



# IL RUBINO

*il giornale del cittadino*

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 853 del 17-12-88 • Periodico mensile - "Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale 70% DCB Centro 1 Perugia" - Taxe Percue Tassa riscossa Santa Maria degli Angeli Assisi • ANNO XXIV • N° 5 • 01 Maggio 2011 - Euro 2.00 • Arretrato Euro 4.00

## I BLU DELLA NOBILISSIMA PARTE DE SOPRA VINCONO LA CONTESA DELLA FESTA DI CALENDIMAGGIO

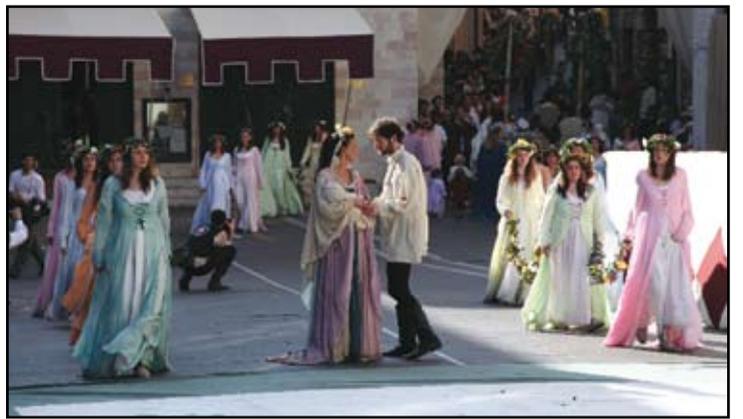
### Due a uno il verdetto della giuria

Il Palio del Calendimaggio è tornato alla Nobilissima Parte de Sopra che con questo risultato conferma la sua supremazia nel bilancio complessivo delle 58 edizioni della Festa (28 vittorie, 26 sconfitte, 2 ex aequo, 2 edizioni non disputate). All'ambito risultato si aggiunge anche il successo di aver eletto, fra le belle fanciulle di Parte de Sopra, Madonna Primavera, titolo assegnato a Michela Falcinelli, accoppiata all'arcatore Fabio Brunelli. Il verdetto della giuria non è stato unanime e questo ha creato qualche frizione tra i partaioli. E' stato così interrotto il dominio dei rossi della Magnifica Parte de Sotto dopo gli ultimi tre successi consecutivi. La Città ha confermato

de impatto emotivo, una sfilata di costumi degni di attenzione, una coreografia complessiva che ha incantato e coinvolto il pubblico presente. Gli spalti hanno registrato, come sempre, il tutto esaurito perchè a nessun assisano è permesso di dichiarare "io non c'ero". Emozionante la parte musicale con una scelta di brani intensi e coinvolgenti; molto apprezzata l'esecuzione delle parti strumentali e vocali ritenute tutte in perfetta assonanza con le scene ed i cortei. Una festa sicuramente riuscita per la quale è stata espressa dall'Ente piena soddisfazione e resta sempre la concreta speranza che il Calendimaggio possa varcare i confini delle mura urbliche attraverso



Foto Berti



lo spirito battagliero della contesa ma nel cuore, tutta unita, ha inneggiato alla festa di primavera. Si sono registrate scene di gran-

l'inserimento nel patrimonio mondiale "immateriale" dell'UNESCO.

Il portale della città di Assisi

[www.assisivirtual.com](http://www.assisivirtual.com)

**Trattoria Hotel da Elide**

*Elide dal 1960*

via Patrono d'Italia, 48  
S.M. Degli Angeli  
tel. 075-8040867  
tel. 8040221  
Fax 075-8049141  
info@assisihoteldaelide.com  
[www.assisihoteldaelide.com](http://www.assisihoteldaelide.com)

**AZ immobiliare**

AFFITTI E VENDITE

Assisi - S.Maria degli Angeli - Bastia U.

☎ 075.8044255

## UN VIAGGIO DI FEDE E DI SPERANZA

Scopo dell'Associazione Punto Rosa - dichiara la presidente Silvana Pacchiarotti - è anche organizzare momenti di preghiera come avvenuto di recente nel periodo 15-19 aprile in viaggio a Medjugorje.

Scelta non casuale ma per la grande importanza che da sempre la figura della Madre Celeste ha per ogni donna dell'Associazione.

Questa volta, a noi, si sono unite meravigliose persone, cariche ognuna di forti esperienze.

Un pensiero ed un ringraziamento particolare va alle coppie presenti che hanno perso i propri figli: Francesco e Graziella Girolamotti (genitori di Elisa), Francesco e Andretta (genitori di Veronica) e le due famiglie Marco e Loredana Sensi, Fabrizio e Gabriella Pinchi che nel giro di due mesi hanno vissuto l'ascesa al cielo dei loro



piccoli angeli dell'età di 3 anni: Gabriele, prima ed Alessandro poi. E' stata per ognuno di noi una bellissima e fortissima testimonianza di fede.

Ci piace ricordare momenti significativi della nostra esperienza condivisa con le parole che Marco Sensi ci ha voluto donare in cima alla Croce del Criccevac.

Quanti momenti simili sono presenti nella nostra esistenza, anche per motivi meno tragici. L'esempio di questa vicinanza di Gesù ci aiuta a viverli con maggior forza e abbandono a Colui che conosce il nostro amore fino in fondo, che non è venuto a spiegare il dolore ma a soffrirlo prima di noi e con noi.

*"Dio ci vuole bambini", che io possa imparare da te:*

- La "certezza" dell'abbandono nelle mani di chi ti vuole accompagnare;
- La "fiducia" cieca di chi ti vuole bene, perché è ragionevole così;

- La "speranza" che tutto andrà come deve andare;

- La "mitezza" del piegarsi al volere di un altro;

- La "preghiera" come insistenza della domanda.

*Che io possa imparare da te:*

- La "carità" senza la quale niente conta;

- La "pazienza" nell'attendere il momento in cui Dio ti aiuterà;

- La "sapienza" per vedere le cose umane alla luce Dio;

- L'"umiltà" base di ogni impresa divina;

- La "fede" come costanza di rotta.

*In questi momenti, la gioia condivisa si moltiplica... il dolore si dimezza...*

L'Associazione ringrazia il titolare della "Agenzia Viaggi d'Arte e Sapori" di Bastia Umbra per la perfetta organizzazione tecnica e la sensibile cortesia riservata ai partecipanti.

FRATELLI  
**BUINI**  
LEGNAMI

Ufficio e deposito: Zona Industriale  
Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075-8043643 - Fax 075-8041646  
E-mail: fbuini@tiscalinet.it-[www.buinilegnami.it](http://www.buinilegnami.it)



## L'INVIDIA

*"...perché lui sì e io no?"* Questa è forse la domanda principale che l'invidioso si pone, sempre preso dalla *necessità di misurarsi, dal cogliere tutte le sfumature che lo fanno sentire in svantaggio* nel confronto con l'altro, portato a vedere ciò che gli manca, piuttosto che quello che ha.

L'invidia è un *sentimento doloroso e lacerante* caratterizzato dal *desiderio di avere qualcosa che l'altro possiede, ma anche che l'altro perda tutto quello che ha* sentendosi felice per questo.

E' uno stato d'animo che spesso si impone contro la propria volontà; *nella forma più negativa comporta altri sentimenti quali rancore, ostilità, odio* verso chi possiede 'qualcosa' che l'invidioso non ha: ora per lui non è sufficiente desiderare di possederla, ma *'deve' anche distruggere l'altro* o quantomeno la sua capacità di godere di quella cosa.

Nella storia del genere umano, da sempre l'invidia è un vento che soffia sulle relazioni tra le persone; in tutta la letteratura, dalla *Bibbia* in poi, si parla di invidie funeste: *è l'invidia a muovere la mano omicida di Caino* contro il fratello, *è lei* che sta dietro lo scellerato tradimento di *Giuda*.

Troviamo l'invidia protagonista in molte favole: *Biancaneve e Cenerentola* sono le più conosciute.

Come una brava attrice, l'invidia si esprime anche con volti diversi: *è lei* che ci spinge a parlare con *malevolenza, denigrazione e disprezzo* di una persona oppure a svalutare le sue qualità, ma può essere presente anche in una forma opposta, quando cioè *ammiriamo l'altro in modo esagerato*.

In senso generale, alla base dell'invidia c'è *una bassa stima di sé e l'incapacità di vedere l'altro a prescindere da sé stessi*: quando ci sentiamo sminuiti o frustrati nel confronto, sia per gli oggetti che l'altro possiede, sia per le sue qualità, allora scatta il sentimento dell'invidia.

Dal punto di vista psicologico perciò, *l'invidia è un meccanismo di difesa* messo in atto dalla persona, *nel tentativo maldestro di recuperare la fiducia e la stima di sé*, di risollevarlo un po' ed offeso; l'invidioso infatti vede nel bene degli altri un male per se stesso: non riuscendo più a vedere il bene e le cose buone negli altri, egli però, *perde la capacità di amare*.

Nella Divina Commedia, Dante condanna gli invidiosi, per aver gioito nel vedere le disgrazie degli altri, ad una pena esemplare: camminare nel Purgatorio con le palpebre cucite da un filo di ferro. Il sentimento dell'invidia è stato sempre condannato dalla società e considerato, dal punto di vista morale, *un vizio*, tanto che i Padri della Chiesa la facevano discendere direttamente dalla superbia.

Per questo, *quasi mai nessuno ammette di essere invidioso*; pochi ne parlano apertamente, perché svelare questo sentimento è come rivelare una parte vulnerabile di sé e perciò è più frequente 'vedere' l'invidia negli altri, piuttosto che nei propri pensieri e comportamenti.

Oggi più che mai, *l'invidia sta diventando un 'peccato' sociale*; in un'epoca dominata dall'apparire, ciò che suscita invidia è soprattutto il successo: la riuscita dell'altro in termini di ricchezza, posizione sociale, stima della gente o di bellezza, è percepita come una diminuzione personale, un oscuramento che ci fa ombra e ci fa sentire emarginati.

Il motore di ciò che oggi 'fa moda' è soprattutto *il fascino prodotto dall'essere invidiati*, un sentimento che serpeggia ovunque silenzioso e strisciante, ma anche velenoso: nella famiglia, tra gli amici, nelle comunità piccole e grandi.

Che fare allora? Per poter uscire da questa dolorosa e disdicevole condizione della mente, è *necessario prima di tutto riconoscerla*, poterne parlare e accettare che si possa provare invidia come aspetto umano; successivamente è indispensabile però *bonificarla dai suoi aspetti maligni e distruttivi*, ridando valore all'*invidia buona*, un aspetto conosciuta fin dal tempo di Aristotele.

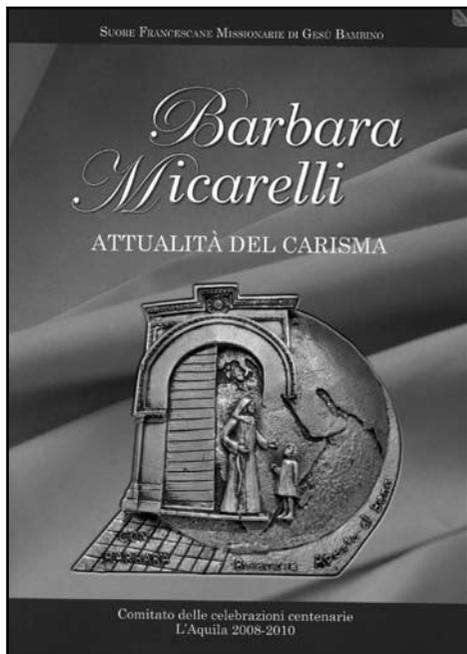
La 'buona' invidia corrisponde all'*emulazione*, un sentimento misto di *imitazione e competizione* leale, una motivazione che ci spinge a colmare le nostre lacune, valorizzando i propri punti di forza.

Coraggio allora, per la nostra realizzazione, *riscopriamo la forza costruttiva dei nostri desideri autentici, valorizziamo le qualità personali*, accettando e rispettando il valore dell'altro.

(\*) *Psichiatra, svolge attività clinica e di docenza presso l'Università degli Studi di Perugia*

**UN VOLUME CHE RACCOGLIE GLI ATTI  
DELE MANIFESTAZIONI CHE ONORANO  
IL VISSUTO DI BARBARA MICARELLI  
Fondatrice dell'Istituto delle Suore Francescane  
Missionarie di Gesù Bambino**

Le Suore Francescane Missionarie di Gesù Bambino e il Comitato delle celebrazioni centenarie (l'Aquila 2008-2010) hanno pubblicato gli atti delle manifestazioni dal titolo 'Barbara Micarelli, attualità del carisma'. Il volume (128 pagg.), con copertina a colori e con l'immagine - logo (basso rilievo in argento, opera degli orafi Laura Caliendo e Gabriele Di Minzio - Con Barbara a braccia aperte al bene) è corredato di originale materiale fotografico e da un DVD di particolare fascino edificatorio.



Si avvale del contributo di Madre Teresa Ferrante, superiora Generale fmgb, di Elda Fainella, di Suor Maria Felicità Decio, di Gianfranco Giustizieri, di Elpidio Valeri, di Sira Serenella Macchietti, di Arrigo Novelli, di P. Gianfranco Berbenni, di Walter Capezzali, di Alessandro Cesareo e di Maria Pia Cavalieri. Si legge nel quarto di copertina che: 'la serva di Dio Suor Maria Giuseppa di Gesù Bambino, al secolo Barbara Micarelli (oggi è anche cit-

tadina onoraria di Assisi n.d.r.), è la fondatrice dell'Istituto "Suore Francescane Missionarie di Gesù Bambino. Nata a Sulmona il 3 dicembre 1845, da famiglia aquilana (Poggio S. Maria di Sassa), dà origine all'Istituto nel giorno della natività del Signore Gesù, il 25 dicembre 1879. Dall'Aquila, casa di fondazione, l'Istituto sorto per l'educazione delle figlie del popolo e per il sollievo delle umane miserie, si espande in Italia, in Europa, nell'America Latina, nel nord America, in Asia e in Africa, animato dovunque dallo spirito di carità, di umiltà, semplicità e di povertà che scaturisce dalla contemplazione, in dimensione francescana, del mistero di Betlemme. Suor Maria Giuseppa Micarelli muore ad Assisi, il 19 aprile 1909'. Ora è sepolta all'interno della Chiesa dell'Istituto in Santa Maria degli Angeli.

Peraltro Elda Fainella, nella introduzione al volume ha scritto: 'Ri-

leggere il carisma della Madre Fondatrice, dopo cento anni dal transito, per tracciare le linee guida di un progetto educativo da lasciare all'attenzione della comunità, è stato per il Comitato organizzativo delle celebrazioni il principale obiettivo. In tal senso sono stati sviluppati i contenuti delle relazioni raccolte nella presente pubblicazione, i quali con approcci diversi sviluppano i passaggi attraverso i quali, partendo dalla ricerca storica, dal racconto e dalle testimonianze di una vita laboriosa e di preghiera, è possibile ricostruire una pedagogia fondata sulla carità educativa. La carità, che è stato il movente unico della vita di Suor Maria Giuseppa Micarelli, ha ampi orizzonti... diventa carità educativa e testimonianza di amore, necessari per la realizzazione del bene dell'altro'.

Di sicuro questo particolare risveglio storico e questa rinnovata attenzione ai primi del XXI secolo a Barbara Micarelli e alla sua esemplare opera d'amore all'infanzia e a coloro che non hanno voce, può anche anticipare nella vox populi e nella coscienza cristiana la consapevolezza della santità di Suor Maria Giuseppa al secolo Barbara Micarelli.

**I PREMIATI DELLA IV  
EDIZIONE "LIBERA L'ARTE"**

**Organizzata dalla Manini Prefabbricati SpA**

Alla presenza delle massime autorità culturali umbre, delle maggiori testate giornalistiche e televisive, di critici d'arte, di artisti, di geometri, ingegneri, architetti - pittori, di un pubblico delle grandi occasioni, nei suggestivi locali del Monte Frumentario di Assisi, è stata realizzata la premiazione dei vincitori della IV edizione 'Libera l'Arte', biennale di pittura, ideata dal compianto Roberto Manini. Hanno rivolto parole pertinenti il direttore generale della Manini prefabbricati, ing. Alfredo Bolletta, il sindaco di Assisi, ing. Claudio Ricci, il presidente dell'Art Club studio di Macerata e componente della Giuria Daniele Taddei, il presidente dell'Ordine degli Architetti, arch. Paolo Vinti e il rappresentante dell'Ordine degli Ingegneri, ing. Paolo Gattini.

La premiazione e l'allestimento della mostra sono state sapientemente disposte dalla dottoressa Anna Rita Rustici. Sono risultati vincitori e premiati: 1° premio assoluto arch. Marino Bonizzato di Rimini con la seguente motivazione: 'L'opera, di ampio respiro, riporta il fruitore all'idea primaria del costruire in elevazione e prevede, nella rigidità del segno-forma che determina la struttura, quanto potrebbe intervenire nel tempo, compresi i disagi determinati dall'incuria e dalla fatiscenza.

Molto poetico il segno che aleggia e si sospende nello spazio, come respiro, caratteristico del progetto che mai si conclude e che aspira al tempo della continuità, anche nella consapevolezza che, nei percorsi, si caricherà di incidenti; 2° premio all'arch. Antonio Coletti di Santa Maria degli Angeli con la seguente motivazione: 'L'opera è valida per l'impianto, la potenza del segno, il corretto cromatismo, il contenuto significativo per il nostro tempo dell'incertezza, in cui la "manovra" dei burattini è quotidiana.

Per cui i sensi, i sentimenti e le ragioni rischiano di fermarsi a mezza strada e la spontaneità si configura come recita inconclusa'; 3° premio all'arch. Loris Paolucci di Macerata con la seguente motivazione: 'L'opera mette in evidenza come il pensiero e la sapienza, tramandata ed acquisita dai padri, trovi difficoltà a coniugarsi al senso della bellezza e delle virtù praticate.

Il camaleonte, che tutto riesce a portare sul piano della riproposta, non trae dalla potenza della penna, che dovrebbe incisivamente progettare, il futuro ed il superamento evoluto della tradizione che, sul piano della spiritualità si configura come "essere nel divenire". Sono state assegnate menzioni a: arch. Giuseppe Manneschi, arch. Emanuele Gerboni, arch. Maria Claudia Biasini, arch. Alfredo Raponi, geom. Endrio Cesca, arch. Fabio Mariani, geom. Raffaele Avellino, arch. Paolo Bonvini, arch. Fulvio Biancatelli, arch. Annalisa Di Meo, arch. Maria Fiorenza Matteoni, geom. Mauro Poponesi, geom. Francesco Quintaliani, arch. Antonio Saporito, arch. Andrea Dragoni, arch. Marco Giulioni Nicoletti, arch. Gianfranco Bartoccioni, ing. Marco Morelli, arch. Roberto Calcagnini, arch. Maria Angela Goglia, arch. Giosuè Mantione. Poi tutti a visitare le 123 opere in felice esposizione.

La premiazione ha avuto come felice appendice una raffinata cena (preparata da Carlo Angeletti) a lume di candela, laddove i bugnati naturali medievali del Monte Frumentario investiti dalle luci, suscitavano sensazioni ed emozioni di rara bellezza.

La manifestazione è stata condotta dal prof. Giovanni Zavarella, coordinatore e membro della giuria giudicatrice.

Red.

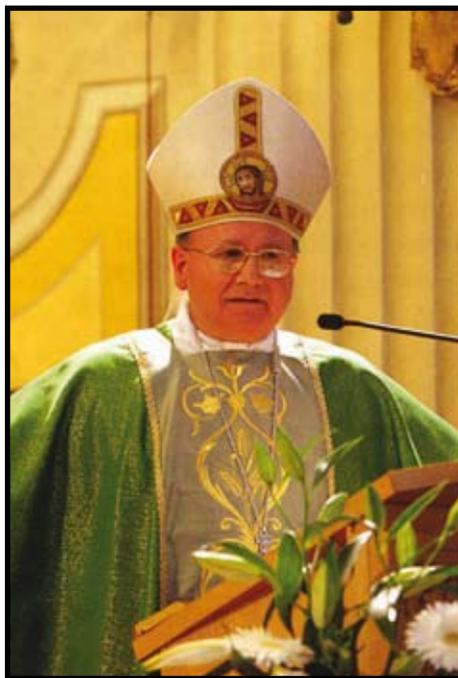
**BCC** Spello e Bettona  
CREDITO COOPERATIVO

*dal 1907 la mia Banca,*  
**con le famiglie  
e le imprese.**

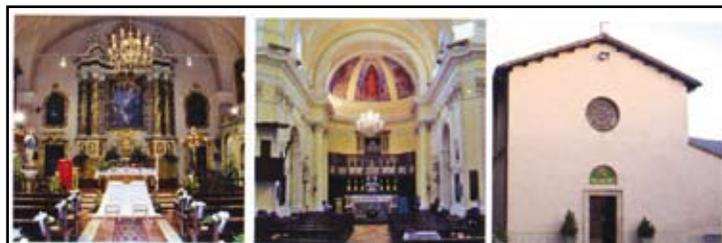
**Sede e Filiali:**  
**Spello: Sede, Centro Storico, Capitan Loreto;**  
**Bettona: Centro storico e Passaggio; Foligno;**  
**Bastia Umbra; Costano; Petrignano.**

## CALENDARIO DELLE VISITE PASTORALI ALLE PARROCCHIE

Il Vescovo di Assisi, Nocera Umbra e Gualdo Tadino Mons. Domenico Sorrentino continua il pellegrinaggio nelle parrocchie del nostro



Vicariato. Dopo gli incontri con le comunità religiose di Santa Maria degli Angeli, Tordandrea e Castelnuovo sono ancora in programma i seguenti appuntamenti: **Parrocchia S. Giuseppe di Costano 9-12-22 maggio; Parrocchia S. Maria Assunta Bettona 11-28 e 31 maggio; Parrocchia S. Apollinare di Capodacqua di Assisi 13-15 maggio; Parrocchia Madonna del Ponte di Passaggio di Bettona 16-22 maggio;**

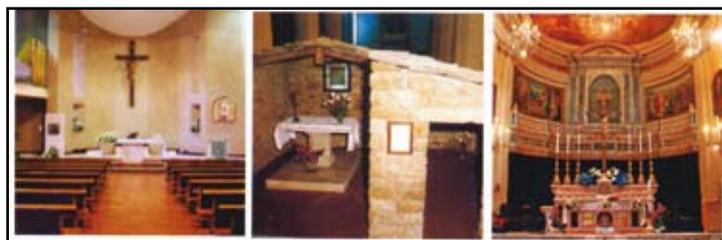


Costano

Bettona

Capodacqua

**Parrocchia S. Francesco di Rivotorto di Assisi 1-5 giugno; Parrocchia S. Matteo Apostolo e San Giovanni Battista di Cannara 6-12 giugno.**



Passaggio di Bettona

Rivotorto

Cannara

I programmi dettagliati sono pubblicati in un opuscolo che è facile trovare presso le singole parrocchie.

Saranno momenti di preghiera, di meditazione e di riflessione e l'invito ad accogliere con fede e con gioia Colui che viene nel nome del Signore.

## A GIOVANNI ZAVARELLA IL PREMIO ALLA CULTURA 2011 DELL'ASSOCIAZIONE "IL CORIMBO"

L'Associazione socio-culturale *Il Corimbo* di Perugia svolge da dieci anni un'attività piena di impegno civile, sociale, culturale e solidaristico.

In un quaderno di recente pubblicazione, "I Segni del Corimbo" si legge: *"L'Associazione è nata dalla profonda esigenza di ritrovare la dimensione estetica, ideale, morale e solidaristica nella vita di ogni giorno con l'intenzione di promuovere il più possibile la libera espressione di tutti e l'eventuale successo e gratificazione di molti, senza pregiudizi anche quelli politici, di religione o di razza; una promozione umana, civile, sociale, culturale e solidaristica."*



*Il Corimbo è nato con il fine primario di promuovere e sviluppare cultura e interessi e per essere fulcro d'aggregazione e di solidarietà, di interloquire con il territorio, la sua storia e le sue tradizioni e con la comunità a*

*cui appartiene, per assumere un ruolo propositivo e creativo con lo spirito di assoluto servizio".*

In questa sua geniale e profonda espressione l'Associazione annovera una prestigiosa manifestazione che compone l'Albo d'Oro del Premio alla Cultura il Corimbo "Pensiero e Immagine" che è stato già attribuito a Bruno Dozzini, Artemio Giovagnoni, Norberto Proietti, Umberto Raponi, Franco Venanti, Giovanna Bruschi, Mariella Chiarini e Bruno Brunori.

Per l'anno 2011, il direttivo dell'emerito sodalizio, presieduto con stile e competenza dal prof. Angelo Veneziani, ha indirizzato la scelta sulla figura del nostro carissimo professor Giovanni Zavarella.

Nella splendida e storica Sala del Consiglio della Provincia di



Perugia, sabato 7 maggio, alle ore 17.00, si è svolta la manifestazione per la consegna del premio.

Una platea numerosa e attenta, tante le personalità cittadine in rappresentanza di istituzioni e associazioni culturali, ha ascoltato con passione le testimonianze portate dal direttore del nostro mensile Bruno Barbini, dal giornalista Adriano Cioci e dal poeta-scrittore Massimo Zubboli.

Tutti hanno esternato scroscianti applausi nel segno della condivisione e del nobile spirito di servizio che il premiato ha donato in tanti anni di attività come studioso, storico, scrittore, giornalista e, soprattutto, come uomo della solidarietà.

Da par suo il "prof" è intervenuto per ringraziare l'amico presidente prof. Angelo Veneziani, i testimoni e la platea di amici e ammiratori lasciando anche trasparire, per questa volta, una simpatica espressione di emozione.

Noi della Redazione che tanto dobbiamo sul piano professionale e dell'amicizia al caro Giovanni condividiamo appieno la scelta dell'Associazione perugina per l'ambito riconoscimento.

Foto Sergio Ceccarani



LE FABLIER snaldero itou SPECIALISTA DEL DORMIRE Poliformi

Via S. Bernardino da Siena, 31 - S. Maria degli Angeli/Pg - Tel. 075.8043057 - Fax 075.8048553  
www.perlaarredamenti.it - info@perlaarredamenti.it



www.destinazioneumbria.it

Il Premio all'Iniziativa in Umbria

## I SUCCESSI ARTISTICI DI UN ANGELANO SBARCATO NELLE AMERICHE

*Novello Rio, lirico eccellente,  
porta al monno in ton' baritonale  
note italiane e gioia prepotente  
col genio de la terra sua natale.*

*Guido Discepoli 13/1/1980*

Santa Maria degli Angeli non dimentica. Ricorda con affetto e riconoscenza i suoi figli migliori.

E l'Associazione Pro Loco di Santa Maria degli Angeli lo insignì del riconoscimento di cittadino benemerito, insieme a Andrea e Nazareno Matteucci, Giuseppe Bartolucci, Domenico Mecatti, scelti da cinque saggi: Franco Biagetti, Camillo Campelli, Guido Discepoli, Mario Mayda e Francesco Santucci. La cerimonia di premiazione ebbe luogo il 13 gennaio 1980, alla presenza del nipote Luigi Rio e fu allietata dal concerto canoro dei Cantori di Assisi, diretti dal mai troppo compianto P. Evangelista Nicolini.

La motivazione recitava: 'Novello Rio, baritono, è nato a S. Maria degli Angeli il 2 agosto 1926. Ha frequentato nel paese le scuole elementari. Sin da piccolo, ha rivelato una spiccata tendenza musicale. Quando sorse, a S. Maria, la Corale "Porziuncola", diretta dal M° p. Pietro Starnini, fu uno dei cantori più appassionati e, quando a Perugia venne indetto il concorso per i giovani cantori "il microfono



*1987 - Neyde Thomas e Novello Rio partecipano ad una premiazione del famoso tenore Placido Domingo in terra brasiliana*

d'argento", egli vi prese parte conseguendo il primo premio. Cominciò, da quel momento, a studiare intensamente musica, frequentando il Conservatorio di Perugia. Nell'ottobre del 1952 partì per S. Paolo del Brasile. Nel continente americano ottenne ben presto dei vistosi successi. Sposò nello stesso anno la cantante Neyde Thomas. Venne richiesto in Germania (a Berlino), in Spagna (a Madrid) e in Egitto. Nel 1962 cantò alla "Scala" di Milano, poi al "S. Cecilia" di Roma e al "Morlacchi" di Perugia. Attualmente è impegnato per la seconda volta, in una "tourné" israeliana che lo vede sulle scene di Tel Aviv e in tutto Israele. E' in grado di interpretare più di cento opere classiche'.

Ma non si pensi che Novello Rio avesse dimenticato il suo paesello natio. Esiste una ricca corrispondenza tra Domenico Mecatti e il nostro artista. Si trovano lettere riportate nella Gazzetta Angelana e nel Notiziario Angelano degli anni settanta del secolo scorso.

Tra l'altro esiste una ricca documentazione in copia, in possesso del nostro direttore Bruno Barbini, dalla quale si evince l'affetto del nostro baritono, conosciuto e ammirato in tutto il mondo, alla terra natia. L'occasione ci è propizia per trascrivere uno stralcio di un articolo battuto con macchina da scrivere 'antica' dal titolo 'L'Angelo della Porziuncola di Rio Novello',... Siamo già nel 2010 ma ho ancora vivissimi negli occhi, nella mente e nel cuore tutti gli avvenimenti di quei tragici giorni del '43.

Giorno e notte in un pauroso silenzio scorreva per le nostre strade la ritirata tedesca. Colonne di camion, macchine, moto e perfino panzer, i famosi tigre; in fila uno accanto all'altro silenziosi, paurosi, spettrali... La mia famiglia aveva una panetteria, che serviva l'intero

paese con più di trecento chili di pane e le zone limitrofe, piccoli paesi come Castelnuovo, Tordandrea, Bettona, Bevagna, Cannara, etc... Io e i miei fratelli trasportavamo il pane con le nostre biciclette e uno dei clienti più vicini era il convento delle Monache bianche Francescane Missionarie di Maria. Io ero addetto a questo servizio e, suor Maria addetta ai servizi mi riceveva sempre con un bel sorriso. Io scaricavo il pane sulla bascula, suor Maria lo prendeva e lo portava in refettorio. Varie volte durante il servizio che stavo facendo, avevo notato che le suore mentre si recavano al refettorio lo facevano cantando sottovoce sui temi Salmi con un'armonia e una delicatezza impressionanti, tanto da farmi dimenticare il mio lavoro preso da quella 'sonoridade', monastica davvero, eppur così contagiate... erano momenti duri. L'Italia stava cercando di riordinarsi, lambendo le sue ferite. Mancava tutto, gli alimenti essenziali, pane, olio farina, tutto era tesserato ed io che cominciai a studiare canto



*Un momento di felicità di Novello e Neyde*

con il Maestro Zetti a Perugia pagavo le mie lezioni con i bollini della tessera che spettavano alla mia famiglia ma che non erano necessari a noi poiché grazie a Dio non mancava mai niente a noi tutti. Ma non era così per tutti e da Todi dalla zia Marcella, sorella di nostro Padre venne la conferma di tutto ciò'. Di sicuro le fotocopie sono un vero giacimento di notizie di un periodo della nostra gente certamente non facile. E forse anche utile per ricostruire quel tempo a ridosso della guerra.

Ma poi Rio si allontanò da Santa Maria degli Angeli e divenne "l'Angelo della Porziuncola".

Girovagò con un repertorio eccezionale. Una carriera strepitosa sancita in tutti i teatri del mondo. Insieme alla sua signora, artista di pari livello ha calcato le scene di tutti i maggiori teatri della terra. D'Occidente e d'Oriente. Con un repertorio strabiliante. Con predilezione nel Sud America un vero sodalizio artistico e familiare. Tra l'altro è possibile aver la misura del loro peregrinare artistico, grazie ad un volume a colori dal titolo 'NEYDE THOMAS, Vida e Arte' che è corredato di materiale fotografico originale. Non mancano notazioni critiche dei maggiori giornali della terra. E soprattutto un DVD che testimonia la grandezza di Neyde e Novello. Sarebbe quanto mai interessante se qualche autorità culturale di Assisi prendesse in esame la possibilità di una pubblicazione di questo straordinario cittadino assisano che ha onorato Assisi, l'Umbria e l'Italia con il suo canto, con la sua musica. E se non fosse troppo chiedere ricordare Rio Novello in un incontro.

Da parte nostra, umilmente e senza nessuna pretesa di aver soddisfatto un debito storico ad una personalità angelana, ci siamo semplicemente adoperati per togliere dall'oblio del tempo, un cantante, che partito dal paesello che vive all'ombra della bella Madonna degli Angeli, con sacrificio, abnegazione, passione ed impegno, si è portato nei maggiori teatri per offrire il dono della sua voce e la bellezza del bel Canto.

*Giovanni Zavarella*

**VISCONTI**

---

CENTRO **VITTORIO VISCONTI**

**335.30.24.33**

**Con Visconti sempre in linea...**

Via G. Ermini - S. Maria degli Angeli (PG) - Tel 075.8041695 - Fax 075.8040097  
e-mail visconti\_elettronica@tin.it - Partita IVA 01623560545

## LA POESIA SUSSURRATA DI PAOLA FALCINELLI

L'amore è il continuo donare, ma anche trepida attesa di ritorno. E tra il dare e l'avere c'è sempre l'esistere che altalena tra le luci e le ombre, tra la gioia e il dolore, tra la speranza e l'invocazione. Sempre e comunque punteggiata dagli affetti di chi è in cammino e desidera fortemente di essere insieme: a Lui, a lui.

Tra le braccia terrene e celesti, con dentro e fuori, ça et là, la scagliata prateria o il deserto riarso d'amore. E la raccolta di Paola Falcinelli dal titolo 'La Casa in collina' con sobria prefazione e copertina di Adriana Fagotto, (stampata per i caratteri della Tipografia Angelana di Luca Truffarelli smatassa, con eleganza spirituale e sensibilità femminile, la gamma dei più nobili sentimenti che rendono l'uomo 'scintilla sapienziale di Dio'.

Senza ombra di dubbio la raccolta che si caratterizza per una parola semplice e mai ermetica, srotola un quotidiano sentire di un amore sognato, desiderato, vissuto, forse non del tutto compreso, ma sempre custodito dentro una memoria che non intende minimamente distanziarsi dai suoi effetti di un tempo che le fa esclamare: 'I dolci tratti/ del volto tuo/e del cuore generoso /hai tramandato in dono / per amore, ai quattro figli tuoi' e desiderare ardentemente 'Vorrei che nel mio cuore/altro non resti /che il dolce /ricordo di te!'. Ma non manca alla poesia di Paola Falcinelli quel tratto di profondo intimismo, allorquando i suoi occhi corrono ad intercettare

l'abbraccio della madre, incorniciato nelle distese e terapeutiche immagini della natura panica e del paesaggio incantato. Laddove non è assente anche una dichiarazione d'amore alla sua Assisi, evocata con commossa trepidazione per i 'singulti' tellurici.

Che le fanno dire: 'Fissi sono gli occhi miei/verso la mia dimora/ dove il tremore pauroso, /ed insistente della terra, /ha afferrato le pareti/e le ha rese più fragili./ un pensiero allora dedico/alla mia città,/bellissima e muta, /da sembrare quasi /non esser mai esistita'. E le fa cogliere rapita, con tutta la più incendiata sensibilità femminile 'il silenzio vespertino' e le fresche gocce di pioggia (che) inzuppano le ali al passerotto /che ode cinguettare' a San Damiano La poetessa, che per la prefatrice tale non vuole essere reputata, si avvale del sublime sapere della fede, per dissolvere le angosce e le ombre del viandante, con la fiducia e l'adesione totale a Dio. Non in termini fideistici, iconici e dolciastrici, ma semplicemente di piena convinzione.

Con gli occhi affidati. Con le mani congiunte. Con gli occhi pieni di lacrime di affidamento si getta fra le sue braccia, in esse si abbandona e si perde... gridando, forse in ginocchio, 'ti prego,/ti imploro,/ti grido, anch'io/sono tua'. Perché nella creatura c'è il timore dichiarato de 'La paura che Tu mi abbandoni/sul ciglio della vita/mi rende cieca e sorda'. Consapevole di essere creatura creata fragile e bisognosa di protezione. Ciò non impedisce, per almeno tre volte, di chiedersi con 'Chissà dov'è quella terra felice/che feconda si farà/ di mille nuove creature,/di infinita bellezza/incoronate?... Chissà dove?... Chissà dove?... e ribadire l'urgenza di sapere se 'chissà quale sogno/potrà tornare realtà...chissà!...

Ma ciò non induce il lettore a pensare che la poesia di Paola Falcinelli sia urlata, disperata. E' tutt'altro. E' fiduciosa che 'verrà, verrà... l'amore,/e quel fiore impaurito, /tra le mani andrà, /di chi sfiorirlo mai,/ lo farà!... e per questo, piena di speranza sussurrerà al lettore: 'Ma il cuore mio attende! E intanto si confessa di voler amare come ama Lui, il Padre. E poi c'è chi dice che Dio è morto, che la poesia religiosa è morta.

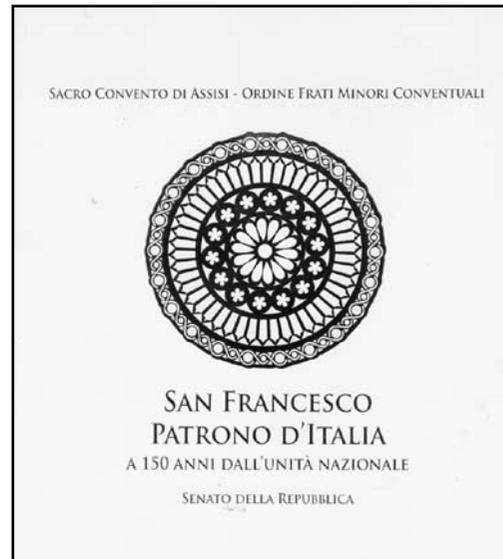
Si vede che non hanno incontrato la poesia di Paola Falcinelli.

Giovanni Zavarella

## UN PUNTO D'INCONTRO TRA LE DUE SPONDE DEL TEVERE

Il Sacro Convento di Assisi, l'Ordine dei Frati Minori Conventuali e il Senato della Repubblica hanno pubblicato un prezioso volume dal titolo significativo 'San Francesco Patrono d'Italia a 150 anni dall'Unità Nazionale'. La pubblicazione che è stata presentata il 5 ottobre 2010, alle ore 12, nella Sala Zuccari del Palazzo Giustiniani a Roma ha un valore che va ben oltre l'occasione centenaria ed esprime non solo il superamento della contrapposizione e il conflitto della Chiesa con lo Stato unitario ottocentesco, ma sancisce, in modo inequivocabile, l'avvenuta riconciliazione tra le due sponde del Tevere, ben al di là dei Patti Lateranensi. E' prova eloquente di una concreta pacificazione e di una reale collaborazione tra le due realtà istituzionali

che ormai convivono con piena soddisfazione delle due parti, nello stesso territorio da circa 150 anni. Con ampia autonomia nel perseguimento dei loro obiettivi. Il volume (pagg. 93) in carta patinata, impreziosito da originale materiale fotografico a colori, si articola in 'Le indicazioni di San Francesco', (Lettera di san Francesco ai Reggitori dei Popoli, Cantico di Frate



Sole, lettera di san Francesco ai Fedeli, Benedizione a frate Leone), 'Le indicazioni dei Papi Pio XII, Benedetto XVI (Licet commissa Pio XII, Benedetto XVI), 'Le Indicazioni dei Vescovi Italiani' (Card. Carlo Maria Martini, -Arcivescovo di Milano-, Card. Angelo Scola, - Patriarca di Venezia -, Mons. Mariano Crociata, - Segretario Generale della CEI, Mons. Domenico Sorrentino, - Vescovo di Assisi), 'Le indicazioni delle Istituzioni Italiane' (Sen. Renato Schifani, - presidente del Senato della Repubblica -, On. Gianfranco Fini, - Presidente della Camera dei Deputati -, On. Mariastella Gelmini, - Ministro della Pubblica Istruzione -, Sen. Maurizio Gasparri, - Capogruppo del PDL al Senato -, Sen. Anna Finocchiaro, - Capogruppo del PD al Senato), 'Le Indicazioni del Sacro Convento' (Padre Giuseppe Piemontese, Custode del Sacro Convento di Assisi), 'Le indicazioni degli storici' (Franco Cardini, storico e scrittore, Felice Accrocca, storico e scrittore), 'Le suggestioni delle immagini (Prof. Mauro Masi, direttore Generale RAI, La Luce gentile), 'La Forza della preghiera' (Preghiera davanti al Crocifisso e la preghiera a san Francesco di Giovanni Paolo II). Le conclusioni sono di Padre Enzo Fortunato, direttore della sala stampa. Inoltre la pubblicazione riporta in stretto ordine temporale le regioni che hanno offerto l'olio che serve per far ardere la lampada sulla tomba di San Francesco dal 1939 al 2011.

Giovanni Zavarella

## DUEMILA ROTARIANI IN ASSISI PER IL CONVEGNO “SORELLA ACQUA”

E' iniziato venerdi 15 aprile, con una Conferenza Stampa ubicata nel Salone Papale del Sacro Convento, un grande Convegno intitolato a "Sorella Acqua" a significare la particolare attenzione del Rotary International che da qualche decennio ha realizzato importanti opere destinate ad arginare l'emergenza idrica. Per questo motivo il Rotary è intervenuto numeroso da diversi Paesi d'Europa e da tutti i 10 Distretti italiani, con delegazioni guidate dai rispettivi Governatori, impegnati a lanciare nuovi specifici progetti nel prossimo triennio. La presenza della massima Autorità rotariana (il Presidente Internazionale Ray KLINGSMITH) ha conferito particolare solennità all'incontro che ha interessato le giornate di sabato 16 e domenica 17 con relazioni di notevole interesse svolte all'interno del Teatro Lyrick da autorevoli esponenti delle grandi Agenzie sopranazionali che collaborano con il Rotary sui problemi dell'acqua a livello mondiale (UNESCO, UNICEF, FAO, OMS, WORLD BANK). E' stato molto apprezzato dagli ospiti il Concerto per Coro e Orchestra organizzato e diretto nella Basilica Superiore di San Francesco, nella serata del sabato, dal padre francescano Giuseppe Magrino.

*Pio De Giuli*

## “ASSISI ANTIQUARIATO” UN APPUNTAMENTO CENTRALE NELLA PRIMAVERA DELL'ARTE ANTICA

Grande successo di pubblico e di critica alla Mostra 'Assisi Antiquariato' all'Umbriafiere di Bastia Umbra. Diverse migliaia di visitatori da tutta Italia nei giorni di Pasqua e oltre si sono portati a Bastia Umbra. Fino al 1° Maggio ottanta espositori italiani e stranieri hanno proposto preziose rarità: alcuni capolavori di pittori futuristi umbri, tra cui Gerardo Dottori e Alessandro Bruschetti. Non è mancato un buon volume di affari, a conferma della ripresa del settore.

Sono arrivati un po' da tutta Italia: appassionati e collezionisti, studiosi e mercanti d'arte, ma anche semplici amanti delle cose belle. Nei primi giorni di apertura, che sono coincisi con le festività di Pasqua, 'Assisi Antiquariato' è stata visitata da circa 4000 persone. La 39° edizione della mostra mercato nazionale, che si è svolta al Centro fieristico di Bastia Umbra, è partita insomma con il piede giusto. 'Non sono mancati - si è letto in un comunicato - gli affari, abbastanza consistenti, ma come sempre difficilmente quantificabili. Il mercato comunque - hanno sottolineato gli organizzatori della rassegna che fa capo ai fratelli Riccardi - è leggermente in ripresa. Il settore, che ha risentito della flessione economica internazionale, sta piano piano riprendendo vigore. Fino al 1° maggio 80 antiquari italiani e stranieri, selezionati da una commissione di esperti d'arte, hanno proposto al pubblico oggetti di pregio e comunque rarissimi, pezzi unici che riescono a trasmettere emozioni. Passeggiando tra gli stand di 'Assisi Antiquariato', allestiti con la solita e sapiente eleganza e raffinatezza, si è tornati a scoprire un mondo antico affascinante. Tra i mille oggetti in vetrina, ci è doveroso segnalare agli amanti dell'arte alcuni capolavori di pittori futuristi umbri, presentati da "900 Art Gallery" di Londra.

Un'intera parete con i dipinti di Gerardo Dottori, firmatario del manifesto dell'Aeropittura (splendida la sua "Aurora umbra") e di Alessandro Bruschetti, altro grande artista della corrente futurista; nello stesso stand, si sono potute ammirare e due aeroviste di Perugia e Terni, firmate da Uberto Bonetti ed altri dipinti di futuristi russi. Più in generale si è potuto visitare e acquistare mobili di tutte le epoche e provenienze, con prevalenza di pezzi del Centro-Nord: cassettoni, tavoli, ribalte, librerie, specchiere e sedie del 1600 e 1700. Grande spazio è stato dato anche ai dipinti: dai lavori di alcuni grandi maestri del '400 alle nature morte del '600 in mezzo, tante opere preziose e rare del 1500. Da non perdere poi sculture, i reperti archeologici, gli argenti, i gioielli, le icone russe, i libri antichi e le stampe, i tappeti, i bronzi e le porcellane di raffinata qualità.

*Giovanni Zavarella*

## QUELL'OGGETTO CHE FA OMBRA E RIPARA DALLA PIOGGIA

Con il patrocinio della Regione Umbria, della Provincia di Perugia e del Comune di Assisi è stata realizzata la originale mostra dal titolo 'Sotto l'Ombrello', installazione di 400 ombrelli dipinti nel centro storico di Assisi dell'Artista internazionale Alexander Jakhnagiev, non nuovo a tali iniziative di rottura con i canoni artistici tradizionali. 'Sotto l'Ombrello', arte come protezione, nasce da un'idea dell'artista Alexander Jakhnagiev e dalla considerazione dell'ombrello come sogno, fantasia, intimità, e grido di protezione. Oltre 400 ombrelli dipinti hanno coperto Corso Mazzini ad Assisi allestiti ad altezza di 5 metri. Gli ombrelli sono stati dipinti dall'artista insieme ai bambini delle Scuole del comprensorio. L'iniziativa, a cura di Maurizia Berardi, è servita a riflettere e far riflettere sul bisogno di protezione. Una land art che ha trasformato un pezzo del centro storico di Assisi permettendo ai visitatori di entrare dentro l'opera e sentirsi avvolta da essa.

La mostra, en plein air, che è risultata attenzionata dai mass media e dalle televisioni, si è conclusa con tanta festa e gioia degli alunni.

*Giovanni Zavarella*

## QUEI POVERI ALBERI DI PIAZZA DEL VESCOVADO

Osservando i lavori in corso per l'adeguamento delle reti tecnologiche di Piazza del Vescovado, per i quali si poteva evitare l'inizio tra Pasqua e Calendimaggio, si constata un vero e proprio attentato ai maestosi alberi che da almeno cento anni abbelliscono il sagrato della più antica cattedrale di Assisi (Santa Maria Maggiore) tanto da costituire parte integrante ed irrinunciabile dell'arredo urbano. Le radici sono state ingabbiate in angusti contenitori sotterranei di cemento che inevitabilmente le renderanno asfittiche e prive della possibilità di attingere dal terreno il necessario nutrimento. Non occorre essere botanici esperti per prevedere vita breve ai poveri alberi che avrebbero meritato ben altra sensibilità proprio nella città di Frate Francesco che amava la natura molto più dei suoi successori i quali, forse distratti dalla campagna elettorale in corso, assistono passivamente a questo autentico misfatto. Forse si è ancora in tempo per rimediare, ma occorre far presto.

*PDG*

## UNA NUOVA ASSOCIAZIONE PER PERCORRERE LA STRADA DEL SANTO DI ASSISI

Da alcuni anni opera in Assisi l' "Associazione Amici del Cammino di qui passò Francesco" che ha organizzato a fine marzo il primo evento artistico musicale della tradizione ebraica e cristiana. Nella chiesa di Santa Maria Maggiore in Assisi si è esibito il gruppo dei Ensemble Simchà che ha ricevuto consenso e applausi dal pubblico presente.

Gli obiettivi statutari dell'Associazione hanno lo scopo di organizzare percorsi lungo i sentieri e i luoghi che hanno visto la presenza di San Francesco in Toscana, Umbria e Lazio seguendo la traccia creata dalla guida "di qui passò Francesco" di Angela Maria Seracchioli, edizioni Terre di Mezzo, che è già alla sua terza edizione in italiano e seconda in tedesco.

L'Associazione intende anche creare in Assisi un ostello per i pellegrini a piedi, a cavallo e in bicicletta che qui giungono e questo luogo si chiamerà RUAH (in ebraico lo Spirito). Questo luogo non vuole essere un semplice ostello ma una casa aperta al più largo dialogo fra le culture le religioni e i popoli. Tutto sotto l'abbraccio che San Francesco intendeva donare e che sottintende "Lo spirito di Assisi". **Per ulteriori notizie gli interessati possono contattare Angela M. Seracchioli alla seguente mail: jacopadue@yahoo.it**



**SERVIZIO RINFRESCHI**

P. Porziuncola, 8 - Tel. 075 8041826  
Santa Maria degli Angeli

## FIOCCHI AZZURRI

Nel giardino dell'amore di Andrea Cagliesi e Corinna Lo Castro è nato un fiore.

Ha regalato il suo primo vagito il 1° marzo 2011 presso il reparto natalità del nuovo ospedale di Foligno.



Un dono così prezioso che rende il cammino della vita bella e ricca di tante speranze d'amore.

I genitori felici hanno condiviso la scelta di chiamarlo **Dario**.

Si rallegrano i nonni paterni Orfeo e Mariella in-

sieme ai nonni materni Salvatore e Maria Teresa.

Auguri anche dalla zia Valentina uniti alle congratulazioni di tanti parenti ed amici.

Lo scorso 13 aprile 2011 nel reparto natalità dell'Ospedale di Assisi, per la gioia di mamma Eleonora Strada e papà Federico Sigismondi è nato **Gabriele**.

Emozionati e orgogliosi i nonni materni Luciano e Giorgio, i nonni paterni Rosanna e Alvaro, le bisnonne Elvira e Rita, i cugini e le cugine, gli zii e le zie. Tutti danno il benvenuto e augurano a lui e ai suoi genitori tanta felicità.



Antica Bottigliera s.r.l. di Siculi  
Via Nazario Sauro, 4 - 06081 S.M. Degli Angeli (Assisi)  
Tel/fax 075.8043066

## 93 PRIMAVERE

Una festa in casa piena di emozione e sentimento. **Rosa Zucca Giucca ved. Polticchia** il 9 aprile 2011 ha aggiornato il calendario con le sue 93 primavere.



I figli Giorgio, Otello e Franco, le nuore, i nipoti e il pronipote hanno applaudito la festeggiata al taglio della torta e ascoltato da lei i racconti del tempo passato ed i consigli per il tempo che verrà.

Il direttore e i collaboratori del giornale si uniscono idealmente alla festa cogliendo l'occasione per ringraziare Giorgio prezioso ed instancabile collaboratore della testata.

## 110 E LODE

**Emanuele Ceccucci** ha concluso il suo ciclo di studi universitari. Il 24 marzo 2011 presso la facoltà di Ingegneria dell'Università di Perugia, ha conseguito la laurea in Dottore Magistrale in Ingegneria Meccanica discutendo la tesi:

"Progetto di un reattore di pirólisi Batch".

Il neo-laureato che ha dedicato all'impegno continuità e passione, è stato premiato con il massimo dei voti e con le congratulazioni del relatore prof. Francesco Fantozzi.

Immane l'abbraccio dei genitori Gabriella e Marcello, del fratello Daniele e delle nonne Irma e Lellina.

Non c'era il nonno Guido, recentemente scomparso, al quale Emanuele ha voluto dedicare il successo conseguito. Dalla nostra Redazione gli auguri per un brillante futuro.



Congratulazioni vivissime a **Roberta Gugliarelli** che lo scorso 6 Aprile ha conseguito, presso l'Università degli Studi di Perugia - Facoltà di Medicina e Chirurgia - la Laurea in Scienze Motorie e Sportive riportando la lusinghiera votazione di 110/110 e lode.

Argomento della tesi: "La 'Nuova Danza' di Isadora Duncan: fenomeno rivoluzionario nel panorama della danza accademica ed inedita pratica sociale."

Relatore Prof. Fabio D'Andrea.

Alla neo-dottoranda i più cari ed affettuosi auguri per una carriera professionale ricca di soddisfazioni dai genitori Adonello e Giovanna, le sorelle Sara e Marta, le nonne, gli zii, i cugini e tutti gli amici.



## PREMIATO AL "CAMPIELLO GIOVANI"

"I primi giorni di dicembre la prof. di italiano del Liceo Classico di Assisi disse ai ragazzi che se volevano potevano scrivere un racconto libero per partecipare al premio Campiello Giovani sponsorizzato dalla Confindustria veneta. Era il primo anno in cui altre regioni, oltre a quelle del nord, erano state ammesse.

Hanno partecipato circa 600 ragazzi dai 15 ai 22 anni come richiesto. Sono stati scelti tra i migliori lavori quelli di solo sei regioni.

Tra queste la piccola Umbria con il racconto fantasy "Il cacciatore"



scritto da **Ludovico Marcucci** il più piccolo di tutti, appena quindicenne.

Frequenta il quinto ginnasio ad Assisi ed è nipote di due nonne angelane DOC Maria-rita Falini e Piera Cipolla.

I nonni due assisani di cui uno era un ingegnere molto conosciuto e apprezzato Enrico Marcucci e l'altro nonno Vincenzo Comparozzi al quale è tanto affezionato".

## ANNUNZIATA BORDICHINI FESTEggia I 100 ANNI

A Santa Maria degli Angeli il 22 Marzo 2011 **Anunziata Bordichini in Boschetti** ha spento 100 candeline contornata dall'affetto dei figli, nipoti, pronipoti, parenti e amici tutti.

Mons. Domenico Sorrentino, Vescovo di Assisi, in occasione del



100° compleanno ha voluto porgere gli auguri personalmente. La famiglia ringrazia per l'affetto dimostrato.

## INVITO ALLA LETTURA

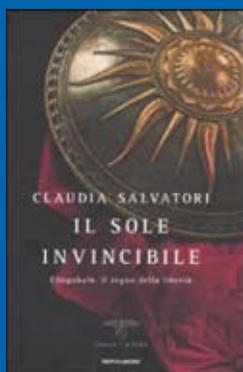


EDISON  
BOOKSTORE

S.Maria degli Angeli

### IL SOLE INVINCIBILE

Vario Avito Bassiano, re di Emesa, imperatore di Roma, Sommo Sacerdote del Dio Unico El Gabal, il Sole Invincibile: per tutti, oggi, Eliogabalo, un nome che significa eccesso, scandalo e trasgressione. Ragazzo brillante, talentuoso, profetico e forse megalomane, viene posto sul trono di Roma da un quartetto di donne eccezionali, la prozia Giulia Domna e la nonna Giulia



Mesa con le sue due figlie. Eliogabalo nasce in un'epoca molto simile alla nostra, multietnica e multiculturale, che consuma i suoi ultimi bagliori di opulenza alla vigilia di un inevitabile declino, sulla soglia di grandi trasformazioni. La lucida follia e il progetto visionario dell'imperatore non consistono tanto nell'importare a Roma un nuovo culto orientale in aggiunta a quelli consolidati, quanto nel fondere tutti i culti in uno solo, profeticamente anticipando quanto avverrà con l'affermazione del Cristianesimo, senza tuttavia mettere da parte Dioniso. L'imperatore sa di doversi sacrificare, e infatti il suo regno è breve.

Presto la rivalità e i contrasti insanabili tra la madre Giulia Soemia e la zia Giulia Mamea mandano in pezzi la concordia della famiglia dei Bassiano ma il prezzo più alto Eliogabalo dovrà pagarla per aver voluto amare oltre i limiti imposti dalle leggi e dalle convenzioni. Eliogabalo vive in fretta e brucia come una rockstar, e pur restando un re-sacerdote antico, depositario di archetipi e segreti primordiali, inventa la vita moderna, incarnando il mito dell'immaginazione al potere.

## IDEMA' DI ASSUNTA ALLA CORTE DEGLI ARTISTI

Ancora una trasferta verso la Riviera dei fiori. Ancora il teatro Ariston di Sanremo dove il 20 marzo scorso era in programma, in diretta televisiva, la manifestazione "Premio Oscar TV".



Numerosi gli artisti presenti e pubblico delle grandi occasioni.

"C'eravamo anche noi della parrucchiera angelana IDEMA' di Assunta chiamati a curare il trucco degli artisti presenti in trasmissione".

Un appuntamento, come al solito, di notevole impegno professionale ed il ritorno verso il Cupolone con tanta stanchezza ma anche tanta soddisfazione.

  
CANTINE BETTONA

i nostri vini,  
unica passione.

www.cantinebettona.com



## ADRIANO BARTOLINI COMPIE 90 ANNI

Le sue novanta primavere sono state spese al servizio della famiglia, della patria, della scuola, della società e della Chiesa. Dopo le scuole elementari, medie, si diploma all'Istituto Magistrale, e si iscrive all'Istituto Orientale di Napoli. Viene chiamato alle armi nel 1941. E' nominato caporale, sergente, poi tenente di Complemento. Presta il suo servizio nel 227° Reggimento di Fanteria, si sottrae alla cattura in territorio occupato per ricongiungersi al Comando Italiano e vi si presenta nel 1944. Richiamato alle armi nel 1954 alla Cecchi-gnola, diventa capitano per anzianità per la campagna di guerra del 1943. Gli viene conferita la croce al merito di guerra e nominato (1991) Maggiore. E' segretario A.N.C.R. sotto la presidenza di Cesare Mecatti e del dr. Cleante Paci. Per 50 anni svolge le funzioni di Presidente. Sotto la sua presidenza viene costruito il Monumento ai caduti nell'anno 1976.

E' stato eletto varie volte Consigliere Provinciale della Federazione dell'Associazione Nazionale Combattenti e reduci di Perugia.



Sul versante dell'insegnamento Adriano Bartolini viene nominato supplente e poi di ruolo dal 1939 - 40 e svolge il suo insegnamento a Capodacqua, Valfabbrica, S. Maria di Lignano, Santa Maria degli Angeli, Tordandrea, Poggio, Foligno, Bagni di Nocera, Spello, Monte di Bevagna, e dal 1956 fino al 1985 al Convitto Nazionale di Assisi. E' stato collaboratore presso le Scuole elementari del Convitto Nazionale con il rettore Nicola Suppa. Nel 1980, in qualità di docente, ottiene la medaglia d'argento dal presidente della Repubblica per l'opera particolarmente zelante ed efficace

svolta a favore della istruzione elementare e educazione infantile. Adriano Bartolini è stato anche Presidente degli Uomini Cattolici, (come d'altra parte la sua compianta moglie), Consigliere comunale (1956), Assessore alle Finanze fino al 1960, sindaco Ardizzone e ancora consigliere fino al 1964, sindaco Romeo Cianchetta (ha contribuito alla realizzazione della Legge Speciale del comune di Assisi). Ha contratto matrimonio con Cannelli Concetta (detta Olga) nel 1946. Dal matrimonio sono nati tre figli: Giuliano, laureato in lettere moderne, Lanfranco, laureato in legge, sposato con Deriaz Chantal e Paolo diplomato ragioniere, sposato con la dott.ssa Laura Mattia da cui hanno avuto il piccolo Giulio.

Per il suo impegno è stato nominato cavaliere della Repubblica nel 1977, cavaliere ufficiale 1981, commendatore 1988, medaglia dell'educatore 'Barbara Micarelli, 2002; è stato corrispondente del Messaggero, membro dell'Accademia Properziana del Subasio e

iscritto all'Associazione Nazionale Carabinieri.

In occasione del suo 90° anno di età, noi della Redazione de "Il Rubino", sicuri di interpretare il pensiero degli Angelani, formuliamo al Presidentissimo Adriano Bartolini, rallegramenti per tutta la sua attività svolta al servizio di Santa Maria degli Angeli e più fervidi auguri per tante, ma tante altre primavere in gioia e operosità e al servizio dell'Associazione Combattenti che ha trovato in lui il custode geloso della memoria di tutti coloro che sacrificarono la propria vita nella difesa della Patria.

Auguri Maggiore... arrivederci a 100 anni.

Giovanni Zavarella

## DEBUTTO: L'INCREDIBILE SHOW Spettacolo musicale con Corrado Sillitti regia di Carlo Tedeschi

Dal 30 Aprile al 29 Maggio al TEATRO METASTASIO

Dopo il grande successo del musical "Chiara di Dio" in pianta stabile da 3 anni al Teatro Metastasio e il suggestivo "Un fremito d'ali- la vita di padre Pio vista dagli Angeli" debutta ad Assisi al Teatro Metastasio il sorprendente "L'Incredibile Show" di Carlo Tedeschi.

Tedeschi ha ideato uno show definito incredibile per le atmosfere, per le coreografie, per i costumi ma, soprattutto, per l'abilità di un giovanissimo ragazzo, attorno al quale lo spettacolo ruota e vive. Protagonista di questo show il ventiduenne Corrado Sillitti che con i suoi strumenti suonati in modo impeccabile dal vivo regalerà uno spettacolo di grande musica ed emozioni.

Attorno a Sillitti la compagnia teatrale formata da Carlo Tedeschi che torna al varietà squisitamente italiano dopo la felice esperienza col memorabile Gino Bramieri.

*L'incredibile Show è un inno alla gioventù, alla gioia, all'allegria, al gioco della vita.*

*La bravura del protagonista, virtuoso nel suonare dal vivo numerosi strumenti, e la fortuna della possibilità di esprimersi liberamente, anche per gli altri giovani cantanti, ballerini, attori, comici, sono il fil-rouge dello spettacolo che include musiche rappresentative di tutto il mondo esibite nella formula classica tutta italiana del varietà e del cabaret.*

*Gioventù, gioia, comicità, virtuosismi, ma anche la rappresentazione di qualche debolezza umana denunciata con dolce ironia ed una strizzatina d'occhio ai veri valori racchiusi nella morale in rima di un pulcinella...*

Lo spettacolo cambierà più volte scenari, passando da un salone da can can ad un palcoscenico da musica rock, da un passionale tango fino a uno scatenato rock' n' roll, dalla popolare czarda ungherese alla coinvolgente salsa sino a rivivere gli anni '60 americani.

Personaggi simpatici divertiranno il pubblico: una signora delle pulizie con velleità artistiche, una soubrette che vuole essere prima donna, un valletto un po' imbranato e un irriverente Pulcinella protagonista di gags esilaranti sino all'incredibile finale, in cui Sillitti con il suo mandolino farà rivivere la nostalgia del golfo di Napoli, qui la compagnia si esibirà nel famoso quadro della fantasia napoletana del compianto coreografo Carmelo Anastasi, in cui pasta, pizza e caffè diventano protagonisti. Un omaggio all'Italia e alla sua tradizione.

Sillitti, oltre al mandolino, coinvolgerà il pubblico con pianoforte, chitarra classica, fisarmonica, chitarra elettrica, basso.

**Fino al 29 maggio ogni sabato alle ore 21:30 e ogni domenica alle ore 16:30.**

**Per informazioni e prenotazioni contattare lo 075 815381.**

## La Pallavolo è scuola di vita

Il Volley con la sua completezza di movimenti, il suo agonismo e l'alto grado di socializzazione è lo sport ideale per ragazzi a partire da 8 anni.

**Puoi iscrivere tuo figlio ai corsi di Mini Volley (1° mese è gratis).**

Per Informazioni:

Sir Volley Bastia  
Palasport Giontella Bastia Umbra  
Tel. 349 3583610



# IL RUBINO E LA SCUOLA

*Istituto comprensivo Assisi 2*

## LA GITA SCOLASTICA DI 3° MEDIA

### Troverà posto nello scrigno dei ricordi

E' da poco trascorso uno dei momenti forse più belli della mia esperienza alle scuole medie: la gita scolastica, un ricordo che rimarrà impresso per molto tempo nella mia memoria.

La gita di terza media è durata ben cinque giorni e c'è stato il tempo per fare di tutto: allacciare nuove amicizie, vedere i professori in vesti diverse, ampliare le nostre conoscenze con la visita di città d'arte, monumenti che sono le bellezze del nostro Paese. La meta scelta per quest'anno è stata la Sicilia.

Abbiamo visto posti meravigliosi, unici per le loro caratteristiche, luoghi di collina, montagna, da dove si poteva scorgere il bel mare siciliano.

Per nostra fortuna ha fatto anche molto caldo e c'è stata l'opportunità di gustare gelati e indossare abiti estivi. Ogni giorno abbiamo avuto l'occasione di vedere luoghi diversi, dove i bei panorami si alternavano a reperti archeologici di tutto rispetto: anfiteatri, necropoli, colonne, resti di città.

Pompei, visitata il primo giorno, ci ha fatto capire il modo di vita degli antichi Romani, popolo che amava anche divertirsi, come dimostrano il teatro e l'anfiteatro.

Cosa molto particolare, si sono potuti ammirare i calchi dei corpi di alcune persone e animali, colti dalla colata delle ceneri mentre tentavano di proteggersi.

Le particolarità della gita si sono ampliate quando all'andata e al ritorno abbiamo dormito nella nave, in delle cabine da quattro posti.

Assistere alla partenza della nave è stata un'esperienza unica, che è diventata ancora più grande quando, soprattutto di notte, si vedeva la costa, con le sue luci variopinte, allontanarsi.

L'albergo dove alloggiavamo, a Taormina, ha una vista-mare stupenda; Taormina è una cittadina di diecimila abitanti molto graziosa e turistica, con il suo teatro greco che la padroneggia dall'alto.

Le altre città che abbiamo potuto visitare sono state: Siracusa, antica città prima greca poi romana, ricca di teatri, anfiteatri e famosa per la sua grotta "l'orecchio di Dioniso"; Noto, rinomata località barocca con le sue chiese e cattedrali che hanno valso alla cittadina il titolo di "Patrimonio dell'umanità". L'ultimo giorno della nostra permanenza in Sicilia ci siamo recati sull'Etna, il vulcano attivo più alto d'Europa. Qui, nonostante l'elevata temperatura, c'era ancora qualche lingua di neve. La gita, comunque, non è stata solo visita a città e monumenti, ma si è rivelata soprattutto divertimento, allaccio



di nuove amicizie. Il momento della giornata più divertente è stato certamente la notte, quando tutti noi ci riunivamo nelle camere di altre persone per condividere discorsi e giochi. È stato bello, inoltre, vedere i professori e il dirigente in vesti diverse da quelle che hanno a scuola. Quest'ultimo, più degli altri, è stato gentile con noi scolari e ha composto rime ispirandosi ai paesaggi circostanti. Tornando a casa, abbiamo fatto sosta alla Solfatara di Pozzuoli e al sito archeologico di Cuma, luogo dove, secondo la leggenda, risiedeva la Sibilla Cumana, sacerdotessa del Dio Apollo. Ora che è finita la gita è meglio mettere da parte per un po' questi bei momenti e concentrarci sugli esami ormai prossimi.

*Andrea Colasurdo 3°B*

**Edil Tacconi**  
Qualità per l'edilizia

Azienda Certificata  
UNI EN ISO 9002

LATERIZI - PREFABBRICATI  
CERAMICHE - SANITARI  
MATERIALI DA CANTIERE

SANTA MARIA DEGLI ANGELI  
Via Prot. Francescani, 105  
Tel. 075/805911 - fax 075/8041807

SPOLETO  
Via Marconi, 26  
Tel. 0743/49879

Pizza, Delizie e Buona Cucina  
in un luogo dal Panorama  
veramente Unico!

**NOVITÀ!**  
Prova i nostri  
Menù Degustazione  
PIÙ DI 20 PORTATE  
ad un prezzo fisso  
molto invitante!

**S. MARIA DEGLI ANGELI**  
STAZIONE DI ASSISI  
Tel. 075 8044756

RISTORANTE • PIZZERIA • GELATERIA  
LA VOCE DEGLI ANGELI

## I.T.C.G. "R.BONGHI"

coordinato dai proff. Roscini, Crulli, Giglietti e Ferracci

### Che lusso!!!

Anche quest' anno, nonostante la crisi economica, siamo partiti per lo stage linguistico nella meravigliosa città di Cannes... La cultura è sempre un buon investimento!!!

Per una settimana intera, abbiamo vissuto tra lussuosi palazzi, hôtels a 5 Stelle, casinò e strade affollate di signore eleganti e uomini in "giacca e cravatta".

Eravamo 24 alunni e 2 professoressa... e che professoressa! Madame Catia Ranocchia e Madame Anna Maria Belfico. Arrivati a Cannes, ci siamo sentiti improvvisamente catapultati in un mondo nuovo.

Siamo stati accompagnati nelle rispettive famiglie dove, con grande stupore, abbiamo trovato un' accoglienza molto calorosa.

La "giornata tipo" si svolgeva così: sveglia, colazione, scuola dalle 9:00 alle 12:30 e poi, nel pomeriggio, eravamo sempre impegnati in molteplici escursioni che ci hanno portato alla scoperta di luoghi affascinanti: Nizza, Cannes, Montecarlo, Grasse e St.Paul de Vence. La sera ci aspettava sempre una cena calda e gustosa e un letto morbido e comodo. Le uscite serali sono state "fugaci" (alle 10:30 dovevamo prendere l'autobus e rientrare a casa) ma molto movimentate, e l'allegria era sempre presente nel gruppo nonostante le lunghe e faticose camminate che ci attendevano ogni giorno.

Prestigiosi negozi, costruzioni eleganti, natura rigogliosa erano



tutto ciò che vedevamo dal finestrino dell'autobus, quasi travolti dal fascino di quella famosa città di nome Nizza, la quale dispone, di una vista mozzafiato sul mare incorniciato dal lungo nastro della "Promenade des Anglais"; ma, se Nizza è lussuosa, di certo non regge il confronto con il Principato di Monaco.

Abbarbicato su una collina e abbellito dalla presenza del Palazzo del Principe, domina il porto sottostante, un posto veramente "da ricchi"! Inoltre non è certo da sottovalutare Grasse, dove abbiamo visitato la profumeria Fragonard, che esporta i suoi preziosi prodotti, in tutta Europa; persino noi siamo stati catturati dal loro richiamo, acquistandone in quantità! Tutti i giorni abbiamo potuto godere dell'affascinante Croisette, la "passeggiata" di Cannes, sempre affollatissima di gente e tempestate di luci che, alla sera, illuminavano la città di un candido bagliore.

La nostra esperienza va ben oltre la conoscenza del francese che abbiamo esercitato a scuola: è stato un momento di maturazione e arricchimento personale, un'occasione di confronto con persone e abitudini nuove, quindi un' opportunità di crescita! Infine, entrando in contatto con una cultura, come quella francese, diversa dalla nostra, ma affascinante e stimolante; ci siamo resi conto che la "fumosa" rivalità tra il nostro paese e i cugini transalpini in verità non esiste. Tranne ai mondiali.

*Classi III° sez. b / d igea*

## Esperienza al "MARCO POLO"

Il giorno 1-04-2011 la classe 1°a geometri dell'ITCG BONGHI, accompagnata dalle prof.sse MALIZIA ARCANGELA e BRUNO MARIA ROSA, si è recata all'ITI MARCO POLO, per vedere la struttura di un sismografo particolare. Ad accoglierli c'era il prof. M. FELICI, docente di elettronica, che ha illustrato lo strumento di natura elettronica, che registra e stampa su un rotolo di carta le scosse 24 h/24h sia vicine sia lontane migliaia di km. Questo sismografo si basa sul comportamento degli animali. Le frequenze di un terremoto sono comprese tra 0'04 e 0'07 Hz e si dicono subsoniche, mentre le frequenze superiori a 16000 si dicono ultrasuoni. L'orecchio umano percepisce frequenze tra 8 e 8000 Hz, mentre alcuni animali (elefanti, lombrichi, cani) percepiscono frequenze più basse di 8 Hz e quindi avvertono in anticipo l'arrivo di un terremoto. Gli animali più sensibili sono il baco da seta e i lombrichi; in Cina usano delle scatole quadrate con dentro numerosi bachi da seta. È stato spiegato che quando questi animali si spingono verso gli angoli della scatola è segno che sta arrivando un terremoto. Gli antichi, oltre a studiare il comportamento degli animali, osservavano le stelle, quando si verificava l'allineamento dei pianeti era segno di disgrazia. La prima nazione a creare un sismografo è stata l'Islanda. Il prof. M. Felici ha spiegato il funzionamento del sismografo elettronico che si basa proprio sul comportamento degli animali e quindi è in grado di percepire e registrare in anticipo scosse di un certo valore. Questo è un motivo per cui lo strumento potrebbe essere utilizzato per prevenire i danni causati dai terremoti. Mentre la classe osservava lo strumento, è arrivato l'avviso di una nuova scossa che si sarebbe verificata dopo poche ore, infatti nel pomeriggio alle h 15,45 c'è stato un terremoto in Grecia.

*CLASSE 1° sez. A tecnologico ambiente e territorio*

## AGRIUMBRIA 2011

Il giorno 26/03/2011 noi alunni delle classi 3°a e 3°b geometri, ci siamo recati presso il Centro Maschiella dove si è svolta la quarantatreesima edizione dell' "Agriumbria", una fiera volta ad esporre macchine agricole all'avanguardia, migliori bovini d'allevamento di svariate razze ed alcuni animali da cortile. A guidarci tra i vari stand



sono stati i professori A. Arcelli e N. Rosati che con incessante ma colta parlantina hanno saputo rispondere alle nostre varie curiosità. Per prima cosa abbiamo visitato la zona dove si trovavano i bovini,

dai più imponenti ai più piccoli, di tante razze diverse, alcune chianine stavano addirittura sfilando per una gara di bellezza con tanto di giudici. Siamo passati poi a vedere suini, conigli, capre e pecore, come ultima tappa ci siamo avventurati tra i macchinari di ogni specie e grandezza, dai più grandi come mietibatti e trattori agli aratri ed estirpatori. Ci siamo divisi in gruppi ed abbiamo scelto ciò che più ci aveva colpito ed incuriosito: un macchinario e un animale e ci siamo documentati su di essi per poi renderli protagonisti delle relazioni consegnate in seguito ai professori. Un' esperienza insolita



**Bastia Umbra**

Via Sacco e Vanzetti, snc

Tel. 075.8004599 - fax 075.8004931

E-mail: [info@delbiancoauto.it](mailto:info@delbiancoauto.it) - [www.delbiancoauto.it](http://www.delbiancoauto.it)

ed entusiasmante, un misto di colori, di odori e natura che sempre più frequentemente non sappiamo apprezzare. È stato veramente bello esplorare un mondo così lontano da noi giovani, i partecipanti erano soprattutto imprenditori e coltivatori, ma non mancavano anche coppie di anziani curiosi. L'iniziativa di avvicinare noi nuove generazioni a questo mondo è una cosa molto positiva anche perché siamo totalmente ignoranti in materia.

*Alessia Zietta 3 b geometri*

### Gita a Berlino

I ragazzi del Itcg "Bonghi" hanno concluso positivamente il proprio viaggio di istruzione del quinto anno visitando Berlino città culturalmente e architettonicamente molto interessante. Hanno potuto ammirare gli interventi urbanistici di architetti come Renzo Piano e apprezzare le bellezze dei musei della città. Particolare interesse ha destato la visita alla città vecchia

### Peer – education

Si è conclusa con l'esperienza di Full Immersion presso l'agriturismo "Il Maniero" l'attività di Peer-Education che ha visto coinvolti gli allievi del "Bonghi" insieme ad altri giovani delle scuole superiori dell'Assisano. Il bilancio dell'attività è estremamente positivo, i ragazzi hanno espresso con entusiasmo la propria partecipazione. A breve seguirà la fase di restituzione dell'esperienza condotta, durante la quale verranno presentati i lavori "Video" di "Raccontarsi con la video narrazione" prodotti dai ragazzi stessi.

### Fasi distrettuali di nuoto

Successo degli atleti dell'ITCG "Bonghi" alla fase distrettuale di nuoto tenutasi presso la piscina comunale di Assisi il 13 aprile



2011. La squadra di nuoto ha espresso risultati cronometrici di tutto rispetto che lasciano ben sperare per le prossime fasi regionali previste a Bastia il 12 .05.2011. Squadra composta da: Bolletta, Barbetta, Casagrande, Fischì, Pettirossi.

Tempi rilevati nelle carie specialità.

m. 50 stile libero Bolletta 26" .0 6

m. 50 delfino Pettirossi 31" .08

m.50 dorso Barbetta 31" .53

m. 50 rana Casagrande 36" .20

staffetta 4x 50 misti 2' .03"

staffetta 6x50 stile libero 2' .59"

## L'ISTITUTO ALBERGHIERO DI ASSISI "HA PRESO IL VOLO" PER SANTIAGO DE COMPOSTELA

Una rappresentanza dell'Istituto Alberghiero di Assisi si è recata a Santiago de Compostela in Spagna nell'ambito di un progetto Leonardo finanziato dall'Unione Europea e predisposto in collaborazione con i Servizi regionali di turismo e istruzione dell'Umbria e della Galizia.

Il progetto, denominato " Street", ha coinvolto 16 alunni delle classi quarte selezionati tra coloro i quali hanno brillato per merito in occasione dell'esame di qualifica dello scorso anno. Sono state rappresentate le tre specializzazioni di Ricevimento, Sala-Bar e Cucina. Gli alunni "hanno preso il volo" dall'aeroporto di Roma Fiumicino il primo marzo per raggiungere Santiago de Compostela da dove sono ripartiti dopo un soggiorno di tre settimane il 21 marzo. Come previsto dal progetto gli stessi hanno effettuato uno stage professionale presso una struttura ricettiva, la " Ciudad de vacaciones y Albergue de Peregrinos" di Monte do Gozo a Santiago per l'appunto. L'accoglienza presso la struttura ricettiva è stata



molto calorosa ed ha contribuito al buon esito di questa esperienza nuova per gli alunni che mai avevano sperimentato l'accoglienza al pellegrino. Vivo apprezzamento per l'operato professionale e il comportamento degli alunni è stato più volte manifestato dalla direttrice signora Teresa Jimenez, dai responsabili dei settori operativi e dal personale che è stato in contatto con i giovani.

Inoltre gli alunni hanno partecipato ad incontri di formazione inerenti la Galizia, regione ospitante, la rete europea "Cammini d'Europa" e il rispetto delle norme HACCP inerenti qualità e igiene nelle strutture alberghiere e ristorative. Gli alunni sono stati calorosamente accolti presso la sede dello "Xacobeo" dalla responsabile della struttura ed hanno anche effettuato visite culturali in Santiago e La Coruna. Prima di partire per quella che si è rivelata essere una bella avventura, gli alunni hanno frequentato un corso di lingua spagnola della durata di 40 ore che ha rappresentato un primo approccio con questa lingua straniera.

Il gruppo è stato "scortato" dal Dirigente Scolastico dott.ssa Bianca Maria Tagliaferri, dalla prof.ssa Miranda Forte e dal prof. Lamberto Crulli ideatore del progetto che ha dato il cambio alla Preside in un secondo tempo.

Accompagnata anche dal segretario generale de "I Cammini d'Europa" Giovanni Pattoneri, la compagine è stata ricevuta ufficialmente presso la sede municipale della città dal consigliere per le relazioni istituzionali, signor Andres Farinas in rappresentanza delle autorità locali.

Assisi e Santiago de Compostela sono infatti unite da gemellaggio e il gruppo si è fatto latore di un presente nonché dei saluti del Sindaco della Città Serafica Ing. Claudio Ricci e dell'Amministrazione Comunale tutta.

Risulta evidente il valore formativo di una simile esperienza abbia contribuito ad arricchire il bagaglio culturale, professionale, umano e spirituale dei partecipanti e che una volta di più ha visto uniti due luoghi distanti ma così spiritualmente simili e vicini.

**Iniziativa promossa  
dall'Istituto Serafico di Assisi  
FESTA IN AMICIZIA 2011  
13-15 MAGGIO**

“Lo sport è da sempre espressione culturale ad elevata valenza educativa. Sviluppa le potenzialità individuali, permetterà l'acquisizione di nuove abilità. Promuove la relazione, la comunicazione e l'integrazione sociale. È manifestazione universale e trasversale capace di unire le persone indipendentemente dalla loro condizione. Queste le motivazioni che hanno spinto ad organizzare il convegno “Sport e disabilità: educazione, riabilitazione, integrazione” e gli altri eventi della Festa dell'Amicizia 2011 promossa dall'Istituto Serafico di Assisi. Fare sport non è più prerogativa di pochi: oggi tutti possono cimentarsi in varie discipline, le più congeniali e adatte alle proprie caratteristiche fisico-psichiche. In quest'ottica lo sport, ponendosi come un'opportunità che può essere perseguita anche da chi è funzionalmente più compromesso, costituisce un valido modello per lo sviluppo globale della persona. La pratica sportiva, se riferita alla persona con disabilità, rappresenta un mezzo di rivelazione di capacità sommerse dalla disabilità stessa, condizione che tende maggiormente a manifestare “ciò che non si è in grado di essere e ciò che manca” piuttosto che “quello che si è o si può diventare”.

Obiettivo del convegno e degli eventi della Festa in Amicizia 2011 è la diffusione delle potenzialità che l'attività sportiva può offrire alla persona con disabilità: avvicinare, coinvolgere ed incoraggiare i giovani e le loro famiglie, stimolare le associazioni, approfondire l'analisi tecnico-scientifica e l'identificazione delle tipologie sportive relative alla costituzione di nuclei di aggregazione, sollecitare le forze politiche a sostenere la pratica sportiva quale mezzo di inclusione ed integrazione sociale”.

**CONVEGNO: “Sport e disabilità: educazione,  
riabilitazione, integrazione”  
(Sala Conferenze Istituto Serafico)**

**Venerdì 13 Maggio**

15.00> Introduzione al Convegno, Marina Menna – Direttore Tecnico Istituto Serafico-Assisi

Saluto delle Autorità

**Prima Sessione**

15.30> Moderatore: Giampiero Spirito (Giornalista Responsabile Sport – TV2000)

Approccio clinico e funzionale nello sportivo disabile

Lucio Casali (Ordinario e Direttore della Scuola di Medicina dello Sport Università di Perugia)

Attività sportive adattate: quali Barriere)

Luigi Bertini (Docente Corso di Laurea in Scienze Motorie e Sportive Università degli Studi di Perugia)

Ausili per lo sport

Antonio Caracciolo (SIVA Don Gnocchi Milano)

La parola agli sportivi: partecipazione straordinaria di Enzo Masiello, campione Paralimpico

17.00> Coffee – Break

**Seconda Sessione**

17.30> Tavola Rotonda. Diffusione della pratica sportiva per la persona con disabilità: quali prospettive?

Conduttore e moderatore: Lorenzo Roata (Giornalista RaiSport, Ideatore e Curatore Rubrica SportAbilia)

Interverranno: Francesco Emanuele (Consiglio di Presidenza Fondazione Paralimpica – Presidente Regionale Comitato Italiano Paralimpico Umbria); Alessandro Palazzotti (Vice Presidente Special Olympics Italia, Presidente CONI Lazio); Carlo Tiano (Consigliere

Federale FISDIR – Federazione Italiana Sport Disabilità Intellettiva e Relazionale); AnnaMaria Manara (Responsabile commissione del Consiglio Nazionale “Sport e disabili” Centro Sportivo Italiano); Raffaele Goretti (Vice Presidente FISH Umbria, Presidente Associazione Paraplegici Umbri); Mauro Pianesi (Dirigente Servizio “Sport e Attività Ricreative” Regione Umbria)  
19.00> Dibattito e conclusione dei lavori.

**Sabato 14 Maggio**

**Giochi Regionali di Atletica Special Olympics e Giochi Unificati  
Sede: Stadio Comunale di Bastia Umbra**

09.00> Cerimonia d'apertura e inizio dei Giochi Unificati con la partecipazione degli studenti di alcuni istituti di scuola secondaria di Assisi e Bastia Umbra

12.00> Premiazione della squadra vincitrice

13.00> Pranzo degli atleti e degli accompagnatori

14.30> Giochi Regionali di Atletica Special Olympics

17.00> Premiazioni

**Domenica 15 Maggio**

09.00> Sala Teatro – Evento formativo per genitori e bambini e ragazzi con disabilità

10.00> Sacro Convento di Assisi – Incontro con gli Ambasciatori dell'Istituto Serafico. Riflessione di Padre Alfredo Avallone: “Francesco atleta di Dio”

13.00> Pranzo in Amicizia

16.30> Oratorio dell'Istituto – Celebrazione eucaristica presieduta da S.E. Mons. Domenico Sorrentino. Investitura dei nuovi ambasciatori

Benedizione della lapide commemorativa dedicata al Beato Giovanni Paolo II.

**SALUTO AD ALDO VILLANI  
(funerali Duomo di Perugia ore 15.30 11/4/2011)**

Quale presidente provinciale AIDO e vice presidente regionale è mio dovere formulare l'ultimo saluto, anche a nome di tutti i soci dei gruppi AIDO dell'Umbria, al caro nobile generoso uomo. Comm. Aldo Villani che da sempre, ha ricoperto la carica di presidente regionale AIDO. Dal lontano 1961, sono trascorsi ormai 50 anni che, tanti meravigliosi ricordi, mi legano alla sua persona e alla sua bella famiglia.

Aldo è stato per me inizialmente un padre, poi un fratello ed infine un amico sincero, che mi ha accompagnato nel lavoro e nel mondo del volontariato e della solidarietà.

È stato un pioniere dell'associazionismo per oltre trent'anni, sin dalla nascita dell'AIDO, associazione che ha come principale finalità, la promozione della cultura della donazione e trapianto di organi.

È stato uomo di grandi valori umani e un esempio in tante realtà associative di volontariato e di ciò, l'AIDO umbra sentitamente lo ringrazia ed auspica che l'associazione continui, nella strada che lui ha tracciato.

Mi stringo con tanto sincero affetto, al dolore della famiglia a me tanto cara e formulo, a nome mio e dell'AIDO Umbria, le più sentite condoglianze.

Caro Aldo, concludo questo breve intervento, dandoti per la prima volta del tu, con la certezza di un arrivederci dal tuo amico di sempre.

*Vittorio Pulcinelli*



**Onoranze Funebri  
S. Francesco**



Sede Agenzia  
Via Patrono d'Italia 32d  
S. MARIA DEGLI ANGELI

☎ 075 8019063

*di Tomassini Luciano - Dragoni Paolo*

**IL DECORO, L'ASSISTENZA ED IL RISPETTO SONO  
VOSTRI DIRITTI, OFFRIRLI E' NOSTRO DOVERE**

OPERATORI h24 Recapiti Telefonici:

**Tomassini Luciano 337.650474**

**Dragoni Paolo 338.7661758**

## IL POMERIGGIO DEL C.T.F. TRA CONSENSI E APPLAUSI

L'incontro del C.T.F. di venerdì 29 aprile è stato ancora una volta un vero successo. Ha avuto luogo presso la sala convegni dell'Hotel Cristallo di Santa Maria degli Angeli.

Ha presentato i graditi ospiti intervenuti il direttore del nostro mensile Bruno Barbini dando la parola a Massimo Pizziconi e Pino Rea, presidente e segretario del Circolo Numismatico Filatelico di Assisi. Gli stessi, con dovizia di particolari, hanno argomentato sulla numismatica del Risorgimento. Tanto per restare in tema con i festeggiamenti del centocinquantenario dell'Unità d'Italia.

E' stata presentata una pubblicazione "Ricordi dell'Unità d'Italia" che accompagnava la bella mostra tenutasi in Assisi; sono state proiettate una serie di effigi di monete di appartenenza al periodo pre e post Unità insieme ad una serie di francobolli su cui si sono raccontate storie di simpatico interesse.



A seguire, Massimiliano Petrigiani ha trattato l'argomento della nuova tecnica pittorica che vede unirsi la creazione dell'artista ma anche il coinvolgimento delle nuove tecnologie informatiche. Chissà se Giotto, Caravaggio, Picasso e Van Gogh avrebbero qualcosa da ridire?

Immancabile l'angolo della poesia attraverso la quale il poeta Luciano Giannelli ha presentato la sua raccolta "Il sogno di Bernardino".

Uno spazio rivolto alla salute, che in queste ultime puntate ha attratto l'interesse della platea è stato svolto da Bruno Lepri sulla fisioterapia e la terza età. Un argomento questo particolarmente accattivante che proietta le tecniche professionali fisioterapiche



anche verso "la quarta" età che ormai vediamo alle porte.

Ha concluso il programma del pomeriggio l'omaggio all'imprenditore assisano Giampiero Bianconi per quanto ha realizzato in campo industriale ma anche per la alta sensibilità dimostrata a sostegno del volontariato e delle iniziative di carattere sociale e culturale.

Ha condotto, come sempre, Giovanni Zavarella e con il saluto ed il ringraziamento del presidente dell'associazione gli ospiti sono stati accompagnati alla sala ristorante per gustare la cena conclusiva professionalmente preparata dallo staff dell'Hotel Cristallo.

**Il prossimo appuntamento culturale è già fissato per venerdì 20 maggio, ore 17.30, presso l'Hotel Frate Sole.**

## UN'AZIENDA DI BASTIA UMBRA PREMIATA AL VINITALY DI VERONA

Dal 7 all'11 aprile 2011 si è svolta a Verona la Fiera Internazionale del Vinitaly.

Alla Antica Valle francescana, srl, di Bastia Umbra, nella categoria distillati e liquori, è stato assegnato il premio "Agrifood Club Golosario".



Il premio istituito in collaborazione con i giornalisti Paolo Massobrio e Marco Gatti è un riconoscimento attribuito alle eccellenze dell'Agroalimentare italiano, frutto dell'arte delle imprese che fanno dell'Italia a tavola un esempio unico al mondo.

"Tutto ciò è per noi motivo di grande soddisfazione e di conferma di quella che è stata da sempre la nostra filosofia aziendale:

- qualità dei prodotti
- cura nell'immagine degli stessi
- ricerca ed innovazione
- passione per il nostro lavoro".

"Ha dichiarato l'Amministratore della società bastiola. Uno stimolo e un incoraggiamento a promuovere sul mercato prodotti di alta qualità con lo scopo di attrarre l'attenzione della clientela e l'interesse dei consumatori".

### "A PASSEGGIO PER ASSISI"



L'Associazione EIRENE organizza per martedì 17 maggio 2011 una interessante escursione per la visita della Basilica di San Francesco. Accompagnerà i presenti Padre Egidio

Canil. Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le ore 20.45 ed a seguire vi sarà l'inizio della visita.

Questo appuntamento fa seguito al precedente del 10 maggio che tanto successo ha riscosso.

**Per informazioni contattare le instancabili organizzatrici dell'Associazione: Daniela 347.9126546 oppure Eleonora 338.6344821.**



# FRAGOLA

**DAL 1961 IMPIANTI E TECNOLOGIE DI SUCCESSO**

F.LLI FRAGOLA s.p.a.

Via del Caminaccio, 2 - 06088 ASSISI S. Maria degli Angeli, Perugia - Italia  
Tel. +39 075 80 52 91 ▪ Fax +39 075 80 42 717 ▪ [www.fraqolaspa.com](http://www.fraqolaspa.com)

## L'ESPRESSIVITA' RELIGIOSA NELLA PITTURA DI ROSANNA CASULLI

Se arte sacra è adesione dell'umano al divino, l'esito artistico di Rosanna Casulli è compimento fattuale dell'uomo in cammino. L'artista che vive a Petignano d'Assisi, là dove il tranquillo Chiascio scorre lento in attesa di sposarsi al biondo Tevere, esterna, con una raffinata immagine, non solo una tecnica straordinaria e un impianto cromatico di rara sapienza fattuale, ma anche una visione emozionale serena e chiarista. Che indubbiamente è sostenuta sia da una squisita sensibilità femminile, sia da un trasparente pensiero religioso che si abbandonano, in full immersion, in quello sguardo umile e piena di grazia, della Madre di Colui che tutto puote. Il pennello, che scorre rapido e senza incertezze formali, visualizza una leggiadria espressiva immacolata, vero arc-en-ciel, con il Padre e il Figlio. Non manca alle sue soluzioni artistiche dal sapere profondamente sacro, una ricchezza di dettagli ornamentali ed emblematici, che mentre concorrono alla



solennità della Madre, dall'altro srotolano un pannello di rosso e azzurro incantato su cui si impiglia il diadema della regalità e un decoro minuzioso. La pittrice che vive la dimensione del suo talento artistico nella sobria riservatezza e nell'umiltà delle sue risultanze, mostra e dimostra la sua espressività figurazionale, non solo nell'esercizio del ritratto di innocenti bambini tra

le braccia della Madre, e non, ma anche in quella capacità rappresentativa delle mani giunte, in segno di preghiera e di abbandono totale all'angelo che gli annunciava di essere stata prescelta come madre dal/del Creatore. La Casulli accentua questa sua attenzione espressiva alla Madre e al Figlio negli esiti artistici, propri dell'Icona che, senza forzare più di tanto tecnica e pensiero orientale di altrimenti e altrove, propone una spiritualità religiosa affascinante, non di rado punteggiata da 'intriganti scritte cirilliche', emblemi di una Chiesa lontana, ma non estranea alla loro storia, alla nostra storia. E' pittura che non grida, non urla le sue verità. Le offre semplicemente all'osservazione. A tutti gli uomini di buona volontà. Non tanto per stupire, ma per edificare la propria e altrui coscienza, consapevole che non c'è Via, Luce e Verità senza Fede in Colui che si è fatto uomo per sradicare la cultura della giustizia con quella dell'amore. Un amore che trova una sua accezione panica e affabulata in quelle trasfigurazioni poetiche del paesaggio umbro, risolto dinamicamente e compostamente - con qualche sapiente rimando futurista - nel trionfo geometrico di piani armoniosamente fusi tra loro. Su questa straordinaria orditura naturale planano trapunti ricamati gonfi di vento che ammantano distese di gialli girasoli e rossi fiori selvatici spettinati delicatamente con in lontananza colorati campi ordinati e che si allungano con alberi essenziali verso l'alto 'simbiosamente' confondendosi con la volta celeste.

In tempi in cui tende a prevalere la barbarie sulla bellezza, il dipinto su tela, tavola e carta di Rosanna Casulli lenisce le ferite di una società pragmatica e utilitaristica in corsa verso il nihil e ci riconcilia con l'estetica, vera scintilla dell'incommensurabile Fattore.

## PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI ALLA POESIA DI MARIA CLARA BAGNOBIANCHI

Maria Clara Bagnobianchi passa di successo in successo. La sua poesia incontra il favore delle giurie e del pubblico. Dopo il secondo e il terzo premio rispettivamente a Milano ed Alassio, ha ottenuto un terzo premio per la poesia 'Alla Madre convalescente' a Cagliari e il terzo premio a Firenze per la poesia 'Per le tue mani'. Recentemente ha conseguito il premio per la Scrittura 'I colori delle donne' con 'Donne'. E' stata finalista al premio Internazionale di poesia 'Sacra Famiglia' con 'Eroi del Duemila' e ancora finalista con il libro 'Gocce d'amore', ecc. La sua poesia 'A baby D' (in italiano e in inglese) è stata inserita sulla Agenda dei Poeti 2011. A Firenze in marzo al 'Caffè tra le nuvole' ha avuto un premio speciale della Giuria, perché da anni canta l'amore. L'8 maggio è andata a Milano a ritirare la medaglia aurea al Premio Internazionale di poesia Album Ufficiale Poeti Italiani con la poesia 'Quarant'anni insieme' che ha avuto la nomination 2011 ad Alassio per 'La più bella lettera d'amore'. Altra medaglia l'ha ottenuta per la poesia 'L'allattamento'.

A Maria Clara facciamo i più sentiti rallegramenti per i tanti riconoscimenti ottenuti dalla varie giurie nazionali e l'attendiamo alla prossima raccolta. Siamo convinti che la sua poesia d'amore mentre ha il dono di riconciliarci con il sentimento più nobile che la specie umana coltiva, dall'altro suscita in noi l'aspettativa per ulteriori scintille emozionali.



**SAN CLEMENTE**

CANTINE SAN CLEMENTE s.r.l.  
Località Polzella, 06036 Montefalco (PG) - Italy  
Tel. 0742.379164 - Fax 0742.371433  
info@cantinesanclemente.it - www.cantinesanclemente.it

**"ORA"**

OFFICINA AUTORIZZATA **FIAT**

Zona Industriale - SANTA MARIA DEGLI ANGELI  
Tel. 075.8042779

## CELEBRAZIONI UNITÀ D'ITALIA

Per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia la città di Assisi è stata coinvolta in un fiorire di iniziative e manifestazioni di grande valore messe in campo da istituzioni, associazioni culturali e umanitarie, istituti cittadini e comunità religiose.

In questo panorama ricco di fermenti e consapevoli partecipazioni, il Lions Club di Assisi ha deciso di festeggiare questa pagina fondamentale della storia italiana con una iniziativa di valore e di sug-



gestione musicale: "VIVA ITALIA!" Suggestioni sonore del Risorgimen-

to. In forma di conferenza-concerto offerta ai cittadini di Assisi il M° Stefano Ragni ha spaziato nel contesto storico e musicale

dell'Ottocento; ha spiegato con esempi musicali e con una trama fitta di episodi e di avvenimenti come, a fianco dei nostri grandi statisti Mazzini e Cavour, ci fossero eroi e patrioti italiani a raccogliere il messaggio di un futuro di unità e libertà per l'Italia tutta. Gesta eroiche e sacrifici umani compiuti sotto il comando di Giuseppe Garibaldi e non solo, uomini uniti in un comune sentire, alto, nobile, di



idealità e di valori irrinunciabili.

La musica ha sempre fatto da colonna sonora alle azioni guerresche e ai conflitti bellici; le milizie mosse dalle bande e dalle fanfare cantavano nelle marce, negli assalti e nei momenti di tregua; nel cuore una speranza, un ricordo, un amore lontano. A casa le donne rispondevano con motivi di viva speranza e d'amore per un rapido ritorno dei loro uomini, come è stato sempre e in tutte le guerre. Ma spesso le donne partecipano attivamente negli scenari di guerra, o come compagne tessitrici di azioni diplomatiche o come semplici e coraggiose eroine.

Il Risorgimento è stato ricco di personalità femminili che in prima persona hanno contribuito a quell'azione comune di costruzione dell'identità nazionale.

Quale migliore musica di quella di Rossini o di Verdi per sottolineare un movimento audace e coraggioso in avanti, contro la tirannide, contro la delusione delle lusinghe napoleoniche, verso la libertà? Quanti anonimi musicisti e cantori hanno prestato il loro genio al popolo per intonare un desiderio di passione e di vittoria?

Il M° Stefano Ragni ha parlato di un'epoca, di un contesto geopolitico complesso e pervaso da un forte sentimento di riscatto e di libertà; di una progressiva presa di coscienza e di consapevolezza degli ideali in gioco; di un ineluttabile incontro con la democrazia e un appuntamento con la migliore storia nazionale. Storia da ricordare sempre, proteggerla e consegnarla alle future generazioni.

Grande successo di pubblico e apprezzamenti entusiastici per il M° Stefano Ragni.

Dopo la manifestazione, il presidente dott. Carli ha invitato tutti a brindare coralmemente alla nostra bella Italia. E' stato un momento di allegria e di orgoglio nazionale.

*L'addetto Stampa del Lions Club Cristina Guidi*

## NASCE AD ASSISI IL GIARDINO DELLE ROSE

Là, dove il Colle del Paradiso digrada a valle, di poggio in poggio, di campo in campo, accarezzato dal sitibondo Tescio, è sorto un roseto-giardino chiamato poeticamente 'Quando fioriranno le Rose'. L'intitolazione che evoca un fioretto francescano, trova una sua ragione agreste di esistere in uno degli angoli più belli di Assisi, planato dal guizzo di voli di rondini innamorate.

A tale proposito scrive Fra Gualtiero Bellucci che 'l'inverno era da poco incominciato. Ma già una abbondante nevicata, con il suo candido manto, aveva coperto ogni cosa. Francesco quella gelida mattina, nella chiesetta di S. Damiano, aveva riscaldato i cuori delle



monache e le aveva infiammate dell'amore di Dio.

Il santo aveva appena lasciato la piccola chiesa e stava tornando alla Porziuncola, nella piana di Assisi, quando Chiara lo raggiunse, desiderosa come era di prolungare la gioia spirituale di quello straordinario incontro. Quando Francesco si congedò da lei, Chiara gli chiese: "Padre... quando ci rivedremo ancora? E il Santo rispose: "Quando fioriranno le rose..." Ma di lì a poco Chiara raggiunse di nuovo l'uomo di Dio, stavolta stringeva al cuore un mazzo di rose purpuree appena colte. Le offrì a Francesco che commosso ed intenerito sorridendo con il suo volto radioso, riprese a camminare sulla neve. Ancora una volta aveva trionfato... l'amore".

Su un'area di 4000 metri (Via Ospedale delle Pareti) fanno bella mostra 1300 rose con 130 tipi inglesi e 60 antiche, addirittura risalenti al 1400.

E' il trionfo di colori e di profumi. Con all'intorno una processione di ulivi, mentre un delicato sistema idraulico a gocce, irroro le rose che protendono turgidi petali al sole, per ringraziare il Creatore.

Il roseto che allunga i suoi smaglianti colori e i suoi ubriacanti profumi sulla monumentale Basilica Papale di San Francesco, sarà inaugurato il 4 giugno 2011, alla presenza del maggior esperto di rose del mondo David Austin che per l'occasione presenterà alle autorità e al pubblico "La rosa di Assisi".

Il Roseto che è stato progettato dagli architetti inglesi Michael Marriott e Richard Stubbs sarà una bella occasione per godere non solo della bellezza di un fiore che affonda le radici nella cultura antica, nell'arte e nella religione e tanto presente nell'araldica inglese, ma si potrà prendere contatto con la vendita al minuto di vasi di rose. Peraltro la rosa inglese è stato l'esito 'creativo' per riportare in vita i profumi della rosa antica e per ricreare l'eleganza e il portamento morbido dei cespugli.

Sicuramente la signora Paola Bianchi, mossa da una passione incontenibile per le rose, si porrà a disposizione di chi vuole saperne di più su questo fiore affascinante e di chi intende piantumarne nei giardini pubblici e privati.

Il giardino è aperto tutto l'anno come pure la vendita. La rosa inglese fiorisce nel mese di maggio fino ad autunno inoltrato mentre alcune tonalità cromatiche di rose antiche vedono la loro fioritura durante i mesi di maggio e giugno.

Sicuramente Assisi che ha già un "lavandeto", oggi scopre di avere una pronunciata vocazione alla rosa. Che è simbolo trionfale di bellezza e di gioia. Di grazia e di leggiadria. Di purezza e d'amore.

*Red.*

# L'angolo della poesia

## VENERDI' SANTO

Chiese silenziose a intonare canti,  
tace la campana, deserte le vie.  
Sei morto, Signore.  
Per lenire quel dolore  
alla spalla scarnita sulla Croce  
facesti forza sul chiodo dei piedi.  
Allora sì che gridasti:  
"Mamma!" prima di reclinare il capo.  
E lei, ai Tuoi piedi, in dignitoso  
pianto.  
Il Padre, dal Cielo mandò  
un Angelo a consolarti.  
Io sono il pettirosso  
che carpi la spina dalla fronte  
io sono la Maddalena che accarezzò  
le piaghe Sante.  
Io sono Nicodemo che con oli  
Preziosi profumò l'adorato Corpo  
io sono Giuseppe d'Arimatea  
che Ti avvolse nella Sacra Sindone  
e ancora conserva il Tuo volto  
nella solennità della morte.  
Io sono la Pietà di Tua Madre  
che accarezzò e cullò l'esanime  
Tuo corpo.  
Ma io sono anche Giuda  
che ogni giorno ti crocifigge!  
Io sono il ladrone. Abbi pietà di me,  
Amore che tutto perdona.

*Franca Fiorucci*

## DI COLUI

Di colui che... l'anima attira.  
Speranza.  
Memorie rosse in stanchi vasi,  
riposi assai sulle scale rotte,  
vai pensiero all'umile sponda  
per cingere di elmi e raggi di  
ruote sdrucite pascoli di albe  
marroni, spunta già l'alba,  
serena è la vita in questo primo mattino.

*Giuliano Bartolini*

## PASQUA

Cristo  
è risorto  
in un deserto  
senza vita.

*Danilo Saccoccia*

## L'EPOCA

Scusatemi tanto se la mia voce è sempre emozionata,  
la colpa non è la mia,  
è dell'epoca in cui sono nata.  
Non è lontana, ma i tempi sono cambiati in fretta,  
la donna dall'ago è passata alla sigaretta.  
La donna non aveva né la ritmica né la panda,  
ma aveva più tempo per fare la mamma.  
La mamma aveva il cappotto e non il visone,  
ma per noi figli aveva tanta comprensione.  
Ho visto anche venti persone sotto un tetto,  
e si trattavano tutti con gran rispetto.  
Era un'epoca povera di soldi ma ricca di sentimento,  
la gente era un po' sporca fuori, ma tanto pulita dentro.  
Non c'era la delinquenza, ma tanta benevolenza.  
Non c'era il salotto né la televisione,  
c'era il banchetto e il focolare, dove intorno a lui si  
poteva ridere e scherzare.  
Tutto questo mi ha regalato tanto amore,  
e chi da piccolo riceve tanto amore,  
da grande si può emozionare anche davanti a un fiore.

*Marisa Barbarossa*

## PACE

Sventola l'arcobaleno,  
di speranza grido  
alla colomba vivace e volante  
sul cielo azzurro arcobaleno  
di felicità e armonia.

*Luigi Dionigi*

## IL QUADRIFOGLIO

Ti cerco  
tra l'erba alta  
del mio verde prato  
tra le umide prode del fiume  
che placido scorre.  
Ti cerco  
tra il trifoglio verde,  
tra quello fiorito  
che tinge di rosa  
il mio breve giardino.  
Ti cerco  
dovunque tu sia;  
ti cerco con ansia  
sperando, ma invano,  
di trovare Fortuna.  
Ti cerco sul serio,  
ti cerco per gioco  
o raro quadrifoglio.  
Tu ben sei nascosto...  
Non ti trovo mai.  
Forse non serve  
il cercarti  
con tanta tenacia...  
Il vivere è già di per sé  
una grande fortuna!

*Maria Antonietta Benni Tazzi*

## IL RUBINO

*il giornale del cittadino*

Mensile dei comuni di:

Assisi, Bastia,  
Bettona e Cannara

Autorizzazione del Tribunale di  
Perugia n. 853 del 17-12-1988

EDIZIONI IL RUBINO sas  
di Bruno Barbini  
Sede legale

Via Los Angeles, 15  
06081 - S.M.d. Angeli/ASSISI

REDAZIONE E PUBBLICITA'  
Via Los Angeles, 15  
06081 - S.M.d. Angeli/ASSISI  
CCIA r.d. 156321

C.F. e P. IVA 01719430546  
Reg. Soc. Trib. Perugia  
n.18869  
e-mail redazione@ilrubino.info  
sito

www.ilrubino.info

DIRETTORE RESPONSABILE  
Bruno Barbini

DIRETTORE PAGINE  
CULTURALI  
Giovanni Zavarella

COLLABORATORI DI REDAZIONE  
Adriano Cioci  
Pio De Giuli  
Ottaviano Turrioni

I redattori e collaboratori non  
percepiscono alcun compenso.  
Essi prestano la loro opera per  
puro spirito di volontariato.

### ALTRI COLLABORATORI

Elisabetta	Becherini
Fabio	Bellini Baldella
Francesco	Brenici
Sandro	Elisei
Cristiana	Mecatti
Augusta	Perticoni
Giorgio	Polticchia

ABBONAMENTO ANNUALE  
C/C Postale n° 14279061  
ITALIA

Normale	€ 20.00
Sostenitore	€ 35.00
Benemerito	€ 50.00

ESTERO	
Normale	€ 40.00
Sostenitore	€ 55.00
Benemerito	€ 70.00

Grafica e impaginazione:  
VIRTUAL s.n.c.  
S. Maria degli Angeli (Pg)  
Stampa

GRAFICHE DIEMME  
Bastia Umbra (Pg)

Recapito di Redazione  
Via G. Becchetti, 65  
Santa Maria degli Angeli  
Tel./fax 075.8044288



## SPIGOLATURE REDAZIONALI di Pio de Giuli

### ECCEZIONALE TIRATURA DELLA RIVISTA "San Francesco Patrono d'Italia"

La Comunità del Sacro Convento ha festeggiato in letizia il raggiungimento di una tiratura eccezionale (100.000 copie) della Rivista che porta nel mondo intero il messaggio del Santo di Assisi con inserti centrali in lingua inglese e in lingua araba. Per la circostanza i Frati si sono concessi, meritatamente, una grande torta con su scritto: "Rivista san Francesco - 100.000 copie - una grande Famiglia - Grazie....."

### RIAPERTA AL PUBBLICO LA TOMBA DI SAN FRANCESCO

Dopo urgenti lavori di restauro e straordinaria manutenzione, iniziati il 25 febbraio e celermente portati a termine, è stata riaperta al pubblico la Tomba di San Francesco, meta prediletta dei pellegrini e dei visitatori di Assisi, particolarmente numerosi nel periodo pasquale durante il quale i riti della Settimana Santa, costituiscono forte elemento di richiamo e occasione di conversione. Tra i motivi dell'intervento occupa un posto preminente quello di presentarsi nel migliore dei modi all'incontro interreligioso che si terrà ad Assisi nel prossimo ottobre.

### SEMINARIO DI' STUDI SUL TEMA "LE RELIGIONI COME SFIDA DI' PACE"

Nei giorni di mercoledì 6 aprile e di venerdì 8 aprile, nella Sala della Conciliazione per la serie "INCONTRI DI' ASSISI" si è svolto il VII seminario di formazione sul tema "le Religioni come sfida di Pace" nato dalla collaborazione tra Comune di Assisi (Ufficio UNESCO), S.I.O.I. (Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale) e l'Università per Stranieri di Perugia da cui proviene il primo dei due relatori (Marco Impagliazzo) Ordinario di Storia Contemporanea impegnato a risolvere l'interrogativo "Cristianesimo, Islam, Ebraismo: quale coesistenza?". Il secondo (ILIR KULLA - Direttore Esecutivo dell'Accademia Diplomatica Albanese) ha invece trattato "I fondamentalismi - gli estremismi - il terrorismo religioso".

### BICENTENARIO DELLA NASCITA DI FRANZ LISZT (1811-1886)

Il Piccolo Teatro degli Instabili, confermando la sua commendevole attenzione per la musica in tutte le sue multiformi espressioni, ha voluto rendere omaggio al grande compositore ungherese FRANZ LISZT in occasione del bicentenario della nascita. Per esplorare gli esoterici labirinti degli incunabili lisztiani, saturi della temperie culturale mitteleuropea in cui questo genio della tastiera si distinse, sono stati scelti dei brani dalle "années de pèlerinage" e da altre "pages romantiques" superlativamente interpretati dalla pianista russa Natalia Mogilevskaya, residente in Italia dal 1999, e alternati alla lettura di una struggente antologia tratta dalle "Lettere d'un baccelliere in musica" e da "Lettere d'un viaggiatore", scritte dal musicista e pubblicate tra il 1835 e il 1840. Per questa parte dello spettacolo è stato scelto come voce narrante il concittadino Giuseppe Brizi, confermatosi anche in questa occasione polimorfo interprete della cultura di alto rango.



Via Patrono d'Italia, 3  
Santa Maria degli Angeli (PG)  
Tel. 075.8040611

## UN GINNASIALE DI ASSISI FINALISTA AL "PREMIO CAMPIELLO GIOVANI"

Tra i 25 finalisti della XVI edizione del "Premio Campiello Giovani" figura il giovane concittadino LUDOVICO MARCUCCI, allievo della classe V Ginnasio del Liceo "Properzio". Questo precoce approccio alla narrativa costituisce motivo di vanto per tutta la comunità e conferma che tra i giovani si pratica ancora la scrittura come mezzo di comunicazione di emozioni profonde che nascono dal terreno dei sogni adolescenziali per confrontarsi con la realtà spesso difficile e complessa del mondo esterno.

### SUGGESTIVO PRELUDIO DELLA SETTIMANA SANTA

Domenica 17 aprile, alle ore 18, nella Chiesa di Santa Maria Maggiore la "Commedia Harmonica" ha confermato la sua esemplare vocazione verso la ricerca storico/musicale proponendo i "Responsori della Settimana Santa" del musicista spagnolo, seguace di San Filippo Neri, TOMAS LUIS DE LA VICTORIA (1548-1611) sintonizzando gli stessi alle "Meditazioni del Liber Usualis", raccolta ufficiale dell'ingente patrimonio genuino del canto gregoriano.

## CARO SERVIZIO POSTALE QUANTO MI COSTI

Ho raccolto in redazione alcune lamentele sull'aumento delle tariffe di alcuni servizi postali.

Questa redazione si associa se è vero, come è vero, che il mese scorso ha trovato l'amara sorpresa di vedersi sensibilmente aumentate le tariffe per la spedizione estera del nostro mensile.

Premetto che la busta che contiene il nostro giornale pesa alla spedizione grammi 120 circa e rientra nella fascia tariffaria da 100 a 250 grammi. E' stata una sorpresa che nessuna circolare aveva preventivamente comunicato. A decorrere dal mese di marzo abbiamo, quindi, sopportato i seguenti aumenti tariffari:

- Europa da € 2.50 a € 4.50 (+80%)
- Stati Uniti da € 4.20 a € 7.00 (+67%)
- Australia da € 4.70 a € 8.00 (+70%)

Alla faccia del contenimento dei prezzi!

Ho chiesto, ovviamente, spiegazioni e la risposta, in sintesi, è stata: "così è se vi pare"!

C'era una volta una autorità, così detta, garante che vigilava sull'andamento dei prezzi al consumo; forse questo servizio non rientra nella competenza specifica?

Di sicuro è cambiato molto (nelle tariffe) dai tempi del vecchio Ministero delle Poste Italiane all'attuale gestione delle Poste Italiane società per azioni.

E la qualità del servizio? Se non è più scadente, poco manca. Lo riferiamo ai lettori, per una riflessione ed un giudizio, che si sono sempre lamentati per la ritardata consegna del giornale che impiega (per il recapito in Umbria) mediamente otto/dieci giorni!

Bruno Barbini

## LA LAMPADA DI ALADINO

*Catering & Banqueting*

**Battesimi - Comunioni - Cresime - Matrimoni  
Rinfreschi - Feste di Compleanno - Inaugurazioni  
Cene complete a base di Lumaca  
Presso la Vs. abitazione o presso nostre Locations**

**Tel. 075/804.32.81 Massimiliano 347/48.71.521**

Via dell'Ose, 1 - 06081 Castelnuovo di Assisi (PG)  
direzione@ilgirasoleassisi.it  
www.lalampadadiadalinocatering.com


**IL RUBINO** di Bettona  
*il giornale del cittadino*

## I FESTECCIAMENTI IN ONORE DEL PATRONO SAN CRISPOLTO



E' di nuovo festa, è di nuovo 11-12 maggio, sono di nuovo i giorni di San Crispoldo, i giorni in cui Bettona torna ad esaltare la figura del suo Santo protettore, quel Vescovo e martire che è stato, e lo è tutt'ora, l'emblema della municipalità bettonese.

Leggenda, fede, cronaca, tutto si fonde insieme in questa figura che suscita ancora rispetto e venerazione per i cristiani, curiosità e passione per i storici che hanno studiato il "Santo" come "caso" associandolo a considerazioni ideologico-politiche, visto che in Lui ci si è identificata una intera comunità cittadina, anche se minore, come Bettona.

Comunque sia, Crispoldo è il Santo di Bettona e questo è il vanto di noi tutti.

I festeggiamenti seguiranno il più classico dei programmi, il Vescovo Mons. Sorrentino, sarà presente la sera della vigilia per la solenne Processione, dando inizio a quello che sarà la "Visita Pastorale" alla Parrocchia di S. Maria Assunta di Bettona.

Interessante, nel pomeriggio del 12, la presentazione del lavoro di traduzione del racconto della antica storia di Bettona di Frà Stefano

Tofi (XVII sec.), commissionato dal Comune di Bettona e dalla Pro Loco Bettona, al Prof. Elvio Lunghi, che verrà pubblicato nel prossimo settembre.

### PROGRAMMA RELIGIOSO Triduo solenne

**DOMENICA - LUNEDI' - MARTEDI' (8-9-10 Maggio)**

Ore 17.30 presso la Chiesa di S. Crispoldo, Vespri e S. Messa

**MERCOLEDI' 11 maggio**

ore 18.00 Primi Vespri Solenni con esposizione del Busto del Santo

ore 20.45 S. Messa presieduta dal Nostro Vescovo Mons. Domenico Sorrentino. Seguirà la solenne Processione con le confraternite accompagnata dalla Banda musicale di Costano

**GIOVEDI' 12 maggio**

ore 8.30 S. Messa

ore 11.00 S. Messa solenne. Animerà la S. Messa il coro Polifonico "Controcanto" di Bettona. Seguirà la Processione all'interno delle mura.

ore 17.00 Vespri e S. Messa Vespertina.

### EVENTI ORGANIZZATI DALLA PRO LOCO BETTONA

**MARTEDI' 11 maggio**

ore 22.30 a chiusura della serata, grandioso spettacolo pirotecnico

**GIOVEDI' 12 maggio**

ore 17.30 Premiazione vincitori del Concorso per Le Scuole "Premio S. Crispoldo 2011"

ore 18.00 La storia di Bettona nel racconto di Fra' Stefano Tofi (XVII sec.) Interverranno: prof.ssa Erminia Irace, docente di Storia Moderna presso la facoltà dell'Università degli Studi di Perugia; prof. Elvio Lunghi, docente presso l'Università per Stranieri


**banca popolare di spoleto spa**


La tua Banca in **Umbria**, Abruzzo, Lazio, Lombardia, Marche e Toscana

**ASSISI**

Piazza Santa Chiara, 19 - Tel. 075 816 249

Torchiagina - Via A. Canini - Tel. 075 8 098 135

S.Maria d. Angeli - Via Los Angeles, 60 - Tel. 075 8 040 303

**BASTIA UMBRA**

Via Vittorio Veneto - Tel. 075 8 010 821

**CANNARA**

Via Amedeo Di Savoia - Tel. 0742 720 184

[www.bspoieto.it](http://www.bspoieto.it)

di Perugia, curatore della pubblicazione;  
 prof.ssa Giuliana Cripolti e prof. Paolo D'Ambrosia, editori.  
 ore 19.30 Concerto in piazza della Banda di Costano  
 ore 20.30 Estrazione lotteria S. Crispolto con ricchi premi.

**DOMENICA 15 maggio Passaggio di Bettona**  
 Tradizionale Fiera di S. Crispolto (dalle ore 8.00 alle ore 20.00)

La manifestazione si è resa possibile grazie anche ai contributi di:

Caseificio Mazzalosta Ilario & C. s.n.c.

Ferplastik s.r.l.

Centro spesa Umbro s.r.l.

Parafarmacia Bartoli

Tramponi Romano Edilizia

Assicurazioni e Investimenti AXA

Tecnolegno

Pasticceria Ambrosia

Fantasia Monile

Zurich C.R. Assinvest - Ag. di Passaggio di Bettona

Pasticceria Mela



Francesco Brenci addetto stampa Pro Loco

## LA FESTA DELL' ASCENSIONE: UNA TRADIZIONE POPOLARE

Ci sono dei ricordi che rimangono nelle testa, ma soprattutto nel cuore, che piano piano purtroppo si affievoliscono, ed è per questo che qualche volta ci piace riportarli in vita, ricordandoli, proprio con la speranza che non vengano dimenticati per sempre.

Uno di questi è legato alla festa dell' Ascensione quando era tradizione dei contadini di Bettona, la sera della vigilia, portarsi nel punto più alto del suo podere e "chiamare l' uomo".

Venivano accessi grandi falò, con fascine che ardevano con grande chiarore, il contadino gridava a gran voce "uomo", il contadino limitrofo che sentiva quel grido rispondeva con un "oh", nel senso che era pronto ad ascoltare.

Allora il primo continuava domandando "che è domani?", il secondo contadino rispondeva a squarciagola : "è l' Ascensioneeee" e allora sempre il primo concludeva: " sia ringraziato Dio, nostro Signore". Quelle grida nella sera che echeggiavano dal monte alla valle, secondo la tradizione popolare, erano di buon auspicio per il prossimo raccolto, più forti erano le grida più abbondante il raccolto.

Francesco Brenci addetto stampa Pro Loco

## AVANTI TUTTA... PER UN FUTURO MIGLIORE

Con largo anticipo sui tempi previsti dalla legge finanziaria il Consiglio Comunale di Bettona ha approvato il bilancio 2010. Il risultato finanziario, sottolinea il sindaco Lamberto Marcantonini, è innovativo rispetto agli esercizi precedenti grazie all'attività professionale svolta dagli uffici finanziari per l'eliminazione sul versante delle entrate, di alcuni residui di dubbia esigibilità. Con l'esercizio 2010 - prosegue il primo cittadino - abbiamo chiuso la partita (finanzia) dei debiti fuori bilancio.

E' possibile quindi sostenere di aver risanato le finanze comunali dando la massima trasparenza al bilancio stesso. Nella parte straordinaria del bilancio si possono leggere numerosi interventi nel settore dei lavori pubblici. L'elenco è stato illustrato dall'assessore ai lavori pubblici Valerio Bazzoffia e dall'assessore al Centro Storico

Andrea Castellini.

Nella frazione di Passaggio sarà realizzato un nuovo sagrato di fronte alla chiesa, nel mese di maggio prenderanno il via i lavori di riqualificazione di viale Roma, altri interventi straordinari su arterie comunali di via S. Anna, via Passerella, via Traversa e via Del Torrente. Sono previste anche opere riguardanti il PUC 2 e la realizzazione del primo stralcio dell'area mercatale nell'ex campo sportivo di Passaggio. E' in fase di completamento la progettazione, da tanto tempo attesa, dei parcheggi nel Centro Storico. Sono previsti anche interventi nel Centro Sportivo di Passaggio, un progetto per la messa in opera di un impianto semaforico a Colle, giuste le relazioni intraprese con la Provincia di Perugia.

Si può ben dire che il progetto è sicuramente ambizioso ma anche possibile se ci sarà unità di intenti e soprattutto la volontà di recuperare i tanti anni passati nella ordinarietà del sistema.

Ci permettiamo però sottolineare che al buon esito di quanto sopra proposto manca un progetto, a breve, medio e lungo termine in grado di rilanciare l'economia del territorio. Il "PIL" non riguarda solo la politica e l'economia nazionale ma, in prossimità dell'entrata in vigore del federalismo economico e fiscale, ogni realtà comunale è bene che cominci a individuare le risorse economiche del territorio e svilupparle nella maniera più consona chiamando a raccolta, in un progetto condiviso, tutte le forze in campo.

Si può ben dire che anche Bettona potrà avere un suo futuro migliore purché ci sia una visione aperta delle possibilità da mettere in campo operando scelte equilibrate e sostenibili nel rispetto del territorio e, al di sopra di ogni sterile campanile, aprire una sfida che possa dare risultati ottimali anche al fine di stimolare il futuro dei giovani altrimenti costretti ad emigrare.

E' indispensabile passare dalle parole ai fatti nella consapevolezza che il tempo corre veloce e non ammetterà errori e ritardi.

Bruno Barbini

## GITA SOCIALE IN GERMANIA

L'associazione culturale Assisincanto Chorus Girolamo Diruta organizza per i propri associati e simpatizzanti una escursione verso la Germania. **Una quattro giorni da giovedì 2 a domenica 5 giugno** con una quota di partecipazione di euro 280 a persona.

Il programma prevede un percorso prettamente culturale con visite a musei, chiese e castelli ed anche una escursione pomeridiana in battello sul Forggensee vicino a Fussen.

Un'occasione per vivere insieme una bella passeggiata turistica con il piacere di scoprire una parte dell'Europa che i più certamente non conoscono.

**Per ogni ulteriore ed utile informazione e prenotazione gli interessati possono contattare il signor Tamantini**

**Nello al numero 349.7625365, il signor Celletti Gianfranco al numero 349.77952505 oppure il signor Giannoni Simone al numero 340.5613138.**



**SANTUCCI** Tel. +39.075.8042835  
 www.camerasantucci.com  
 info@camerasantucci.com

TRATTORIA CAMERE

Chiuso il Mercoledì

Via Patrono d'Italia, 40 - Santa Maria degli Angeli - ASSISI

## LETTERE IN REDAZIONE

Riceviamo e pubblichiamo:

### NOMINE SOCIALI PER IL TRIENNIO 2011-2013 DELLA ASSOCIAZIONE PRIORI DEL PIATTO DI "SANT'ANTONIO"

Dopo l'assemblea annuale dei soci e le votazioni per il rinnovo delle cariche sociali gli eletti, in data 30 aprile 2011, si sono riuniti per definire le attribuzioni delle seguenti cariche:

#### Consiglio direttivo

Del Piccolo Gabriele - copresidente  
Pulcinelli Vittorio - copresidente  
Bianconi Giunio - vice presidente  
Pizziconi Massimo - vice presidente  
Bartocci Francesco - segretario/tesoriere  
Becherini Michele - consigliere  
Capezzali Luigi - consigliere  
Daiani Elvio - consigliere  
Di Santi Sebastiano Vincenzo - consigliere  
Drappo Vitaliano - consigliere  
Marzi Giovanni - consigliere  
Mela Eolo - consigliere  
Rosati Fortunato - consigliere  
Russo Antonio - consigliere  
Zibetti Mauro - consigliere

#### Revisori dei Conti

Pennazzi Antonello Maria - Presidente  
Ferrari Mario - Tomassini Raimondo - Sindaci effettivi

#### Proviviri

Casagrande Proietti Orazio - Castellani Angelo

Riceviamo e pubblichiamo:

"Con la presente, ci pregiamo informarVi della nascita, in Assisi, del comitato denominato "ASSISI COMITATO COMMERCianti PARTE ALTA".

Il Comitato nasce in modo autonomo, con l'intento, di ottenere credibilità contrattuale con le Istituzioni, per cercare e contribuire alla risoluzione dei problemi che, giorno dopo giorno, emergono sempre più prioritari nella città e soprattutto nella cosiddetta Parte Alta.

Al di là delle Associazioni che già esistono, riteniamo indispensabile unire le voci, i problemi e le risorse che i commercianti e tutte le attività, nei propri limiti, vogliono mettere a disposizione.

Il Comitato si è reso necessario per parlare e confrontarsi, alla pari, con altri Comitati, nati per legittimare una presenza più aderente al territorio dove l'imprenditore decide di investire soldi e tempo, la cosiddetta "micro-economia".

Lo Statuto sottolinea la nostra volontà di lavorare per un unico obiettivo: la sinergia, una catena che lega un commerciante all'altro, un'ampia volontà di convergenza e adesione alle problematiche di convivenza commerciale.

Rafforzeremo e concorreremo alla riscoperta della cultura che dovrebbe contraddistinguere ogni operatore commerciale, che si rappresenta nella buona educazione e disponibilità.

I soci fondatori: **Bergamo Claudio; Scimeca Mariangela; Preziotti Paolo; Brunozzi Paolo; Brufani Giuseppe; Croce Giorgio; Brunacci Franco; Pascolini Lorella; Angelucci Andrea sas; Cruciani sas; Amori Travel di Alessia Pasquali**

Riferimenti: Bergamo Claudio tel. e fax 0758155265 - 3337784942 - e-mail assisicomcompartealta@virgilio.it"

In un ambiente familiare  
i gusti tipici dell'Umbria

Uscita:  
Assisi - S. Maria degli Angeli

Via Los Angeles

PERUGIA

Via Los Angeles, 9  
S. MARIA DEGLI ANGELI  
Tel. 075 8043328 / 9

## LA SIR VOLLEY DI GINO SIRCI CAMPIONE

### NEL SETTORE GIOVANILE

L'under è campione regionale!  
Under 13 e Under 16 alla stretta finale

Si chiude in bellezza l'avventura regionale dell'under 14 della Volley Giovanile Bastia. Davanti ai propri supporters, che per l'occasione li avevano seguiti a Perugia, Guerrini Lorenzo, Baldassarri Stefano, Bernardini Giordano, Giardini Giulio, Grillo Raffaele, Guerrini Federico, Migni Riccardo, Minelli Marco, Momi Francesco, Pecci Alessandro e Pieretti Lorenzo, hanno liquidato la pratica Rpa Luigi Bacchi.it in tre set, facendo propria anche gara 2 e conquistando il



titolo regionale. Sotto gli occhi attenti del presidente Piero Bizzarri i ragazzi di Scappaticcio hanno tenuto sempre in pugno l'incontro, concludendo con i punteggi di 25-12, 25-14, 25-12 e terminando così l'intero campionato con un solo set perso. Coach Scappaticcio continua così a scrivere il suo nome nell'albo della pallavolo regionale ombra aggiungendo alle vittorie dell'under 14 di due anni fa e dell'under 13 dello scorso anno, quella di questa stagione.

Come sempre il pensiero del tecnico bianconero è rivolto al futuro. "In questa settimana abbiamo altri due appuntamenti importanti, due semifinali. La prima mercoledì 4 maggio a Città di Castello, nella quale gli under 16 cercheranno di strappare il pass alla finale regionale.

La seconda giovedì 5 maggio al PalaGiontella alle ore 19:00, nella quale i più piccoli dell'under 13 del presidente Maurizio Sensi cercheranno di bissare il successo ottenuto in gara 1 contro l'Assisi volley e qualificarsi per la finale provinciale di categoria. Per quanto concerne l'under 14, ci metteremo subito lavoro in palestra per preparare al meglio la partecipazione alla fase nazionale di categoria che si svolgerà a Padova dal 26 al 29 maggio". Alla fine dell'incontro ha commentato la situazione generale delle giovanili bianconere il dirigente Aldo Chiccarelli. "Portare avanti un settore giovanile come quello della Sir Safety Perugia, con squadre impegnate in ben 9 campionati e in alcuni tornei, richiede un grande impegno di tutti i dirigenti e la disponibilità di tutti i genitori.

Ma ciò che fa soprattutto gioire la grande famiglia della pallavolo SIR è la permanenza in serie A2 della prima squadra maschile.

Un campionato molto sofferto è risolto con gli ultimi positivi risultati. Non si poteva pretendere di più vista l'esperienza da guadagnare nella prima partecipazione a questo importante torneo e le consapevoli difficoltà nell'allestimento della squadra all'ultimo momento.

Per questi motivi la soddisfazione del risultato finale è pari a quella delle precedenti stagioni che hanno visto la compagnia del presidente Sirci sempre ai vertici delle classifiche.

Si sta per concludere un'altra pagina di storia sportiva dei Clock Devils che porti consueto entusiasmo lasciateci sperare per ulteriori significativi traguardi.

## Gaspardi Francesco

di ELISEI CECILIA

COSTRUZIONE IMPIANTI  
TERMOMECCANICI IDROSANITARI

Via Los Angeles, 5 - Santa Maria degli Angeli  
Tel./Fax 075.8041608 - E-Mail: gaspardi@libero.it

# VECCHIE E GLORIOSE FOTO ANGELANE

## A ricordo degli anni di scuola dell'immediato dopoguerra



- 1) ?; 2) ?; 3) Volpi Luce; 4) Bacchi Melania; 5) ?; 6) Pergolani Marisa; 7) Rosignoli Rosella; 8) Sonno Clara; 9) Capezzali ?; 10) Piazza Maria; 11) ?; 12) Boschetti Giovanna; 13) Lollini ?; 14) Capitanucci Nadia; 15) Piccioni Gabriella; 16) ?; 17) Zavattoni Anna Maria; 18) Falcinelli Lucia; 19) Rossi Giuseppina; 20) Arditi ?; 21) Rossi Giuseppina; 22) Betti Anna Maria; 23) Centomini Giovanna; 24) Paci Adriana; 25) Capezzali Luigina; 26) Lazzari Luisa; 27) Bartolucci Silvana; 28) Chiocci Giorgia; 29) Tarpanelli Iole; 30) Tellurio Anna; 31) ?; 32) Goriotti ?; 33) Pansolini Fiorella; 34) Discepoli Ondina; 35) Rossi Maria.

Visto l'interesse suscitato negli affezionati lettori del nostro mensile anche per il prossimo numero abbiamo già pronta un'altra foto interessante.

Nonostante la buona volontà di dare un nome e un cognome a tutte le giovani studentesse siamo stati costretti a riportare qualche punto interrogativo. Era un periodo difficile da superare ma, sicuramente, pieno di sogni e di curiosità. Sembra che la sede scolastica delle due classi ritratte in foto sia da individuare nell'attuale struttura ricettiva "Villa Cherubino" di viale Patrono d'Italia.

## PARLIAMO DI "ENIGMISTICA"

Iniziamo a parlare di "enigmistica" proponendo alcuni semplici indovinelli.

L'indovinello è un breve componimento in versi in cui la soluzione da individuare è descritta in modo vago ma comprensibile.

- 1) E' prezioso per natura  
se in miniera è ricavato,  
ma all'edicola acquistato  
è gradevole lettura  
che di Assisi a tanta gente  
dà notizie mensilmente.
- 2) Se piccolo e ben messo  
è certamente un vezzo,  
ma quando è grande spesso  
è visto con disprezzo;  
e se per caso vuol degenerare  
è necessario farselo asportare.

- 3) Sul nero appeso al muro lascia segni  
che da bravo studente non disdegna:  
insieme ai dati ti fornisce indizi  
per risolvere bene gli esercizi;  
poi, con un movimento di cimosà,  
si stacca, cade a terra... e si riposa.

- 4) Dai musicisti è molto conosciuta  
perché dà il tono giusto ad ogni nota;  
e ne fa uso pure l'ingegnere  
se una volta vuol meglio sostenere.  
Ma a coloro che questo non importa  
serve ad aprire e chiudere una porta.

- 5) Se cento o mille volte lo interPELLI  
ti dice sempre quello che ti ha detto:  
i suoi argomenti sono sempre quelli  
e non li cambia perché è ben corretto.  
E poi, sapendo bene quanto vale,  
lo rendi con gran cura al suo scaffale.

- 6) Si avvolge come spira di serpente  
Ma non vuol certamente soffocare,  
anzi protegge il collo a tanta gente  
dal freddo che l'inverno può donare.

Angelo Ignazio Ascioti

Produzioni Video  
Foto e Video per Cerimonia

**Invideo**  
Assisi  
Film & Comunication

www.invideoassisi.it

Via G. Becchetti, 42  
S. Maria degli Angeli - ASSISI  
Tel. 328.4884001 - 320.8221210

Le risposte sono pubblicate a pag. 31



# IL RUBINO

*il giornale del cittadino*

## di Bastia

SERVIZI A CURA DI ADRIANO CIOCI

### L'ATTIVITA' DELL'UVISP Progetti di solidarietà

La recente assemblea ordinaria degli aderenti all'U.V.I.S.P.-Assisi (Unione Volontariato Internazionale per lo Sviluppo e la Pace) è stata occasione per tracciare un bilancio della molteplice e proficua attività svolta nel 2010 dall'organismo non governativo fondato da padre Giorgio Roussos e che dal 1987 ha ottenuto l'idoneità dal Ministero degli Affari Esteri.

L'associazione – la cui sede operativa è ubicata nella zona industriale ovest (sett. H) di Bastia Umbra – è al servizio dei più bisognosi con le sue sei commissioni che svolgono specifiche funzioni: informazione ed educazione allo sviluppo, progetti, adozioni a distanza, formazione, selezione ed invio di volontari, immigrati, raccolta fondi.

Nel 2010 sono stati portati a termine alcuni importanti progetti in



Africa e in America latina. Nella parrocchia di Djiri è stata realizzata una scuola di sartoria per giovani svantaggiate della periferia di Brazzaville, capitale della Repubblica del Congo. Un'altra microimpresa femminile di sartoria è stata creata a Yaoundé, capitale del Camerun. Un progetto altrettanto interessante è stato intrapreso in Nicaragua, dove si sta lavorando per il rinnovamento e la diversificazione di 35 piantagioni di caffè di piccoli produttori della comunità di Jinotega, attraverso il sistema di coltivazione del caffè ecoforestale. Sono in avanzata fase di realizzazione altri due progetti: "Appoggio alla popolazione di Plateau des Bateke per garantire un'alimentazione sufficiente e biologica nel rispetto della natura" (Repubblica Democratica del Congo) e "Costruzione di un acquedotto per la fornitura di acqua potabile alla comunità di Djiri" (Congo).

L'U.V.I.S.P. promuove anche le adozioni a distanza di minori in America latina, Africa e Asia. Attualmente sono circa 500 le adozioni attive: ragazzi ai quali viene data così l'opportunità di studiare. L'istruzione darà loro una possibilità in più per entrare nel mondo del lavoro. Per attivare un'adozione a distanza si può scegliere tra due diverse forme di sostegno: una quota di euro 26 al mese per la

rata scolastica e il materiale didattico; una quota di euro 52 al mese per la rata scolastica, il materiale didattico, vitto e alloggio.

L'U.V.I.S.P. ha anche uno "Sportello immigrati". Ai bisognosi, italiani e stranieri che risiedono sul territorio, vengono distribuiti alimenti, mobili e vestiti. L'associazione svolge anche attività di informazione ed educazione allo sviluppo. Nel mese di aprile, presso la sede dell'organismo, hanno avuto luogo due tavole rotonde: quella di padre Vittorio Farronato che ha raccontato la sua esperienza di missionario comboniano nel Congo e l'altra del dott. Carlo Bartocci e dell'architetto Adriano Brozzetti che hanno parlato di omeopatia e bioarchitettura. Ricordiamo, infine, che è stato bandito il Premio Letterario Internazionale "Un solo mondo" (XVIII edizione). Quest'anno il concorso – fondato e diretto dalla prof.ssa Marinella Amico Mencarelli – si articola in due sezioni: a) poesia singola inedita (fino a 3 liriche); b) racconto inedito (max 5 cartelle). Gli elaborati dovranno essere inviati in 7 copie dattiloscritte (di cui una sola copia con firma, indirizzo, codice fiscale e telefono dell'autore) a: Premio "Un solo mondo" c/o Uvisp – casella postale 32 – 06088 S. Maria degli Angeli entro il 31 luglio 2011. Quote di partecipazione: adulti, euro 20; giovani fino a 25 anni, euro 10. Quest'anno tali somme saranno utilizzate dall'U.V.I.S.P. per contribuire a finanziare un progetto agricolo nella Repubblica Democratica del Congo (Kinshasa).

### CONNUBIO TRA ARTE ED IMPRESA Rep Art a Bastia Quattordici artisti tra i reparti di un negozio

Il 30 aprile è terminata un'interessante rassegna d'arte intitolata RepArt presso la Leroy Merlin di Bastia Umbra. Quattordici prodotti di questo negozio, uno per ogni reparto, sono stati assegnati a quattordici artisti o coppie di artisti, che hanno trasformato questi oggetti in altrettante opere d'arte esposte nei vari settori.



"Un'iniziativa originale, ma anche coraggiosa – ha detto il curatore della mostra Giorgio Croce – perché inserendo quattor-

dici opere nei reparti di un negozio così grande, si poteva correre il rischio "dell'ago in un pagliaio". Gli aghi pungono e anche queste opere, estremamente interessanti e particolari, pungendo si sono fatte notare".

Gli architetti Lucia Marchi e Fabio Rossi hanno trasformato un cilindro per lampada in un enorme occhio con pupilla optical. La coppia Mutimala (Chiara Dionigi e Paola Santoni) ha creato una fantasiosa tranche de theatre partendo da un rullo per imbiancare gli angoli.

"Obbedivo" è il titolo dell'opera della fotografa Aurora Piccone e del pittore Stefano Borgia che hanno omaggiato i 150 anni dell'Unità d'Italia con una sorta di bouquet tricolore avendo a disposizione un taglia cornici. Anna Uncini, con alle spalle una presenza alla Biennale d'arte di Venezia, da un tappeto Abel ha fatto scaturire




**Lupattelli**  
gioielleria  
da 50 Anni  
coccoliamo  
tutti i nostri clienti

Via Roma - Tel. 075.8004557  
Centro Storico Bastia Umbra  
www.gioiellerialupattelli.it

L'opera "Tracce" che richiama il processo della carta che si ottiene macerando vecchi stracci. Silvia Migliosi, partendo dalla sua creatività fotografica, ha adoperato le tessere di una piastrella mosaico per farne una sorta di maglia adoperando anche tessere di carta. Stefano Migliosi, non smentendosi nella sua provocazione concettuale, ha fatto morsiare l'occhio di Mister Smile, dipinto su di una lastra di cemento, da un flessibile trasformato in verme. Il ceramista Eraldo Chiucciù, avendo a disposizione delle barre square, ha creato un inquietante paesaggio alla "Blade runner". Carlo Alari partendo da quattro elementi lignei per balastra ha eretto una specie di elegante monumento ad una "non lampadina". Lo scultore Federico Della Bina grazie ad un "gruppo comando curva" ha creato un'opera dadaista dedicata alla sorgente dell'acqua. Daniele Buschi con una griglia d'aerazione ha ingabbiato simbolicamente una famigliola, vittima della cattiva pubblicità. I fratelli Angela e Giorgio Croce prendendo a pretesto un manichino hanno organizzato un incidente di vasi arteriosi adoperando 25 metri di tubo corrugato viola. Fabrizio Bertolini ispirato da un martello americano, assegnatogli, ha costruito un'installazione ferocemente critica sul come viene usato il mezzo televisivo. La scultrice Tonina Cecchetti disponendo di una rete metallica ha dato vita a due bambini-gabbia con testa ed arti in ceramica. Lo scultore Germano Cilento, che sta tenendo una personale a Verona, da un cordolo curvo ha ricavato un'onda sulla quale far galleggiare un pesce colorato.



Il pubblico ha gradito non soltanto i contenuti culturali, ma ha apprezzato l'iniziativa che una volta tanto vede una piena condivisione tra arte ed impresa.

## NUOVA SEDE PER LA UIL

È stata inaugurata lo scorso 9 aprile la nuova sede della Uil Umbria di Bastia, in Via dell'Isola Romana, 8. La Uil garantisce servizi a tutti lavoratori e pensionati del comprensorio che comprende i Comuni di Assisi, Bastia Umbra, Bettona, Cannara, Spello, Torgiano e Valfabbrica.

L'inaugurazione della nuova sede di Bastia Umbra è un'occasione importante. La sede è come una casa, luogo di incontro e di unità di strutture e di persone. Luogo da cui ripartire per nuovi impegni e nuove lotte.

Nella nuova sede un momento centrale sono i servizi offerti, rivolti a tutti i cittadini, grazie a uno staff selezionato e forte delle importanti e pluriennali esperienze.

La qualità dei servizi, dal CAF al Patronato all'assistenza legale, rende la sede di Bastia Umbra un polo centrale per il territorio, un punto di riferimento per coloro che intendono riflettere sull'importanza del lavoro e della persona, che intendono riconquistare fiducia in un mondo fatto di competenze e saperi che si trasferiscono dal mercato alla vita quotidiana, che vogliono essere parte attiva della loro vita e contrastare la crisi attraverso la condivisione.

Il gruppo dirigente della Uil di Bastia Umbra, sede in cui sono presenti tutte le categorie dell'industria, dell'artigianato, del pubblico impiego e dei pensionati, è in grado di supportare la conoscenza

del cittadino verso tutte le azioni che possono essere intraprese per risollevarsi dalla disoccupazione, per contrastare il precariato, per estendere le protezioni sociali, per vivere la propria cittadinanza in maniera consapevole.

La Uil di Bastia mette a disposizione di tutti i propri iscritti e dei cittadini la propria competenza, garantendo un dialogo serio e proficuo che è in grado di spaziare su tutte le tematiche connesse al mondo dei lavoratori e della persona.



Questi e tanti altri sono gli obiettivi che si propone di portare avanti, in continuità con quanto sviluppato nel corso dei trentaquattro anni trascorsi dall'apertura del primo ufficio a Bastia. Con una nuova sede, una nuova immagine, un polo centrale fatto di spazi moderni e attrezzati, abbiamo la forza di credere ancora negli obiettivi condivisi e rispettosi della dignità della persona e del lavoratore in un mondo in cui, troppo spesso, tutto questo viene dimenticato.

*Giorgio Salucci*

## ASSUNTA BASTIANINI HA FESTEGGIATO IL SECOLO DI VITA

E' stata una festa eccezionale che la famiglia ha voluto dedicare ad Assunta Bastianini, che ha celebrato i cento anni di vita attorniate dai più stretti parenti e dai più cari amici, molti dei quali testimoni di una parte significativa del lungo percorso di vita. Tra gli ospiti anche il sindaco Stefano Ansideri, che ha consegnato alla festeggiata la medaglia del Comune di Bastia Umbra.

La festa si è celebrata sabato 7 maggio 2011 nella magnifica cornice offerta dal Centro Giovanile San Michele, nel cuore del centro urbano e in un pomeriggio di splendido sole, allietato da buona musica eseguita dalla Banda Musicale di Costano.

Non un caso la scelta della Banda, che condivide con Assunta i natali nella frazione di Costano. Assunta è sempre vissuta a Bastia Umbra, impegnata oltre che in famiglia anche in attività lavorative: prima come "tata" presso la famiglia Pascucci, successivamente in qualità di dipendente del tabacchificio Giontella.



La festa, organizzata dalla nipote della festeggiata, Rosita Tabarrini, ha dato l'opportunità ad altri anziani amici della centenaria di trascorrere fuori dalle mura domestiche un indimenticabile pomeriggio nei giardini del centro San Michele.

**your school** scuola di lingua

non fare "l'italiano all'estero" fai come Noi

i nostri corsi iniziano quando vuoi tu!

Via G. D'Annunzio, 17c | PORTALI S. Maria degli Angeli per info: 347 539 74 95 • 075 804 35 20

**Casale del Grillo**

Autunno in campagna

Al Casale del Grillo scuola e corsi di equitazione con passeggiate nel verde

22 camere e 8 miniappartamenti dotati di tutti i comfort - Ristorante con cucina tipica Umbra Pizzeria - Ampii spazi per cerimonie e banchetti

Strada Casa del Diavolo - Civitella Benazzone, 3 - Loc. Morleschio (PG) Tel. 075.5941010 - Cell. 336.910115 - www.casaledelgrillo.net

## SUSSIDIARIETA' ORIZZONTALE A BASTIA UMBRA

Il Sindaco Stefano Ansideri ha sottolineato l'importanza dei quattro TOTEM installati in punti strategici della città in collaborazione con il Consorzio Bastia Umbra City Mall per offrire ai residenti e ai visitatori occasionali, sempre più frequenti, tutta una serie di informazioni che tendono anche a rilanciare presso 48 esercizi commerciali i consumi con proposte pubblicitarie di impatto immediato.

Sulla stessa linea programmatica si è mosso anche il potenziamento del servizio di mobilità per anziani e disabili (che nell'anno 2010 ha effettuato 600 servizi), incrementato con la dotazione di altri 2 automezzi attrezzati che si aggiungono ai 3 già esistenti, ottenuto senza ricorrere al bilancio comunale, grazie al fecondo rapporto con il partner privato M.G.G. (Mobilità Gestita Gratuitamente) specializzato nel coniugare le risorse derivanti dal sistema "pubblicità" ad applicazioni di carattere sociale particolarmente ben viste dalla cittadinanza.

Gli inserzionisti, che già si annunciano numerosi, non potranno che ricavarne vantaggi sia a livello di immagine sia come risposta economica di importanza non secondaria, nell'attuale contesto in cui i consumi risultano depressi.

*Pio De Giuli*

## "MARTEDI' IN ARTE"

### Un concerto offerto dal Circolo del Subasio

L'ultimo martedì di aprile il Conservatorio Francesco Morlacchi ha offerto un concerto di grande spessore alla Galleria Nazionale dell'Umbria.

Labrillante idea del consocio avv. Antonio Bellini, recentemente nominato Presidente dello storico Conservatorio Perugino, di creare un percorso musicale all'interno della Galleria con ingresso gratuito ha ottenuto un grande successo.

All'ingresso il Presidente Bellini accoglieva gli ospiti veramente numerosi mentre alle 21,30 con grande puntualità la musicologa professoressa Paola Maurizi, altra socia del Subasio, ha illustrato, da par suo, i brani offerti.

E così, ammirando il Perugino abbiamo ascoltato il sublime violino della giapponese Azusa Onishi; di fronte alle tavolette di S. Bernardino (La bottega del 1473) siamo stati deliziati dall'oboe di Cecilia Rossi; riguardando il Pinturicchio siamo stati ammaliati dal clarinetto di Wang Yuxiang; davanti al Beato Angelico ci raggiungevano le musiche del 900 eseguite dai dolci flauti di Maria Montanucci, Lucia Alunni, Elga Buono e Cathy Fiorucci; e infine ammirando la Natività della Vergine di Pietro da Cortona ascoltavamo le note delle superbe chitarre di Damiano De Santis e Michele Floris.

Una serata eccezionale anche per i soci del Circolo del Subasio che a mezzo del presidente Costanzi hanno espresso la loro gratitudine sia a Bellini che a Maurizi.

Una esperienza che sarà ripetuta l'ultimo martedì di ogni mese.

*Ufficio stampa Circolo del Subasio*

## Organizzato dall'Associazione A.N.N.A. Aiuto alle Necessità della Non Autosufficienza CONCLUSO IL CORSO DI CUCINA ALL'ITALIANA

Interessante gradevole serata a conclusione di un corso di cucina con il semplice obiettivo di avvicinare le esigenze dell'assistito e dell'assistente. L'iniziativa è stata proposta dall'Associazione A.N.N.A. del presidente Sandro Dalla



Costa che insieme ai suoi collaboratori ha riunito un gruppo di stranieri assistenti domiciliari (o se si preferisce "badanti") per insegnare loro la cucina all'italiana. Ben venti iscritti provenienti da sette diversi paesi: Perù, Argentina, Brasile, Costa d'Avorio, Marocco, Romania, Moldavia hanno attivamente e proficuamente partecipato alle lezioni che sono state coordinate dalla generosa disponibilità della prof. ssa Maria Giovanna Gagliardi, docente presso l'Istituto Alberghiero di Assisi. Il corso si è svolto presso i locali della parrocchia "Madonna del Ponte" di Passaggio di Bettona messi a disposizione gratuita dal parroco Don Enrico.

Accattivante il momento di commiato che si è concluso con la consegna di un attestato di frequenza, alla presenza anche dell'Assessore alla Cultura dott.ssa Rossella Lispi, e soprattutto alla degustazione di un buffet che offriva pietanze "all'italiana" preparate dagli "studenti" e alla degustazione di piatti tipici dei paesi di provenienza.

Non è mancata la richiesta delle foto ricordo e dell'abbraccio corale tra le diverse etnie, culture, lingue e religioni.

Tra le emozioni anche qualche lacrima. I "corsisti" in segno di gratitudine e ringraziamento hanno regalato alla insegnante Maria Giovanna un bellissimo forno a microonde, mentre una busta con un contributo in denaro è stata consegnata al presidente dell'associazione.

Nel segno della unanime soddisfazione sarà riproposto in autunno un nuovo corso per l'insegnamento della lingua italiana scritta. Un applauso finale ha concluso la serata dalla quale emerge un significato ben preciso: "è stato un appassionato scambio di doni e di cortesie sulle quali dobbiamo tutti riflettere".

*Red.*

**NIZZI**  
Vendita al dettaglio  
direttamente in fabbrica

**NIZZI MARKET**

Pesce Surgelato  
Verdura Surgelata  
Cacciagione e Carni Congelate  
Pasticceria Surgelata  
Stuzzicheria Surgelata

Orari:  
lunedì-venerdì 9,00-13,00 - 16,00-19,00  
sabato 8,30-12,30



zona ind. Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075 805241 - Fax 075 80524208  
e-mail: nizzi@nizzisurgelati.com  
www.nizzisurgelati.com

*Dalla Pro Loco di Rivotorto*

**ELETTI I NUOVI COMPONENTI  
IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Dopo l'assemblea ordinaria sull'attività complessiva del biennio 2009-2010 e le votazioni per l'elezione del nuovo direttivo gli eletti riuniti hanno definito attraverso la votazione i nuovi incarichi per l'anno sociale 2011-2012.

Adriano Tofi	Presidente
Elisabetta Martini	v. Presidente
Patrizia Calzoni	v. Presidente
Alberto Piccioni	Segretario
Luca Tanci	Tesoriere
Paolo Tofi	Patrimonio
Aldo Lutazi	Circolo Umpli
Carlo Sabatini	Consigliere
Riccardo Azzarelli	Consigliere
Gianni Ciambusco	Consigliere
Giuseppe Tofi	Consigliere
Maria Aristei	Consigliere
Maurizio Tinivelli	Consigliere
Basilio Battistelli	Consigliere
Moreno Buccioni	Consigliere
Mario Draoli	Revisori dei conti
Vincenzo Marcantonini	Revisori dei conti
Stanislao Busti	Revisori dei conti
Vitale Battistelli	Probiviri
Sara Falcinelli	Probiviri
Francesco Lutazi	Probiviri

**PROGETTI PER IL FUTURO**

La Rassegna 2011 della sagra "Antichi Sapori" sarà sicuramente migliore di quella dell'anno precedente. Ascolteremo band di livello artistico che richiederanno un impegno economico più elevato. Una scelta fatta per venire incontro a coloro che oltre a mangiar bene chiedono anche di potersi divertire con il ballo allietati da gruppi di riconosciute qualità.

I progetti più importanti riguardano l'acquisto del terreno per il parcheggio, la copertura del campo calcio a 5, indispensabile per recuperare le Associazioni sportive calcio a 5 di Rivotorto costrette a utilizzare altri campi, ma soprattutto per quei non tesserati che vogliono allenarsi anche nella stagione invernale. La Sede per le Associazioni (sopraelevazione) che dopo l'approvazione dell'osservazione presentata dalla Proloco diventa un necessità a cui si potrà dare una risposta positiva; un campus estivo che consenta ai genitori impegnati nel lavoro di farlo in completa tranquillità affidando i loro figli a persone professionali ma soprattutto un progetto per gli anziani, che stiamo preparando da tempo, che consenta loro di incontrarsi nella sede della Proloco, più volte nel mese, per superare quella solitudine che a volte può diventare insopportabile.

**RIVOTORTO IN FESTA PER  
APPLAUDIRE I SUCCESSI SPORTIVI**

E' finita come nessuno se lo aspettava, la Juniores della SSD Subasio dopo quasi 30 anni è tornata a vincere il campionato Provinciale della sua categoria.

Dopo una partenza altalenante, nel girone di ritorno la squadra ha collezionato una serie di vittorie che gli ha permesso di rimanere sempre in testa alla classifica.

I ragazzi guidati dal Mr. Trippetta hanno collezionando 17 vittorie 2 pareggi e 3 sconfitte, realizzando 35 reti e subendone solo 18 aggiudicandosi così la miglior difesa del campionato e il secondo miglior attacco.

Artefici di tutto questo, la Società del Presidente Draoli e del responsabile del settore giovanile Gianni Ciambusco e dei suoi collaboratori, che durante l'estate 2010 sono riusciti a creare un gruppo di ragazzi che hanno ripagato l'impegno con grinta e determinazione.

Ora non rimane che festeggiarli nella giusta maniera e come ormai accade da due anni, il primo giugno, Rivotorto scenderà in strada per festeggiare i suoi atleti con la manifestazione "RivoSport" (Subasio, Rivotorto c5, Rivotorto Volley, Amatori Villaverde) con il patrocinio della ProLoco Rivotorto.

**ROSA JUNIORES SUBASIO 2010/2011**



**PORTIERI:**

- 1 GALENCO ALEXANDER 1993
- 2 MAZZONI DANIELE 1994

**DIFENSORI:**

- 3 PIBBICO LORENZO 1992
- 4 MERULLI MATTEO 1993
- 5 GABBARELLI VALERIO 1992
- 6 BERNACCHIA NICOLA 1992
- 7 RONDONI PAOLO 1992
- 8 CIANCABILLA LORENZO 1992

**CENTROCAMPISTI:**

- 9 MAZZONI LUCA 1992
- 10 MAESTRUCCI MIRCO 1992
- 11 ADRIAN NEASCU 1992
- 12 UCCELLANI MATTEO 1992
- 13 MONACO MANUEL 1992
- 14 BRUNETTI ANDREA 1991
- 15 PETTIROSSI EDOARDO 1993
- 16 AMICO GIAMMARCO 1992
- 17 MORETTI STEFANO 1993

**ATTACCANTI:**

- 18 CHIARILLI EMANUEL 1990
- 19 ANGELINI MICHELE 1991
- 20 PREZZIOTTI CHRISTOPHER 1992
- 21 PECCI GABRIELE 1991



**Sanifarm**  
D.ssa G. AGOSTINELLI  
Parafarmacia

**FARMACI da BANCO**  
**OMEOPATIA**

S. MARIA D. ANGELI (PG) - Via G. Ermini - Tel. e Fax 075/8043642  
sanifarmassisi@email.it

*Villa Cherubino*



- PARCHEGGIO INTERNO
- AMPIO GIARDINO
- PARCO GIOCHI

**RISTORANTE \* PIZZERIA**

Via Patrono d'Italia, 39  
Tel. 075/8040226 - 8040805


**IL RUBINO**  
*il giornale del cittadino*

# di Cannara

## LA SERA DEL VENERDÌ SANTO CON L'OCCHIO DELLA MEMORIA

E' la sera del Venerdì Santo. Sono rimasto solo in casa. Ormai per un po' di tempo posso anche stare da solo. Seppure sforzandomi e con molta cautela, dopo un mese di immobilità quasi totale, riesco a far fronte a qualche minima necessità. Il silenzio di questa sera è totale. L'ora è tarda.

Questo giorno è denso di significato, e anche di ricordi. Da bambini ci era proibito accendere la radio, cantare o fischiare; si aveva gran rispetto per il giorno della Passione e Morte di Gesù, ed anche il mangiare doveva essere improntato alla penitenza: divieto assoluto di assaggiare le "torte di Pasqua" al formaggio, che nella nostra casa facevano proprio la mattina presto del Venerdì Santo, e verso mezzogiorno l'aria era piena del fragrante profumo che scatenava



*Processione del Venerdì Santo*

un desiderio irresistibile..., ma nessuno osava toccarle. La sera, tutti alla Processione del Cristo Morto. La rappresentazione popolare che se ne fa qui a Cannara da tempo immemorabile, sempre con le medesime caratteristiche, richiama tutto il paese e gente di fuori, che formano due ali ininterrotte lungo le vie illuminate solo da lampade a olio o da fiaccole. Grande è la suggestione unita alla commozione, specialmente al passaggio dei figuranti che rappresentano Gesù trascinato al Calvario sotto la pesante croce, e del catafalco su cui è adagiato il Cristo coperto da un velo nero, seguito dall'Addolorata.

A quest'ora la Processione dovrebbe essere iniziata. Tendo l'orecchio per cercare di sentire se qualche alito di vento porti fino a me le note del Concerto Musicale che accompagnano il mesto corteo. Quelle note noi le conosciamo molto bene, perché appartengono al

repertorio ripetuto in occasioni come questa. Si alternano al canto dei fedeli, una nenia che ricorda le piaghe del Signore e invita alla speranza che esse possano entrare in ogni cuore per cambiarlo e orientarlo al Bene.

Ecco, quasi per miracolo in una sera come questa, chiara e praticamente senza vento, per ispirarci a un noto verso leopardiano, l'eco della marcia funebre oltrepassa il fiume e sfiora le finestre di casa mia. Allora capisco che la Processione sta svoltando in via Thesoriери, vicino al Ponte sul Topino: è quello spazio aperto a favorire il diffondersi delle note. Ormai i ragazzi che tutti precedono ruotando senza posa le loro raganelle sono arrivati in quella piccola piazza che noi chiamiamo della Buona Morte, da dove è stato fatto uscire il Cristo su catafalco, e dietro ad essi tutte le Confraternite al completo (ma solo in questa occasione), e i bambini che portano i misteri della Passione, e i figuranti della salita al Calvario, scalzi, qualunque sia il tempo. Li vedo passare sotto l'arco di Santa Maria, ed abbassare le statue e le insegne processionali, e dirigersi verso la piazzetta che non riesce a contenere la folla.

Silenzio assoluto quando il sacerdote alza la statua quattrocentesca del Cristo Morto e si appresta a benedire i presenti. Il simulacro, a tratti illuminato dal riverbero delle torce accese, si staglia su un tratto di cielo, stasera stellato. Momenti di grande commozione, frammenti di interiorità profonda. La Processione si scioglie; riprendono il brusio e il vociare con i saluti e gli auguri che si sprecano: Buona Pasqua da tutte le parti..., anche da parte mia, con l'auspicio che ogni anno di più riusciamo a farci penetrare dal messaggio che Morte e Risurrezione di Gesù racchiudono in sé.

Questa è la sera del Venerdì Santo della nostra memoria lontana e vicina. Mi dicono che quest'anno, però, molto è cambiato: le luci di alcune vetrine sono rimaste accese al passaggio della Processione, frastornando l'atmosfera di raccoglimento e di meditazione, le fiaccole sono state sostituite in gran parte da lumi a pila, le donne non hanno cantato come da tradizione, il silenzio e la commozione sono stati interrotti da troppo vociare e troppo parlare... Mah!

*Ottaviano Turrioni*

## UN SABATO PRIMA DI PASQUA. CANTANO "LA PASSIONE"

Un breve concitare. Non faccio in tempo a capire cosa sia ed ecco una fisarmonica inizia a suonare, accompagnata da due chitarre, da un'armonica a bocca e dalla percussione ritmata di un "treppiede" e di un tamburello. Una voce di donna inizia a cantare:

*Ecco ch'è giunta l'ora  
o ingrato peccatore,  
remira il tuo Signore  
che a morte se ne va...*

Ora è chiaro: sono venuti a cantare "la Passione", come altri facevano un tempo, passando per i casolari di campagna muniti di un canestro dove mettere le offerte (ossia le uova) e, attorno ad essi, bambini e adulti della famiglia visitata. Quel motivo popolare, sempre uguale nella musicalità delle varie strofe, è rimasto fisso nella nostra mente; l'averlo riascoltato all'improvviso è stato un tuffo al cuore, ha fatto balzare davanti agli occhi frammenti di vita passata, scorcii di un ambiente familiare popolato di persone, di animali, di oggetti cari alla memoria e vivi solo in essa. E intanto la voce femminile cede spazio ad una maschile, alternandosi entrambe fino alla fine del testo. Narrano e cantano tutta la vicenda, dal tradimento di Giuda alla cattura di Gesù, dal comportamento di Pilato alla flagellazione, alla salita al Calvario sotto la croce... Il testo rispecchia fedelmente la narrazione del Vangelo e termina con il riferimento alla Resurrezione dopo il terzo giorno.

Il gruppo che durante la Quaresima ripropone un po' ovunque nelle contrade umbre questa bella tradizione si chiama "Gruppo folk-Canti popolari umbri". La voce solista femminile è della signora Giuseppina Paoletti di Trevi. Di lei ha scritto Luigi Gambacorta

PRESTITI - LEASING - MUTUI

 **consul.fin.**

di Tenna Gabriele Maria

mediatore creditizio

S. Maria degli Angeli - 06081 - Assisi (Pg)  
Via G. Becchetti, 65  
Tel./Fax 075 8044797 - Cell. 339 1843055  
a.tenna@libero.it

Iscrizione U.I.C. 58678

di Montefalco in "Amo la terra mia" (Spoleto 2004): *Affascinata dalla tradizione del canto popolare, ha memorizzato un vastissimo repertorio (Stornelli, Passioni, Orazioni, Cantamaggio) che interpreta con l'incanto di una voce che sa restituire le sonorità e le sfumature tipiche che ebbero i canti contadini in terra umbra.* La voce maschile è di Nazzareno Carpanacci di Bevagna, anch'egli legato alla terra e alle nostre tradizioni, specialmente alla musica



*Il gruppo che canta la Passione*

popolare. Gli altri componenti si chiamano Filiberto, Franco, Stefano e Luigi. Un saluto, un ringraziamento, l'offerta di un bicchiere di vernaccia... e via, a cantare "la Passione" davanti ad un'altra casa. Anche questo è vivere la Pasqua, da noi.

*Ottaviano Turrioni*

dei quali residenti in altre città. Se ne ricava l'immagine di un borgo tranquillo, operoso, nel quale la vita si svolgeva non solo all'interno



*Porta S. Francesco*

delle mura con le loro porte d'ingresso, tutte demolite in periodi non molto lontani per mancanza di sentimento di identità, ma anche sul fiume Topino, dove le donne si recavano a lavare i panni, e sulle cui ripe stendevano i lenzuoli, mentre i bambini si divertivano a piedi nudi tra i ciottoli e la sabbia del "renaio". Alcune di queste foto sono una vera rarità, perché immortalano il vecchio ponte secentesco, fatto saltare dai Tedeschi nella loro ritirata, o ritraggono il corso del fiume prima dell'innalzamento delle ripe, o documentano il centro storico invaso dall'acqua per la piena del 1936... La mostra si è tenuta nei giorni 24 e 25 aprile scorsi, ha avuto molti visitatori e giudizi lusinghieri.

*O.Tur.*

## CANNARA NEL NOVECENTO. UNA MOSTRA FOTOGRAFICA DELLA PRO LOCO

Sotto le logge del Palazzo comunale e, quando il tempo lo ha permesso, in Piazza Umberto I, la Pro Loco ha allestito una interessante mostra con fotografie opportunamente ingrandite, che ritraggono aspetti di



Tullivacchie 015 - 1947 nuovo Ponte in costruzione

*Costruzione del nuovo ponte sul Topino (1945)*

vita paesana e scorci d'ambiente riferibili al periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e i primi anni Sessanta circa del Novecento. I documenti sono stati gentilmente forniti da alcuni cannaresi, parte

## ABITI DI SCENA DELLA FILODRAMMATICA CANNARESE NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

La Filodrammatica a Cannara ha una storia antica ed è legata al sorgere del teatro settecentesco, chiamato "Teatro del leone", che aveva due ordini di palchetti, tutti in legno, purtroppo demolito agli inizi degli anni Quaranta per ricavarvi una sala cinematografica attiva all'incirca per un quindicennio, per poi tornare ad essere teatro con altra impronta architettonica. Prima di queste vicissitudini, il paese seguiva con grande interesse le recite dei Filodrammatici che si tenevano soprattutto d'inverno, quando i lavori si concedevano una lunga pausa di riposo ed il Carnevale era occasione di divertimenti, giochi e svaghi. Dai documenti d'archivio risulta che molte rappresentazioni venivano rallegrate dalla Banda Musicale, che eseguiva brani adatti a vivacizzare alcune scene o addirittura famose opere liriche con la partecipazione di cantanti del luogo. Per questo, molto partecipata era l'estrazione dei cosiddetti "casini" o palchetti, la quale avveniva in Comune, nel dicembre di ogni anno, e che risultavano sempre appannaggio delle famiglie più ricche: i Feltri, i Tani, gli Spenditori, i Majolica, i Mat-



*Abiti della Filodrammatica.  
Anni Venti.*



**F.lli Massini** s.r.l.

Zona Industriale  
**TORDANDREA D'ASSISI**  
Tel. 075 8042312 fax 075 8043278

**DIVISIONE MATERIE PLASTICHE**  
- Stampaggio Materie Plastiche  
- Silos in Vetroresina

**DIVISIONE MECCANICA**  
- Trasportatori Alimentari  
- Impianti Zootecnici  
- Mangimifici

tolì Modestini...

Possiamo affermare che per tutto il Novecento, salvo i periodi delle guerre e quando il teatro era divenuto sala cinematografica, le rappresentazioni della Filodrammatica a Cannara non sono mai mancate: la passione per le recite ha coinvolto un po' tutte le generazioni e uomini e donne di ogni strato sociale.

Di recente alcuni membri della Pro Loco hanno rinvenuto, in un mercatino d'antiquariato, molto materiale della Filodrammatica relativo agli anni 1925-1955: libretti, costumi, manifesti e locandine. Il Consiglio ha così deciso di acquistarlo e, grazie all'impegno di alcune signore, durante le festività della Pasqua è stata allestita una mostra di parte del materiale recuperato, tra cui abiti di scena, che nell'intento degli organizzatori vuole essere solo un anticipo di una più ampia esposizione da allestire a breve, così da permettere a tutti di conoscere documenti di un'attività molto interessante sotto il profilo culturale e aggregativo, quale fu il lavoro della Filodrammatica Cannarese nel Ventennio e subito dopo la guerra.

O.Tur.

## IL TEATRO "THESORIERI" GREMITO PER LA PRESENTAZIONE DI "GAVRILO", ROMANZO STORICO DI MARCO VINICIO GUASTICCHI

Marco Vinicio Guasticchi, che è l'attuale presidente della nostra provincia, è uomo di notevole cultura e scrittore fecondo. Ha già pubblicato, tra l'altro, due romanzi storici: "Storia di Lea" (1999) e "Tripoli" (2003). In questi giorni sta presentando in varie città umbre il suo terzo lavoro: "Gavrilo, una vita un destino", edito da Edimond, con prefazione di Vincenzo Cerami.

A Cannara è venuto mercoledì 27 aprile scorso, accolto da un numerosissimo pubblico all'interno del teatro "Thesorieri". L'incontro è stato curato dal Comitato "Valerio de' Ranieri" per gli studi storico-culturali del territorio, il cui presidente, notaio Marco Galletti, ha introdotto la serata e coordinato la conversazione con l'autore. Molto efficace ed apprezzato l'allestimento della



L'autore in un momento della presentazione del romanzo

scenografia con arredamento d'epoca, adatta a coinvolgere lo spettatore nelle vicende narrate. Si è subito respirata un'atmosfera particolare sia attraverso la lettura di alcune pagine del libro, da parte di Maurizio Terzetti, sia grazie a scelte musicali di Dvorak, Tosti, Piazzola e Verdi. Attraverso un video sono state proiettate immagini che ripercorrevano le fasi salienti del romanzo. L'autore è stato poi al centro di un interessante dibattito. Ma di che parla questo romanzo?

(da Cannara Archive, by Redazione): La lettura del volume fa calare il lettore nell'atmosfera del romanzo storico e respirare il clima di

una Perugia dei primi del Novecento, il clima della grande guerra e il periodo fra le due guerre mondiali, con un protagonista inseguito lungo il percorso della sua vita e del suo destino non scelto, ma determinato dalla storia. Una storia che inizia con Gavrilo Princip, il rivoluzionario serbo che assassinò a Sarajevo l'arciduca Francesco Ferdinando, erede al trono austro-ungarico, e sua moglie, la contessa Sophie. Un attentato che viene convenzionalmente considerato la scintilla della prima guerra mondiale. Da qui la sorte della vita di Marco, il protagonista del libro di Guasticchi, che fa una scelta da uomo e si arruola volontario, dando inconsapevolmente il via alla grande avventura della sua vita, fatta dal calvario e dalla ferocia della guerra, da rocambolesche fughe, costretto dagli eventi, e dai ritorni nella sua Perugia, dall'esilio che lo porta in paesi lontani... Il suo cammino attraversa le tragedie della prima guerra mondiale, il periodo prefascista e fascista fino al suo definitivo ritorno dopo il congedo del 1945 a Perugia...

"Una generazione cancellata -scrive l'autore- come quel ragazzo che nell'estate del 1914 a Sarajevo aveva bruciato la sua giovinezza e quella di milioni di giovani. Un gesto che aveva condannato un'intera generazione..."

E Vincenzo Cerami scrive, nella Prefazione: "L'approccio è poetico e parte dal principio shakespeariano per il quale la storia cambia, ma gli uomini rimangono sempre gli stessi".

Il numeroso pubblico, come si è detto, ha molto apprezzato il contenuto di questo incontro culturale, e con la sua presenza ha anche voluto testimoniare al dott. Guasticchi la stima e il ringraziamento, di gran parte della nostra comunità, per il determinante contributo che alcuni mesi fa egli ha dato, in qualità di presidente della Provincia, alla felice soluzione della vicenda Piandarca, che anche i nostri lettori ben ricorderanno.

Ottaviano Turrioni

## LA "MISSA IN TRIBULATIONE" DEL NOSTRO ETTORE THESORIERI (1553-1638) ESEGUITA IN GIAPPONE

Grazie anzitutto a Mario Scaloni per avercene dato notizia, frutto di un'accurata ricerca in internet, come vedremo. Ho scritto "nostro" non a torto: il Thesorieri, infatti, pur nativo di Andria, da giovane si era stabilito a Cannara al seguito di Gianpaolo Baglioni, che lo volle con sé quale amministratore del suo feudo. Per quasi cinquanta anni, allora, visse nel nostro paese, dove sposò in prime nozze Beatrice Contucci e, alla morte di lei, Agata Feltri. Morì nel 1638 e fu sepolto nella chiesa di San Matteo. E' stato merito del Comitato "Valerio de' Ranieri" per gli studi storico-culturali del territorio di Cannara averne proposto lo scorso anno una giusta riscoperta con iniziative di cui a suo tempo rendemmo conto su questo mensile (nn. 4 e 5 del 2010). Ricordiamo che il Thesorieri fu cancelliere, notaio, accademico e poeta, compositore di musiche sacre e di capitoli di giostre. Quale compositore, sono sue una *Missa cum quinque vocibus* "Laudato sempre sia" e una *Missa In tribulatione*. La prima è stata di recente eseguita nella cattedrale di Foligno e nella chiesa arcipretale di San Matteo in Cannara dal coro *Commedia Harmonica* di Assisi, diretto dal m. Umberto Rinaldi.

La notizia che ci rende stupiti ed orgogliosi al tempo stesso è che un musicista giapponese, il signor Shigekazu Nimura, ha da poco curato l'arrangiamento e l'esecuzione della *Missa In tribulatione* inserendola in un servizio on line. L'amico Mario, avendo scoperto su internet il riferimento a questa *Missa*, si è messo in contatto col maestro Nimura, il quale gli ha subito risposto, avvertendolo che il suo server casalingo, però, dopo il disastro dell'11 marzo scorso, si era fermato e risultava impossibile accedere ad alcuni file, principalmente quelli di musica corale. Comunicava, tuttavia, che in quello stesso giorno (4 aprile 2011) avrebbe provveduto ad inserirli su "Skydrive", dando la possibilità di accedere al file

**BETTI**  
COSTRUZIONI

OPERE STRADALI  
SPORTIVE  
IDRAULICHE

Via Armando Diaz, 75 - Tel. 075/8041062  
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

libri dvd  
vinile  
nuovo usato  
games tickets  
fumetti  
bu-fay

dillinger  
liberia, colore del uomo

Via Patrono d'Italia, 10/e - Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075.8019075 - www.libreriadillinger.com

desiderato. E così, con la collaborazione tecnica di Stefano Epifani, i nostri amici hanno potuto ascoltare la *Missa* n. 2 del Thesorieri, nell'arrangiamento del Nimura e nell'esecuzione da parte di un coro diretto dallo studioso giapponese.

L'obiettivo del Comitato "Valerio Ranieri" di Cannara, del quale Mario è segretario, a questo punto è quello di proporre lo studio della partitura (nelle sezioni del *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei I e II*) al nostro Coro Polifonico "Concentus Vocalis" del presidente Francesco Morelli, con la prospettiva della esecuzione nella chiesa di San Matteo di tutta la *Missa In tribulatione* composta dal Thesorieri tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento.

*Ottaviano Turrioni*

## LA RINCHINATA

La Rinchinata il giorno di Pasqua a Cannara. La statua del Cristo Risorto incontra la Madre ai piedi della chiesa di San Matteo. Ne segue un inchino che alcuni membri delle Confraternite di S.

Rocco e del Sacramento fanno fare ai due simulacri. Antichissima tradizione dalla cui simultaneità o meno si traggono auspici per il



nuovo raccolto. Anche quest'anno, comunque, l'inchino è riuscito benissimo.

## SPECIALE AGRICOLTURA: per orti, frutteti, giardini e campi



### ORTO

Su terreno ben concimato, in questo mese si possono eseguire semina di fagiolini, lattuga di ogni specie, rucola, spinaci e trapianti di pomodori, melanzane, peperoni, cetrioli, cocomeri e meloni.

### FRUTTETO

Tutte le piante in questo periodo sono in fase di fioritura. E' opportuno pertanto non effettuare in alcun modo trattamenti antiparassitari; chi non avesse effettuato la concimazione è ancora in tempo. Per le piante giovani o appena trapiantate, somministrare un concime ricco di azoto, mentre per le piante adulte è preferibile un concime complesso di: AZOTO-FOSFORO-POTASSIO.

### GIARDINO

Ripulire il giardino dalle erbe infestanti e concimare i pratini, effettuare i primi sfalci. In questo mese si possono mettere a dimora le piante a fioritura estiva. Sui balconi si possono fare i rinvasi delle piantine sostituendo in parte il terriccio, e avendo accortezza di non far ristagnare l'acqua nei sottovasi dopo l'innaffiatura.

### CAMPO

E' il momento delle semine primaverili che sono iniziate con il Girasole nei mesi di Marzo-Aprile, per poi proseguire con il Mais nei mesi di Aprile-Maggio. Inoltre siamo nel periodo di diserbo dei grani duri e teneri, pertanto è consigliabile per effettuare un lavoro perfetto la presenza di un tec-

nico specializzato per verificare il tipo di erba infestante presente, e quindi usare il prodotto più idoneo.

Sulle concimazioni, infine, segnaliamo il crescente interesse da parte del mondo agricolo, per i concimi azotati a lenta cessione, che non essendo dilavati non producono inquinamento delle falde acquifere.

Per informazioni rivolgersi:

**Centralino CAP Tel. 075 / 59751**

**Servizio AMUA Tel. 075 / 5975246 - 5975260 - 5975283**

**e-mail [mezzitecnici@consorzioagrarioperugia.it](mailto:mezzitecnici@consorzioagrarioperugia.it)**

**Sig. Mario Gambelunghè Tel. 075 5975272 Cell 339 3168467**

 <small>CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE PERUGIA</small> <small>U.C.I. - UNICO INTERCOMUNITARIO</small>		<b>GUIDA ALLA DIFESA DELLA VITE</b> <b>2011</b>										 <small>CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE PERUGIA</small> <small>U.C.I. - UNICO INTERCOMUNITARIO</small>	
		Ufficio Fitoiatico											
PROBLEMA	 PUNTA VERDE APERTURA GEMMA	 FOGLIE DISTESE	 GRAPPOLI VISIBILI	 GRAPPOLI SEPARATI	 BOTTONI FIORALI SEPARATI	 FIORITURA	 ALLEGAGIONE	 PRECHIUSURA GRAPPOLO	 CHIUSURA GRAPPOLO	 INVASATURA	 MATURAZIONE		
O D I O	CRITTOVIT WG : 4,0 - 8,0 Kg/Ha		CONCORDE COMBI : 2,5 Kg/Ha				CRITTOVIT WG : 4,0 - 8,0 Kg/Ha						
	PROSPER 300 CS : 0,7 - 1,0 Lt/Ha		CONCORDE 125 : 0,20 - 0,25 Lt/Ha				ARIUS : 0,25 - 0,30 Lt/Ha						
	NIMROD 250 EW : 0,8 - 1,0 Lt/Ha		FLINT : 0,125 - 0,150 Kg/Ha				VIVANDO : 0,250 Lt/Ha						
P E R O N D S P O S A	RAMEKIT COMBI : 2,5 - 3,0 Kg/Ha		EUCRIT R : 4,0 - 5,0 Kg/Ha				ZEMIX R : 2,8 - 3,5 Kg/Ha		GRIFON SC : 2,0 - 3,0 Lt/Ha				
	FORUM TOP PACK : NOVITA'		MELODY TREVI : 2,5 - 3,0 Kg/Ha				RAMEKIT COMBI : 2,5 - 3,5 Kg/Ha		PASTA SIAPA : 2,5 - 4,0 Kg/Ha				
	R 6 ALBIS : 2,25 - 3,0 Kg/Ha						ACROBAT R 3,5 Kg/Ha		DUKE IDROSSIDO : 1,8 - 2,7 Kg/Ha				
B D T R I T E							SWITCH : 0,8 Kg/Ha		TELDOR : 1,0 - 1,5 Kg/Ha				
							SCALA : 1,5 - 2,0 Lt/Ha						
P I T O P A G I							ROTIOFEN QUICK : 1,2 - 1,4 Lt/Ha						

\*attività antioidica e antibiotrica



*Ottica*  
**BRUNOZZI**

**Centro applicazioni lenti a contatto**  
 Viale Patrono d'Italia  
 S.M. degli Angeli - Tel. 075.8041435

### Soluzioni degli indovinelli di pagina 23:

- 1) Il "Rubino"; 2) il neo; 3) il gesso; 4) la chiave; 5) il libro; 6) la sciarpa.

## “ADRIATICA CUP 2011”

### I GIOVANI DEL BASKET ASSISI SI FANNO ONORE AL TORNEO DI PESARO

Presenti con 4 formazioni – Aquilotti e Under 15 sul podio

Trascorrere parte delle vacanze di Pasqua in riva all’Adriatico è ormai una consuetudine per i giovani atleti del Basket Assisi. Una vacanza breve ma intensa, all’insegna dello sport e dell’amicizia, sotto il segno del basket, che ha coinvolto un folto gruppo di ragazzi di età compresa tra i 9 e i 15 anni, tutti provenienti dal settore minibasket e giovanile del Basket Assisi. Il 21-22-23 aprile suddivisi in quattro categorie: Under 15, Under 13, Esordienti 1999/00 e Aquilotti



2001/02, questi ultimi alla loro prima esperienza, accompagnati dai loro allenatori e istruttori, hanno preso parte a questa importante kermesse di primavera, nella città di Pesaro, “Adriatica Cup 2011” - 10° Memorial “Giorgio Marrollo” un torneo giovanile di basket organizzato dalla Pesaro Sport Events giunto alla sua 16°



edizione, firmato da Giuseppe Ponzoni, azzurro di basket e Alberto Bucci allenatore nazionale.

Più di 140 formazioni si sono date battaglia a suon di canestri in questa tre giorni che ha coinvolto più di mille ragazzi tra grandi e piccoli, senza contare famiglie, amici e simpatizzanti al seguito, dove ognuno ha raggiunto il suo piccolo o grande traguardo e ha vissuto una esperienza importante condivisa con altri ragazzi della stessa età provenienti da quasi tutta Italia. Questi i risultati raggiunti dai nostri giovani atleti:

**Aquilotti 2001/02** – Istr. Parrini/Mattoli 3a classificata  
su 30 squadre partecipanti

**Esordienti 99/00** – Istr. Mattoli/Parrini 11a classificata  
su 24 squadre partecipanti

**Under 13** – All. Caporali/Banello 7a classificata

su 25 squadre partecipanti  
**Under 15** – All. Banello/Caporali 3a classificata  
su 20 squadre partecipanti

Una esperienza indimenticabile, dicevamo, diversa dagli schemi usuali, lontano da casa, vissuta con i propri compagni di squadra, per tenere alto il nome della propria squadra, della propria città, che in momenti come questi ti riempie di orgoglio e ti fa fare passi da gigante, cose che nemmeno “tu” pensavi di poter fare. **“Una grande soddisfazione per tutti, per i ragazzi, soprattutto, al di là del risultato sportivo, anch’esso da non sottovalutare, per tutto il movimento giovanile e anche per noi – dice Giuliana Migliosi Presidente del Basket Assisi – che mettiamo il nostro**



**impegno e tutte le risorse necessarie per la crescita qualitativa del nostro basket giovanile. Mi devo complimentare, inoltre, con tutti i nostri ragazzi - aggiunge il Presidente - per la correttezza, la serietà e l’impegno dimostrati, sia in campo che fuori, a**



**dimostrazione della bontà del nostro lavoro e dei nostri istruttori e allenatori, capaci di insegnare non solo a saper trattare un pallone da basket, ma anche a sapersi comportare come si conviene in ambiti e in momenti diversi.”**

*Carlo Vagnetti  
Ufficio Stampa Basket Assisi*

*Supermercato*



075.8040863

**GESTIONE**  
*Rossano e Antonella*

**Santa Maria degli Angeli**  
**Via Los Angeles, 63/B**