità degli alberi, soprattutto in un periodo di siccità, è stato recepito.

Speriamo che non rimanga un evento unico visto che la Festa degli Alberi non si fa più da molti anni, nonostante l'obbligo previsto dalla legge di impianto di un albero per ogni bambino nato.



IL RUBINO

il giornale del cittadino

di Bastia

SERVIZI A CURA DI ADRIANO CIOCI

Una città sempre più cosmopolita LA POPOLAZIONE SUPERA QUOTA 22.000 ABITANTI

Ancora in crescita il numero degli abitanti di Bastia Umbra. All'inizio dell'anno, infatti, la popolazione residente ha raggiunto la cifra di 22.044 unità.

Stefano Ansideri – che l'incremento costante della popolazione, di poco superiore all'1% negli ultimi anni, è sempre più condizionata dall'immigrazione



Un incremento di 244 rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, con una maggiorazione pari all'1,11%. I dati elaborati dal settore Demografico e Statistico del Comune, forniscono altri elementi: i maschi sono 10.707, le femmine 11.337.

La popolazione straniera residente ammonta a 2.675 (1.218 maschie e 1.457 femmine), rispetto a 2.505 dei residenti stranieri al 1° gennaio 2011. L'incremento negli ultimi 12 mesi è pari a 170 unità, + 7,2%.

La percentuale degli stranieri rispetto a tutta la popolazione residente è del 12,1%. Un altro dato di cui tenere conto è il rapporto tra nati e morti nel corso del 2011, che dà un saldo pari a 54, la differenza in positivo tra i 211 nati e i 157 morti.

“E' evidente – rileva il Sindaco

straniera che, nonostante la crisi economica, è ancora in progressiva crescita. Resta sempre alta anche la percentuale dei giovani residenti, fattore di vitalità per il nostro Comune”.

La percentuale dei più giovani è pari quasi al 26%, precisamente 5.713 residenti, da 0 a 25 anni. Gli ultraottantenni, oltre 1.200, sono circa il 5,6% della popolazione: tre sono i centenari che compiono il compleanno nel 2012, due di 101 anni e uno di 102.

Gli stranieri hanno origini europee ed extraeuropee (Africa, America e Asia): la comunità più numerosa è quella rumena (752 unità), seguita da quella albanese (743), marocchina (230), ecuadoriana (127) e cinese (60).

Assemblea Associazione Culturale “Bastia Umbra: città d'Europa” ACCLAMATA PRESIDENTE ONORARIO MARIA ANTONIETTA BENNI TAZZI

Si è svolta nei giorni scorsi l'annuale assemblea dell'associazione culturale “Bastia Umbra: città d'Europa”, presieduta dal prof. Carlo Rosignoli. Nel corso della riunione, alla quale ha partecipato il vice-sindaco Rosella Aristei, è stato approvato il rendiconto dello scorso anno ed il preventivo 2012. Sono state formulate alcune proposte innovative sia sul fronte del Fenice-Europa che della sezione “Claudia Malizia”, tra queste la realizzazione di un volume sulla storia dei quindici anni del Premio. Durante la riunione, a cui hanno partecipato una trentina di soci, è stata acclamata all'unanimità, quale presidente onorario, Maria Antonietta Benni Tazzi.



La proposta ha trovato immediato accoglimento in virtù delle qualità di Maria Antonietta che segue le sorti del Premio Fenice-Europa, con assiduità e lealtà, sin dalla nascita della manifestazione.

Sullo sfondo della primavera araba INCONTRO CON LO SCRITTORE YOUNIS TAWFIK

L'incontro di Bastia ha voluto cogliere due aspetti: uno letterario e l'altro di approfondimento sui grandi temi che muovono il nostro tempo. Le vicende mediorientali in particolare, attraverso l'evento che ha mosso i primi passi nel 2010 e che passa sotto il nome di “Primavera Araba”.

L'appuntamento, inserito nelle giornate del Seminario “Incontri di Assisi”, è stato infatti preceduto, proprio ad Assisi, da una prima giornata condotta dal prof. Salvatore Cingari, docente presso l'Università per Stranieri di Perugia e da un'altra che ha avuto come protagonista lo scrittore irake-

no Younis Tawfik, che sull'argomento ha trattato il tema del ruolo della donna nella primavera araba.

Il pomeriggio a Bastia, anticipato dagli interventi del sindaco Stefano Ansideri, del vice-sindaco Rosella Aristei e dell'assessore alla pubblica istruzione di Assisi Francesco Mignani, è proseguito con la presentazione del volume di Tawfik *La sposa ripudiata* (Bompiani). E' la storia di Karima, una donna marocchina, la cui adolescenza viene segnata dalla violenza e dall'intransigenza del padre, due elementi che la allontanano persino da una possibile



Lupattelli
gioielleria
da 50 Anni
coccoliamo
tutti i nostri clienti

Via Roma - Tel. 075.8004557
Centro Storico Bastia Umbra
www.gioiellerialupattelli.it

storia con un suo coetaneo. La cugina e amica del cuore, Fatima, andata a vivere in Italia, la spinge a percorrere la strada del sogno italiano. Lei resiste, vuole restare nella sua terra,

romanzo, ha raccontato della sua adolescenza in Irak, quando amava Dante e sosteneva, come tanti altri giovani speranzosi, Saddam... Ma all'età di 22 anni decide di partire per



ma l'arrivo di Dario, un uomo problematico, ex sessantottino e pronto ad abbracciare le ragioni dell'Islam, la fa capitolare. Lo segue in Italia, ma ben presto si accorge che qui la vita non è facile perché del nostro paese non conosce nulla e si sentirà sempre straniera. Anche l'idillio, non per causa sua, ma sicuramente con la complicità della distanza tra i due mondi, ben presto finisce. Rimane incinta, Dario vorrebbe farla abortire. Lei resiste e conduce in porto la gravidanza. Ma altri colpi di scena saranno riservati ai lettori. Tawfik, nel corso del dibattito seguito alla presentazione del

l'Italia e contemporaneamente la distanza con Saddam diventava incolmabile. Oggi, all'età di 55 anni, Tawfik non è riuscito ancora a tornare nel suo paese. L'incontro, che ha toccato vari temi legati all'integrazione, dovrà essere, negli auspici degli amministratori bastioli, il primo di una serie per avvicinare sempre più, anche nella nostra città, le comunità straniere che qui vivono e lavorano. A questo proposito, positiva e partecipata è stata la presenza di esponenti della comunità marocchina e di una delegazione di siriani residenti in Umbria.

OREFICERIE
IL BANCO DELL'ORO
COMPRO ORO e ARGENTO
MERCATINO DELL'USATO
VENDO ORO COME NUOVO
OPERAZIONI PERMUTA
BRILLANTI a metà prezzo
OROLOGI perfettamente funzionanti
 Nei nostri punti vendita troverete ottime occasioni per i Vostri Regali

Disponiamo di laboratori di oreficeria e orologeria

PERUGIA Via Bartolo, 13/15 - Tel. 075.5728250 - Cell. 393.9880919
BASTIA U. Via del Conservificio, 7 (vicino ufficio postale) - Tel. 075.8003684

CINEMA TEATRO ESPERIA

BASTIA UMBRA

05 APRILE ore 21:15 **PINO E GLI ANTICORPI**
Reboiled

Reboiled è uno spettacolo comico a episodi che attraversa i vari stili della comicità; dalle dinamiche clown che il trio ha portato sugli schermi televisivi col personaggio di "Pino La Lavatrice", a quelle improvvisative su canovaccio; tecniche e stili diversi con una meta comune: la risata. Dall'ultramoderno laboratorio di genetica che lasceremo dopo un lieve incidente nucleare, al talk show dove un pedagogista reazionario propone come alternativa ai ceffoni la cinghia di cuoio perché è un materiale naturale e non irrita la pelle. Per poi passare in un parco dove è vietato introdurre cani, dove un disoccupato prova a convincere il sorvegliante che l'ha colto con le mani nel sacco che il suo non è un cane, ma un giubbotto. Queste e tante altre gag formidabili per uno spettacolo conclusivo di rassegna, esilarante.



12 APRILE ore 21:15 **ALESSANDRO BERGONZONI**
Urge

Di e con Alessandro Bergonzoni; Regia: Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi. Scene: Alessandro Bergonzoni. Un allestimento che già dal titolo vuole chiaramente segnalarci un'allerta, una necessità artistica senza sosta e senza indugi. Ma cosa "Urge" a Bergonzoni, che arriva a questo nuovo testo dopo il pluripremiato "Nel"? Sicuramente segnalarci delle differenze che se trascurate possono realmente cambiare il senso delle cose, come quella tra sogno e bisogno. Ma anche dimostrare che la comicità è fatta di materiali non solo legati all'evidente o al rappresentato. E soprattutto mettere sotto i nostri occhi il suo "voto di vastità" un vero e proprio canone artistico che lo obbliga a non distogliere mai gli occhi dal tutto.




IL RUBINO
il giornale del cittadino di Bettona

IL PROGRAMMA DELLA 2° BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

Dal 15 al 21 Aprile 2012 la città di Bettona ospita "BettonArte"- 2° Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea, organizzata dal Comune di Bettona e col patrocinio de **I Borghi più Belli d'Italia**. L'evento vede presenti 10 artisti internazionali: 4 italiani (Valentina Angeli, Claudio Carli, Nilo J. Negroni, Pierpaolo Ramotto) e 6 stranieri (Andres Klimbacher (A), Ziso Kamberaj (Al), Artan Peqini (Al), Kart Arnhild (D), Bruno Paladin (HR), Margarita Garcés (NL).

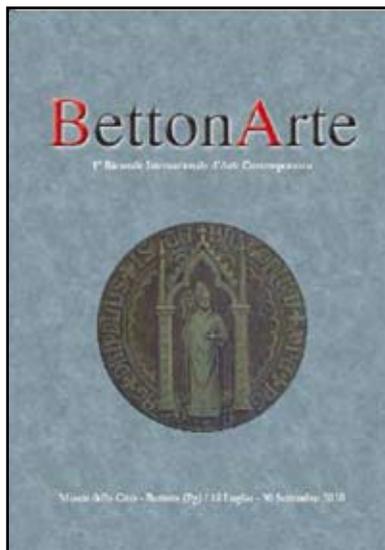
Dopo il successo della prima edizione, nel 2010, l'Amministrazione Comunale di Bettona ha voluto continuare a promuovere e sostenere questa iniziativa culturale degna di una città che ha sempre guardato all'arte come a un elemento centrale della propria iniziativa di governo di una comunità attiva e sensibile.

Gli artisti invitati hanno esperienze e percorsi culturali diversi, ma tutti ricchi di motivazioni sociali per sostenere l'arte come veicolo di comunicazione e di crescita.

L'evento tende a costituire a Bettona un grande polo artistico-culturale di rilevanza internazionale che, proprio partendo dall'attuale realtà d'offerta, Pinacoteca e Museo, vuole saldare la storia con la contemporaneità, realizzando un progetto tutto proiettato ad

attrarre sul territorio bettonese una raccolta internazionale di opere d'arte.

Con "BettonArte", a cadenza biennale, si è voluto anche dare l'avvio alla costituzione di una galleria d'arte contemporanea nell'ambito del Museo cittadino.



Il progetto, anche in questa edizione, si svilupperà mediante un workshop residenziale di pittura e scultura di n° 10 artisti di valore internazionale.

I dieci artisti invitati lavoreranno, tutti assieme, per una settimana (dal Lunedì al Sabato), nello spazio operativo del Chiostro di S. Crispolto (Cenacolo) e saranno ospitati dall'Amministrazione Comunale di Bettona.

Essi produrranno in loco alcune opere, di cui n° 18 di pittura e 2 sculture in legno rimarranno di proprietà dell'Organizzazione di "BettonArte" e andranno a far parte della collezione della Galleria d'Arte Contemporanea di Bettona.

Inaugurazione Mostra: Sabato 21 Aprile 2012 ore 18,00

Inizio del Workshop di pittura: Lunedì 16 Aprile 2012 ore 09,00

Sede del workshop: Chiostro di S. Crispolto (Cenacolo)

Sede Espositiva: Museo della Città di Bettona - Piazza Cavour, 3 06084 Bettona - 075 987306

Durata della manifestazione: 15 Aprile - 30 Settembre 2012

Curatore dell'evento: Pino Bonanno

Orario Museo: Tutti i giorni (tranne Lunedì)

Da Aprile a Giugno 10:30-13:00 / 14:30-17:00

Da Luglio a Settembre 10:00-13:00 / 15:00-18:30

Da venerdì 27 Luglio a domenica 5 Agosto (Sagra dell'Oca) 11:00-13:00 / 18:00-22:30

Segreteria Organizzativa: Comune di Bettona - Piazza Cavour, 8
Assessore allo Sport e Tempo libero: Franco Massucci - 338 7698317
francmassucci@alice.it

Assessore alla Cultura: Rossella Lispi - 347 0785455
rlispi.culturabettona@yahoo.it

NEL PRECEDENTE NUMERO LA PRO LOCO BETTONA HA PRESENTATO L'APERTURA DEL CALENDARIO DEGLI EVENTI ANNUALI ...

Proseguiamo questo piacevole "colloquio" con i lettori de Il Rubino informando che a Bettona sono prossime altre importanti manifestazioni che caratterizzano questa cittadina e la rendono più interessante. Viverla in queste circostanze significa scoprirla ancora più bella e suggestiva.

Anche quest'anno i giovani bettonesi, sostenuti, dalla Pro Loco, stanno portando avanti i








**PREMIO
Renzo Foa
2012**

Bettona - Liberal



TONI CAPUOZZO
Giornalista, autore e conduttore
del programma televisivo "Sette"

BETTONA
20 aprile
2012
ore 17,00
Museo della Città

Saluto del Sindaco di Bettona
Lamberto Marcantonini

Presentazione
dell'On. **Ferdinando Adornato**
Presidente della Fondazione Liberal

Interventi di:
Toni Capuozzo
e **Marco Tarquinio**



MARCO TARQUINIO
Direttore responsabile
del quotidiano *Avvenire*

**IL CORAGGIO
Della
VERITÀ**

preparativi per la rappresentazione del Venerdì Santo. Così la sera di venerdì 6 aprile Bettona tornerà, per alcune ore, nel suo antico splendore di cittadina etrusca, romanica, tenebrosa e raccolta; all'interno delle sue mura saranno rappresentate le scene della Passione di Cristo dall' "Ultima cena" alla "Crocifissione", tutte recitate e musicate.

Intanto a Bettona sono iniziati i preparativi per i festeggiamenti



del Patrono San Crispolito: sabato 12 maggio. Quest'anno il programma religioso e civile è molto importante. Nella chiesa dopo tanti anni sarà possibile riascoltare l'antico e stupendo organo recentemente ristrutturato.

La sera della vigilia, 11 maggio:

- Messa e solenne Processione, per le vie esterne al Borgo, con la partecipazione delle Confraternite. La collina prospiciente sarà illuminata da centinaia di fiaccole che ricostruiranno la Mirta del Santo.

- Seguiranno i fuochi d'artificio che, ogni anno più belli, sono attesissimi da tanti bettonesi, visitatori e l'intera valle.

Nel pomeriggio di sabato 12 sono previste:

- la presentazione di un progetto di traduzione di un testo su avvenimenti storici a Bettona nel XVI secolo che porterà, nei mesi prossimi, all'edizione di un libro che andrà ad affiancarsi a quello pubblicato nel 2011 "Frammenti Historici delle cose più memorabili di Bettona" di Stefano Tofi - traduzione di Lunghi Prof. Elvio. Questi due libri costituiscono altre belle fonti per scoprire e rileggere Bettona e la sua storia;

- un'esibizione della Fanfara dei Bersaglieri che allietterà il pomeriggio marciando per le vie e la piazza della cittadina;

- l'inaugurazione della biblioteca dei "libri salvati". Una ricca raccolta di libri che l'Associazione Intra, sostenuta dalla Pro Loco, sta allestendo nel "locale Preziotti" con l'idea di sviluppare la lettura come forma di socialità e identità e dare ai bettonesi e i visitatori un punto dove soffermarsi e godere questo antico Borgo.

Nel numero di maggio daremo maggiori dettagli su questi eventi; la Pro Loco di Bettona invita fin d'ora tutti i lettori a parteciparvi.

**COMUNICATI STAMPA
DELLA AMMINISTRAZIONE
COMUNALE DI ASSISI**

**È in arrivo il biglietto unico
per i musei della città**

«La Giunta Comunale, su relazione del sindaco - scrive in una nota Claudio Ricci -, ha approvato il piano di valorizzazione, gestione e miglioramento del sistema dei musei comunali di Assisi (2012/2016).

Esso include, con la Società di Gestione, la definizione economico/gestionale del pregresso entro il 2012, interventi di miglioramento nella fruizione dei Musei, dei front office (ingressi), dei sistemi informativi e multimediali nonché la realizzazione, in collaborazione con il Comune, di un Depliant Unico dei Musei in Assisi e l'ampliamento del sistema di Biglietto Unico per i Musei di Assisi (in modo che sia più adeguato alle esigenze dei Pacchetti Turistici).

Rinnovo convenzioni

La Giunta, su relazione dell'assessore Lucio Cannelli, ha proceduto al rinnovo della convenzione per la gestione del canile (recentemente riqualficato) riscontrando un ottimo livello di qualità e assistenza degli 80 cani ospitati. Rinnovate anche le convenzioni per la gestione, da parte di strutture esterne, di una parte delle aree verdi comunali e dei bagni pubblici (conservando il livello dei servi ma, in linea con la politica del risparmio, ottimizzando i costi).

Soggiorni estivi per anziani e minori

Su relazione dell'assessore Moreno Massucci, sono stati approvati i soggiorni estivi per anziani e i centri estivi per minori, in linea con un impegno molto ampio del Comune di Assisi nel sociale. Il sindaco di Assisi Claudio Ricci ha voluto ricordare il grande impegno dell'Amministrazione Comunale che sta cercando di fare molto senza aumentare le tasse comunali (in questi giorni dove viene applicata l'Addizionale IRPEF, in molti comuni, ad Assisi è, invece, fissata a zero) e, soprattutto, evitare ogni polemica politica.

**Dall'aeroporto Sant'Egidio-San Francesco verso
Santiago de Compostela e Mostar Medjugorje**

Il Comune di Assisi, a seguito dell'accordo in itinere con Opera Romana Pellegrinaggi, sta programmando un primo "pellegrinaggio sperimentale" da Assisi (partendo dall'Aeroporto Internazionale dell'Umbria Perugia-San Francesco d'Assisi) a Santiago de Compostela (gemellata con Assisi). Il programma, che sarà presentato nelle prossime settimane, anche ai fini di acquisire le prenotazioni, si dovrebbe sviluppare nel mese di ottobre 2012 (e sarà supportato, per gli aspetti organizzativi, anche dal Centro Italiano di Studi Superiori sul Turismo in Assisi).

È in itinere anche l'organizzazione di un "viaggio prova" a Mostar Medjugorje (una prima ipotesi è prevista per la fine di aprile).

Il sindaco di Assisi Claudio Ricci ha ricordato che si tratta di iniziative, ancora in corso di definizione, al fine di "creare una prima sperimentazione", in linea con i piani di sviluppo della SASE (Società di Gestione dell'Aeroporto), in modo da "utilizzare sempre più l'aeroporto come strumento di sviluppo turistico del territorio".

IL RUBINO

il giornale del cittadino

di Cannara

Pagine a cura di Ottaviano Turrioni

“COMUNE DI CANNARA RISPOSTA DELLA UIL-FPL AL SINDACO SULLA QUESTIONE DEGLI INCARICHI ESTERNI”

Nello scorso numero del nostro mensile, parlando delle “Indagini della Corte dei Conti sul Comune di Cannara” per l’anno 2010, si è fatto riferimento ad una presa di posizione del sindacato UIL-FPL a proposito degli incarichi fiduciari esterni decisi dall’Amministrazione comunale di Cannara e ritenuti illegittimi dalla Corte dei Conti. Il riferimento è alla vicenda che ha visto la non riconferma, nel suo incarico, della Responsabile del Settore Finanziario, la quale nel 2010 aveva rilevato “irregolarità nella gestione finanziaria che rendevano impossibile la certificazione di equilibrio del bilancio” (da: Comunicato stampa della UIL-FPL del 22 febbraio 2012). L’Amministrazione comunale aveva poi conferito tale incarico ad un professionista esterno, riconoscendogli “un inquadramento economico superiore a quello da sempre riconosciuto alle figure apicali del Comune di Cannara”, con il doppio dell’indennità aggiuntiva “prevista dal contratto collettivo nazionale per un dipendente part-time”. La risposta del Sindaco, di cui abbiamo dato notizia nello stesso articolo, oltre a difendere la scelta operata dall’Amministrazione, lasciava intendere che nella presa di posizione della UIL-FPL c’era di mezzo la scadenza per le imminenti elezioni delle RSU ...

Questo è quanto risponde al Sindaco in un Comunicato del 3 marzo 2012 il Responsabile territoriale Uil-Fpl, Andrea Russo (le sottolineature e il grassetto sono nel testo):

... Le informazioni fornite dal Sindaco risultano parziali e fuorvianti. Forse il Sindaco pensa di distogliere l’attenzione dalla gravità della situazione lasciando trasparire il messaggio che la UIL starebbe facendo campagna elettorale per le imminenti elezioni della RSU. Si rigetta totalmente tale ipotesi: è da oltre un anno (gennaio 2011) che la Uil Fpl contesta al sindaco Petrini il sistema di gestione del personale e lo fa per iscritto: l’esposto alla Corte dei Conti è stato inoltrato sei mesi fa (agosto 2011): un po’ lunga come campagna elettorale. L’intervento di questi giorni sulla stampa da parte della Uil Fpl si è reso obbligatorio, visto che il Sindaco ha utilizzato toni inaccettabili di fronte a un referto negativo della Corte dei Conti sulla gestione del Comune, lasciando intendere che la responsabilità, anziché degli organi di governo sarebbe dei lavoratori.

Nel merito, vengono propagandate per scelte oculute quelli che risultano evidenti obblighi di legge, mentre di risparmi reali non ne vediamo traccia: tutt’altro. Solo per fare un esempio: la legge impone una riduzione al 20% della spesa sui pensionamenti? A Cannara -ammette il Sindaco- si spende il 50%. Prendendo i numeri nel complesso, a fronte di un risparmio reale complessivo di circa 1.000 € nelle indennità dei responsabili di settore, sono stati stipulati incarichi esterni che costano ai contribuenti circa 50.000 €, con un saldo quindi negativo di circa 49.000 €. Oltretutto lo stesso Sindaco

ammette che ai titolari degli incarichi fiduciari si stanno erogando somme non previste dal contratto collettivo nazionale di lavoro (somme che da sole costano ai contribuenti circa 15.000 € l’anno! Senza considerare che, in aggiunta, l’inquadramento superiore riconosciuto ai funzionari, non è riconosciuto in categoria D3 anziché D1 costa oltre 2.000 € l’anno (tra l’altro va chiarito che l’inquadramento che gli enti riconoscono ai lavoratori deriva dall’attività svolta da svolgere -che è rimasta la stessa svolta anche in passato- e non dal possesso o meno da parte dell’incaricato di particolari qualifiche o della laurea, ma fatto proprio anche per l’assunzione in D1).

E’ estremamente grave il fatto che, successivamente alla mancata certificazione del bilancio (condivisa anche dal revisore dei conti) il responsabile del settore finanziario (il cui operato è sempre stato ufficialmente e formalmente valutato -senza eccezioni- eccellente) è stato improvvisamente rimpiazzato tramite un incarico esterno fiduciario, pagato al di là delle previsioni contrattuali e con un contratto di lavoro precario, ponendo in essere atti non solo ritenuti inaccettabili dal lavoratore e dal sindacato, ma addirittura contestati dalla stessa Corte dei Conti.

Possibile che tutti (responsabili del finanziario, revisore dei conti e, addirittura, Corte dei Conti sbagliano o falsifichino la realtà?

Il comunicato stampa termina dichiarando la disponibilità del sindacato a partecipare ad un incontro pubblico aperto alla stampa e a chiunque ne abbia interesse, per un confronto, documenti alla mano, con il Sindaco.

Se tale incontro si terrà, ve ne daremo conto.

Ottaviano Turrioni



Presso ufficio della risposta del Sindaco al precedente comunicato della UIL-FPL, sulla situazione di Comune di Cannara, si ritiene opportuno chiarire quanto segue.
Le informazioni fornite dal Sindaco risultano parziali e fuorvianti. Forse il Sindaco pensa di distogliere l’attenzione dalla gravità della situazione lasciando trasparire il messaggio che la UIL, starebbe facendo campagna elettorale per le imminenti elezioni della RSU. Si rigetta totalmente tale ipotesi: è da oltre un anno (gennaio 2011) che la Uil Fpl contesta al sindaco Petrini il sistema di gestione del personale e lo fa per iscritto: l’esposto alla Corte dei Conti è stato inoltrato sei mesi fa (agosto 2011): un po’ lunga come campagna elettorale. L’intervento di questi giorni sulla stampa da parte della Uil Fpl si è reso obbligatorio, visto che il Sindaco ha utilizzato toni inaccettabili di fronte a un referto negativo della Corte dei Conti sulla gestione del Comune, lasciando intendere che la responsabilità, anziché degli organi di governo sarebbe dei lavoratori.

Nel merito, vengono propagandate per scelte oculute quelli che risultano evidenti obblighi di legge, mentre di risparmi reali non ne vediamo traccia: tutt’altro. Solo per fare un esempio: la legge impone una riduzione al 20% della spesa sui pensionamenti? A Cannara -ammette il Sindaco- si spende il 50%. Prendendo i numeri nel complesso, a fronte di un risparmio reale complessivo di circa 1.000 € nelle indennità dei responsabili di settore, sono stati stipulati incarichi esterni che costano ai contribuenti circa 50.000 €, con un saldo quindi negativo di circa 49.000 €. Oltretutto lo stesso Sindaco ammette che ai titolari degli incarichi fiduciari si stanno erogando somme non previste dal contratto collettivo nazionale di lavoro (somme che da sole costano ai contribuenti circa 15.000 € l’anno! Senza considerare che, in aggiunta, l’inquadramento superiore riconosciuto ai funzionari, non è riconosciuto in categoria D3 anziché D1 costa oltre 2.000 € l’anno (tra l’altro va chiarito che l’inquadramento che gli enti riconoscono ai lavoratori deriva dall’attività svolta da svolgere -che è rimasta la stessa svolta anche in passato- e non dal possesso o meno da parte dell’incaricato di particolari qualifiche o della laurea, ma fatto proprio anche per l’assunzione in D1).

E’ estremamente grave il fatto che, successivamente alla mancata certificazione del bilancio (condivisa anche dal revisore dei conti) il responsabile del settore finanziario (il cui operato è sempre stato ufficialmente e formalmente valutato -senza eccezioni- eccellente) è stato improvvisamente rimpiazzato tramite un incarico esterno fiduciario, pagato al di là delle previsioni contrattuali e con un contratto di lavoro precario, ponendo in essere atti non solo ritenuti inaccettabili dal lavoratore e dal sindacato, ma addirittura contestati dalla stessa Corte dei Conti.

Possibile che tutti (responsabili del finanziario, revisore dei conti e, addirittura, Corte dei Conti sbagliano o falsifichino la realtà?

Trattoria Hotel da Elide
Elide dal 1960
via Patrono d’Italia, 48
S.M. Degli Angeli
tel. 075-8040867
tel. 8040221
Fax 075-8049141
info@assisthoteldaelide.com
www.assisthoteldaelide.com

Autunno in campagna
Al Casale del Grillo
scuola e corsi di equitazione
con passeggiate nel verde
22 camere e 8 miniappartamenti dotati di tutti i comfort - Ristorante con cucina tipica Umbra
Pizzeria - Ampi spazi per cerimonie e banchetti
Strada Casa del Diavolo - Civitella Benazzone, 3 - Loc. Morleschio (PG)
Tel. 075.5941010 - Cell. 336.910115 - www.casaledelgrillo.net

RICORDO DI ANTONELLA MASCIOTTI

Antonella era una giovane donna colta, brillante, innamorata della natura e degli animali, soprattutto dei cavalli. Oltre ad una squisita sensibilità verso le creature viventi che si accompagnava ad una vivace intelligenza, la natura l'aveva dotata di un dono non comune: la capacità di essere attratta istintivamente verso suoni differenti dalla sua lingua madre e di aprirsi con prontezza alle lingue straniere.

Come lei stessa ha scritto in un articolo ("Il mio plurilinguismo") per l'Università di Zurigo, aveva iniziato ad imparare l'inglese all'età di cinque anni, e già in seconda elementare trovava grande interesse



nel seguire un corso della BBC su un libro con testi, esercizi, soluzioni e dischi in vinile a quarantacinque giri.

Fin da piccola sognava di avere un cavallo. Una volta, avendo racimolato trenta mila lire, che ai suoi occhi di bambina dovevano sembrare una bella somma, quasi sufficiente per comprare un cavallo, ebbe l'idea di scrivere ai redattori di "Topolino", pregandoli di aggiungere loro il denaro mancante. La risposta fu più o meno di questo tipo: "Cara Antonella, devi sapere che richieste come la tua ne giungono a migliaia, e capirai dunque che non

è possibile esaudirle. Fa' una cosa: intanto con le trenta mila lire compra qualche finimento, e il cavallo fattelo comprare da tuo padre". Mai consiglio fu più seguito: tanto insistette che il padre dovette comprarglielo davvero. Era una purosangue inglese, di nome Tatiana. Cominciò a cavalcarla e, sotto la guida del padre, divenne una brava cavallerizza.

Naturalmente, dopo la Scuola media, aveva scelto il Liceo linguistico, a Perugia, nel corso del quale imparò anche il francese e il tedesco. Un soggiorno in Inghilterra all'età di 17 anni, ed un altro a Magonza (un anno con una famiglia alla pari) l'avevano resa abbastanza sicura nel parlare le rispettive lingue, in particolare quella tedesca, che però volle perfezionare frequentando per un certo periodo l'Università del Saarland, a Saarbrücken, ma all'Università di Perugia conseguì poi la laurea in Lingue e Letterature straniere.

Da allora, la vita di Antonella è trascorsa sostanzialmente in Germania e la lingua tedesca è diventata l'altra lingua, oltre all'italiano, d'uso quotidiano. Ha ricoperto incarichi annuali presso l'Università di Costanza, ma dal 2008 era titolare della cattedra di Italiano all'Università di Zurigo, senza tuttavia abbandonare la lingua francese e quella inglese, collaborando alle attività culturali del Centro linguistico ETH della stessa Università (*Zürich Sprachenzentrum*).

La sua brillante carriera è stata interrotta tristemente a seguito di una malattia che non perdona. Al suo manifestarsi, ha fatto ritorno a casa, dai suoi genitori e dai suoi fratelli che l'hanno assistita con tanto amore e tanto dolore nel vedere spegnersi così, giorno dopo giorno nella sofferenza, una parte della loro stessa vita. Anche il marito, Torsten Spanhel, pur abitando in Germania, le è stato molto vicino. E non l'ha mai abbandonata neanche la sua cagnetta Sabina, sia durante la malattia, sia quando si è spenta: è rimasta accucciata sotto il feretro vegliato in casa, con la testa bassa tra le zampe anteriori, di sicuro fiutando la gravità del doloroso distacco.

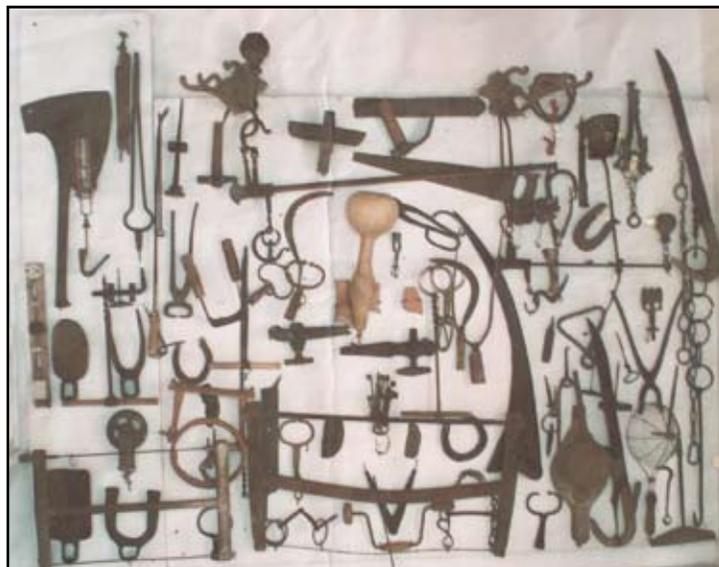
Antonella è mancata ai suoi cari il 19 marzo scorso. Era nata a Foligno il 22 maggio 1964. Una folla commossa, di parenti, amici e semplici conoscenti ha voluto testimoniare il suo cordoglio partecipando numerosa al funerale. Ai genitori, geom. Giovanni e signora Adriana, al marito Torsten, ai fratelli Isabella, Lucia, Franco, alle rispettive famiglie e alla zia Bettina giungano anche da queste righe i nostri sentimenti di sincera partecipazione al loro dolore.

Ottaviano Turrioni

LA NOSTRA CIVILTÀ CONTADINA IN UNA MOSTRA DI FOTOGRAFIE E UTENSILI AGRICOLI

Sarà aperta al pubblico nel giorno di Pasqua e in quello successivo una interessante mostra fotografica con scene di vita agricola e riguardante oggetti tipici della nostra civiltà contadina.

L'interessante iniziativa, curata e realizzata dalla Pro Loco nell'ambito della programmazione pasquale con il Comune, si svolgerà in alcuni locali al piano terra del Palazzo Preziotti, proprio in Piazza Umberto I, mentre all'esterno verrà riproposta la mostra



Alcuni attrezzi agricoli preparati per la mostra

fotografica su Cannara nel Novecento, che tanto successo ebbe a riscuotere lo scorso anno.

Sempre a cura della Pro Loco, in una sala del Museo cittadino, messa a disposizione dall'Amministrazione comunale, si terrà invece una



Ferratura di una vacca. Podere Masciotti, anni Cinquanta

mostra degli abiti di scena della Filodrammatica di Cannara usati per la rappresentazione teatrale de "Il Conte di Brechard" (7 marzo 1926).

(O. Turr.)

BETTI
COSTRUZIONI

OPERE STRADALI
SPORTIVE
IDRAULICHE

Via Armando Diaz, 75 - Tel. 075/8041062
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

DOPO L'UNITÀ D'ITALIA: DIETRO COMPENSO, C'ERA CHI ANDAVA IN GUERRA AL POSTO DI UN ALTRO

In occasione della Terza Guerra d'Indipendenza italiana (19 giugno-12 agosto 1866) per la conquista del Veneto, anche da Cannara furono chiamati alle armi alcuni giovani, e tra questi Damaso Racani, che era iscritto nel Ruolo del contingente Guardia Nazionale Mobile. Il padre Luigi, benestante, sacrificò parte del suo patrimonio pur di far rimanere il figlio a casa. In quegli anni era prevista la surroga di un chiamato alle armi con altro giovane. A Cannara più di un ragazzo era disposto ad assumersi questo pericoloso incarico, sia per una naturale tendenza al rischio e all'avventura, sia per un guadagno non trascurabile.

Giuseppe Guidoni figlio di Vincenzo, ad esempio, era un giovane innamorato dell'avventura: aveva venti anni e tanta voglia di conquiste, anche amorose..., come gli raccontavano alcuni compaesani reduci da simili incarichi. Fu così che ottenne dal padre il permesso di sostituire Damaso: stabilito il compenso, i due giovani si ritrovarono davanti al segretario comunale coi loro padri e con i testimoni per ufficializzare l'accordo.

Nel relativo verbale, datato 15 maggio 1866, si legge che Giuseppe Guidoni si impegna a partire sotto le armi il 20 dello stesso mese, a non abbandonare mai il posto di surrogato *volendo in caso essere tenuto presso il Racani a tutti li danni, interessi ecc., per il che solidamente dichiara concorrervi il di lui genitore Vincenzo Guidoni che intende obbligarsi pel di lui figlio Giuseppe.*

Dal canto suo, Luigi Racani si obbliga a sborsare a Giuseppe Guidoni la somma di lire centocinquanta nel modo seguente: cinquanta lire il giorno della partenza, le altre cento le affida al signor Sante Properzi, che le custodirà per conto del Guidoni e glielne darà *in ogni volta ed a ogni sua richiesta.*

Seguono le firme, alcune con il segno di croce: Luigi Racani, Giuseppe Guidoni, Vincenzo Guidoni, Sante Properzi, Pietro Epifani, Ulisse Bini e Achille Spadoni (segretario).

Il documento è conservato nell'Archivio privato della signora Clara Masciotti.

(O. Turr.)

SPECIALE AGRICOLTURA: per orti, frutteti, giardini e campi



ORTO

Se non lo avete fatto prima, ponete a dimora le nuove piante (viti, olivi, piante da frutto in genere).

Portate a termine la potatura prima della ripresa vegetativa. Eseguite le concimazioni primaverili. Fate i

trattamenti pre e post-floreali.

Se il tempo lo permette, effettuate i primi trapianti primaverili (zucchine, cetrioli, meloni, cocomeri, pomodori, peperoni, melanzane).

In questo mese potete procedere al trapianto di carciofaie, prelevando il cardo con alcune radici dal ceppo della vecchiaia carciofaia.

FRUTTETO

In questo mese si possono eseguire i vari innesti su alberi da frutto e viti.

Iniziate la potatura di aranci e mandarini, mentre per i limoni questa operazione rimandatela in un periodo più avanzato, quando la temperatura è più mite.

GIARDINO

Dopo la potatura di rose e piante ornamentali, eseguite una concimazione e zappatura. Per i pratini iniziate i primi sfalci.

CAMPO

Completare la concimazione di copertura (nitrato ammonico, urea o entec 27).

Per informazioni rivolgersi:

Centralino CAP Tel. 075 / 59751 - Servizio AMUA Tel. 075 / 5975246 - 5975260 - 5975283 - e-mail mezzitecnici@consorzioagrarioperugia.it
Sig. Mario Gambelungha Tel. 075 5975272 - Cell 339 3168467

IL RUBINO

il giornale del cittadino

Mensile dei comuni di:
Assisi, Bastia,
Bettona e Cannara

Autorizzazione del Tribunale di
Perugia n. 853 del 17-12-1988

EDIZIONI IL RUBINO sas
di Bruno Barbini
Sede legale

Via Los Angeles, 15
06081 - S.M.d. Angeli/ASSISI

REDAZIONE E PUBBLICITA'
Via Los Angeles, 15
06081 - S.M.d. Angeli/ASSISI
CCIA r.d. 156321

C.F. e P. IVA 01719430546
Reg. Soc. Trib. Perugia
n. 18869

e-mail
redazione@ilrubino.info
sito

www.ilrubino.info

DIRETTORE RESPONSABILE
Bruno Barbini

DIRETTORE PAGINE
CULTURALI
Giovanni Zavarella

COLLABORATORI DI REDAZIONE
Adriano Cioci
Pio De Giuli
Ottaviano Turrioni

I redattori e collaboratori non percepiscono alcun compenso. Essi prestano la loro opera per puro spirito di volontariato.

ALTRI COLLABORATORI

| | |
|----------------|------------|
| Angelo Ignazio | Ascioti |
| Francesco | Brenci |
| Mario | Cicogna |
| Sandro | Elisei |
| Cristiana | Mecatti |
| Augusta | Perticoni |
| Giorgio | Polticchia |
| Samanta | Sforna |

ABBONAMENTO ANNUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| C/C Postale n° 14279061 | |
| ITALIA | |
| Normale | € 20.00 |
| Sostenitore | € 35.00 |
| Benemerito | € 50.00 |

| | |
|-------------|---------|
| ESTERO | |
| Normale | € 40.00 |
| Sostenitore | € 55.00 |
| Benemerito | € 70.00 |

Grafica e impaginazione:



S. Maria degli Angeli (Pg)

Stampa



Bastia Umbra (Pg)

Recapito di Redazione
Via G. Beccetti, 65
Santa Maria degli Angeli
Tel./fax 075.804288

UNA INTERESSANTE PUBBLICAZIONE SUL TURISMO

Per iniziativa del CST (Centro Studi sul Turismo), giovedì 29 marzo, presso la Sala della Conciliazione del Comune di Assisi è stata presentata, edito dalla casa editrice Il Mulino, un'interessante pubblicazione dal titolo "Storia del turismo in Italia" di Annunziata Berrino.

A fare gli onori di casa il sindaco di Assisi ing. Claudio Ricci, l'assessore all'istruzione e allo sport dott. Francesco Mignani. Presente il sindaco di Alberobello prof. Bruno De Luca. Ha moderato l'incontro il dott. Luigi Tardioli, presidente e direttore generale del CST.

Parliamo di enigmistica SOLUZIONI

1. Stile, onesti, Leone; 2. Cordone, ricordo, neri; 3. Sole, preso, lepre; 4. Trevi, vino, treno; 5. Comperi, Rieti, competi; 6. Rovo, voce, cero.

"ORA"

OFFICINA AUTORIZZATA **FIAT**

Zona Industriale - SANTA MARIA DEGLI ANGELI
Tel. 075.8042779

SPIGOLATURE REDAZIONALI di Pio de Giuli

PISTA CICLO PEDONALE DA ASSISI A SPOLETO

Con recente atto deliberativo adottato dalla Giunta Municipale si è compiuto un decisivo passo avanti verso la realizzazione della pista ciclo pedonale che collegherà Assisi a Spoleto, con partenza da santa Maria degli Angeli e transito da Rivotorto. Nel 2013 l'intero itinerario sarà fruibile per tutti coloro che, in un modello evoluto di qualità della vita, prediligono il rapporto diretto con la natura e che spesso provengono dal Nord Europa dove simili infrastrutture sono da tempo a disposizione di un turismo in crescente espansione e destinato a trovare in Assisi e nella Valle Umbra un punto di riferimento di comprovata eccellenza.

PROSSIMI IMPEGNI POLITICI DEL SINDACO RICCI

In aggiunta alle cariche istituzionali particolarmente impegnative che gli sono state affidate anche in ambito UNESCO, il Sindaco Claudio Ricci si è reso disponibile per il suo Partito (PDL) ad occuparsi della Scuola regionale politica ed amministrativa cui spetta il compito di preparare le classi dirigenti del futuro sul piano culturale, etico e tecnico onde orientare il servizio nelle istituzioni verso il bene della comunità.

PROSEGUONO I CORSI DELL'UNITRE

Grazie all'assiduo impegno del Presidente Massimo Zubboli e del Direttore dei Corsi Claudio Fronza proseguono con successo le iniziative della locale Università della Terza Età per le quali, in prima persona, il Presidente Zubboli, già Comandante di Marina ed esperto di navigazione, ha trattato i naufragi delle maggiori navi dalla mitica "Andrea Doria" al "Titanic", fino alle recenti vicissitudini della "Moby Prince" e delle due ammiraglie della Flotta Costa. Altre due lezioni sono state svolte dalla professoressa Chiara Belletti Sciamanna in occasione del centenario della morte del grande poeta Giovanni Pascoli (1855-1912). La contestuale lettura di alcune tra le più celebri composizioni (X agosto, La cavallina storna) ha suscitato nell'uditorio intense emozioni legate a memorie remote della formazione di ciascuno.

POSITIVO BILANCIO DELL'AVIS COMUNALE

Dai dati di consuntivo dell'anno 2011 si evidenzia una ulteriore crescita della Sezione AVIS "Franco Aristei", presieduta con passione e competenza da Massimo Paggi, veterano di questa carica più volte confermatagli in anni pregressi. I donatori di sangue di Assisi hanno raggiunto una consistenza numerica di 1.467 iscritti, tra i quali figurano 138 "matricole", confortante segnale di compensazione dell'inevitabile "turn over" derivante dal raggiungimento dei limiti di età (fissati per legge a 65 anni) e dai trasferimenti in altro Comune. Tra i programmi del futuro prossimo venturo la benemerita Associazione di volontariato ha previsto di erigere, in luogo da concordare con la civica Amministrazione, un "monumento al donatore di sangue", in segno di riconoscenza verso tutti coloro che si sono impegnati e si impegnano in questa preziosa forma di aiuto al prossimo.

II EDIZIONE DI "YOGASSISI" NELLO STORICO PALAZZO BERNABEI

Nello storico Palazzo Bernabei (sec. XI), nelle immediate vicinanze della Basilica di San Francesco e del Bosco Sacro (scelto opportunamente per una sessione itinerante di Breath Walking), si è svolta dal 23 al 25 marzo la seconda edizione di "YOGASSISI", proposta culturale di alto profilo finalizzata a sviluppare il potenziale creativo dell'anima "senza la paura di camminare a testa alta ed essere aperti e pieni di grazia, vivendo al di sopra del diniego per dare il benvenuto alla gente e servire la nascita di un nuovo millennio" (Yogi Bajan). L'evento, destinato a diversificare in positivo le tradizionali proposte turistiche, si configura come approccio interdisciplinare basato sulle maggiori Scuole Yoga e sulle loro estensioni concettuali (Costellazioni familiari, Alimentazione biovegetariana, Numerologia Tantrica). Particolarmente degna di nota è la fase del programma dedicata ai bambini con "i Laboratori di intelligenza emotiva", utile strumento di crescita e sviluppo della personalità.

PER UN DEFINITIVO COMPLETAMENTO DEL CIMITERO DEL CAPOLUOGO

Tra la parte "storica" del Cimitero del capoluogo e quella di recente costruzione protesa sullo sperone che domina la valle del Tescio si avverte, ormai da tempo, la mancanza di una idonea cerniera di collegamento pedonale che eviti l'appellativo di "eterna incompiuta" riservato all'importante opera pubblica da un crescente numero di cittadini insoddisfatti. Rimane infatti difficoltoso il passaggio tra le due zone del cimitero mentre la mancanza di pavimentazione del piazzale di ingresso al secondo lotto rivela un desolante stato di abbandono essendo parzialmente ingombro da residui di cantiere che andrebbero sollecitamente sistemati.

RIFLESSIONE IN ASSISI SU "LA PRIMAVERA ARABA"

L'argomento, saturo di palpitante attualità, è stato trattato in Assisi (Sala della Conciliazione) nei giorni 20 e 23 marzo da due eminenti relatori che hanno catturato l'attenzione dei partecipanti con una lucida esposizione, ampiamente documentata in base alle rispettive esperienze. La prima sessione è stata affidata al professor SALVATORE CINGARI docente di Storia delle Dottrine Politiche alla Università per Stranieri di Perugia, mentre protagonista della seconda e conclusiva sessione è stato lo scrittore YOUNIS TAWFIK, docente di lingua e letteratura araba presso l'Università di Genova.

GRAN FINALE AL TEATRO DEGLI INSTABILI

Con la riduzione teatrale di un famoso romanzo di Natalia Ginzburg, pubblicato nel 1947 con il titolo "E' stato così", si è conclusa il 29 marzo la stagione Teatrale del Teatro degli Instabili che vedrà una sola proroga per il forzato differimento al 15 aprile di uno spettacolo già previsto per il 7 febbraio e rinviato a causa della nevicata di quei giorni. Per questo "gran finale" ha calcato la scena con grande padronanza l'attrice polivalente Sabrina Impacciatore (Roma 1968), capace di calarsi nel personaggio, sapientemente guidata dal regista Valerio Binasco, per raccontare la storia di un amore disperato dal tragico epilogo reso con grande forza espressiva.

CONCERTO DELLE PALME OFFERTO DAL ROTARY CLUB (XIV EDIZIONE)

Sabato 31 marzo (ore 18,00) (Il Rubino è in corso di stampa), con ingresso libero al Teatro degli Instabili che ospita per la prima volta la manifestazione con la quale (dal 1996 in poi) il Rotary Club di Assisi offre con la collaborazione preziosa della musicologa Paola Maurizi (socio e dirigente del Club) un momento musicale di alto profilo alla cittadinanza ed ai numerosi turisti presenti in Assisi per i riti della Settimana Santa, si potrà ascoltare un programma per violoncello e pianoforte su musiche di Felix e Fanny Mendelssohn e di Robert Schumann. La pianista Marta Cardini e il violoncellista Luigi Ricci sono entrambi concertisti di rango conosciuti in Italia e all'estero perfettamente in grado di rispettare la tradizione consolidata nelle precedenti 13 edizioni.

NEL QUINTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI GALEAZZO ALESSI (1512-1572)

Con una lezione tenuta da Paola Mercurelli nel pomeriggio di giovedì 22 marzo, l'UNITRE di Assisi ha celebrato il quinto centenario della nascita del grande architetto perugino Galeazzo Alessi che anche in Assisi ha lasciato una traccia importante della sua fertile creatività realizzando l'imponente cupola della Basilica di Santa Maria degli Angeli e la trasformazione da Romanico a Barocco dell'interno della Cattedrale di san Rufino. La ricorrenza ha consentito una accurata rivisitazione del contesto culturale di Assisi nella seconda metà del Cinquecento, proseguita con un successivo approfondimento (27 marzo) di Francesca Vignoli sulla presenza dell'Alessi in Assisi.



Supermercato **CONAD**

Affiliato ufficiale della grande famiglia CONAD



APERTO TUTTI I FESTIVI
dalle 9,30 alle 12,30
con pane fresco di giornata

*Straordinarie
offerte Pasquali
con i migliori auguri
alla affezionata clientela*



Santa Maria degli Angeli

Via Los Angeles, 63/B



075 8040863