



IL RUBINO

il giornale del cittadino

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 853 del 17-12-88 • Periodico mensile - "Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale 70% DCB Centro 1 Perugia" - Taxe Percue Tassa riscossa Santa Maria degli Angeli Assisi • ANNO XXIII • N° 10 • 01 Ottobre 2010 - Euro 2.00 • Arretrato Euro 4.00

Premiata con la "Rosa d'argento" nell'ambito delle celebrazioni in onore di San Francesco Patrono d'Italia

CLAUDIA KOLL COME FRATE JACOPA

"L'Amore incontrato nella sofferenza mi spinge ad andare verso chi soffre..."

di Giovanni Zavarella

Un premio di valore per le 'Donne del nostro tempo, testimoni di fede, speranza e carità', organizzato dalla Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola, Comune di Assisi, Comune di Marino, Pro Loco di Santa Maria degli Angeli e 'Lo storico Cantiere' di Marino. E' stato istituito il premio



'Rosa d'argento' in onore e in memoria di Frate Iacopa de' Sette Soli.

L'ambito spirituale è quello di Francesco e il Francescanesimo. I cenni storici che sono alla base del premio trovano la ragione nell'avventura d'amore di Francesco d'Assisi. Si narra nelle fonti che Francesco d'Assisi, quando morì, alla Porziuncola il 3 ottobre 1226 ebbe accanto, oltre ai frati, anche una donna: Jacopa dei Sette Soli o Settesogli definita da Tommaso da Celano, biografo di San Francesco "...famosa per nobiltà e per santità nella città di Roma, aveva meritato il privilegio di uno speciale amore da parte del Santo"

(Celano, Trattato dei Miracoli, n.37). Jacopa o Giacoma o Giacomina nacque intorno al 1190 da una famiglia di origine normanna, coniugata con il nobile romano Graziano Frangipane del ramo dei Settesoli, un'antica e potente famiglia romana. Dal loro matrimonio erano nati due figli, Giacomo e Giovanni che

ricoprirono il ruolo di senatori di Roma.

Il coniuge Graziano, morto prematuramente, affidò alla pro-

pria vedova l'amministrazione dei numerosi castelli e dei possedimenti sparsi per tutta la città e la circostante campagna. Quando nel 1209, i Penitenti di Assisi si recarono a Roma, per ottenere dal papa l'approvazione della "Regola", la lunga permanenza nell'Urbe "li obbligò a bussare ripetutamente a molte porte, tra le quali quella del palazzo dei Settesoli - Frangipane. Donna Jacopa li accolse con gentilezza e generosità.



Le ripetute visite, i colloqui con Francesco diedero via ad una solidissima amicizia, che fece del palazzo della nobildonna, rimasta vedova tra il 1210 e il 1216, la "casa dei Frati".

Da allora, Jacopa dei Settesoli divenne la più valida collaboratrice del nascente "Ordine Franciscano" nella città dei Papi. Attiva e risoluta, devota e affettuosa nei confronti dei francescani, Jacopa venne chiamata da Francesco : "frate Jacopa". Nonostante avesse l'opportunità di vivere lussuosamente, ella seguì il modello di perfezione suggerito dal poverello d'Assisi, conducendo una vita austera e mettendo a sua disposizione i suoi beni ed il suo potere.

Quando Francesco sentì avvicinarsi la sua ultima ora, disse ad un frate di scrivere una lettera per Jacopa, per informarla della sua morte imminente, chiedendole di raggiungerlo alla

segue a pag. 2

Il portale della città di Assisi
www.assisivirtual.com

Optica
BRUNOZZI
Centro applicazioni lenti a contatto
Viale Patrono d'Italia
S.M. degli Angeli - Tel. 075.8041435

AZ immobiliare
AFFITTI E VENDITE
Assisi - S.Maria degli Angeli - Bastia U.
075.8044255

da pag. 1: *Frate Jacopa*

Porziuncola. Ma per ispirazione divina la donna era già alla porta e portava con sé gli oggetti che Francesco aveva chiesto per le sue esequie nella lettera: “un panno di colore cinericcio, nel quale involgere il povero corpo del morente, e molti ceri, la sindone pel volto, un cuscino pel capo, e un certo cibo che al Santo piaceva (mostaccioli).

Dopo i funerali di Francesco “frate Jacopa” tornò a Roma per il breve tempo necessario a disporre gli affari familiari, poi tornò ad Assisi, dove trascorse il resto della vita vicino alla tomba del suo padre spirituale, in abito di povera e umile terziaria, dedicandosi alla penitenza e alle opere di carità. Morì l'8 febbraio 1239.

Fu sepolta nella chiesa inferiore della Basilica di S. Francesco d' Assisi, vicino all'altare che sovrasta la tomba del Poverello. E in memoria del fatto, alcuni anni or sono la Pro Loco di Santa Maria degli Angeli, in collaborazione con il custode del tempo, P. Gianmaria Polidoro, attuarono il disegno di ricordare l'avvenimento francescano con l'invito ad una nobile italiana di ripetere il gesto di Frate Jacopa.

E oggi, in continuità e in sviluppo si è creato un evento che vede premiare Claudia Koll. Viene scritto in un elegante pieghevole che “come Frate Jacopa, la signora Koll in questi anni ha dimostrato come l'incontro con il Padre ricco di misericordia possa cambiare radicalmente la vita di una persona, trasformandola in segno di speranza e carità”.

Scrivendo Claudia Koll: “l'Amore incontrato nella sofferenza mi spinge ad andare verso chi soffre, per portare proprio quest'Amore, per consolare con la stessa consolazione con la quale sono stata consolata per infondere fiducia in Dio e nella sua Misericordia”. Questo “andare verso chi soffre “si è concretizzato nel 2005 con l'istituzione dell'Associazione Onlus “Le Opere del Padre” che attraverso gesti concreti di solidarietà risponde all'Amore ricevuto. Attualmente l'Associazione oltre a sostenere gli ammalati, carcerati, bambini e famiglie bisognose in Italia è impegnata nella Repubblica Democratica del Congo, nel Congo Brazzaville e in Burundi”.

Il programma si è sviluppato in: 2 ottobre, ore 16 presso Refettorio della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli vi è stata la presentazione del premio 'Rosa d'argento - Frate Jacopa 2010”, la signora Claudia Koll. Sono intervenuti con parole contestuali Fra Fabrizio Migliasso, Ing. Claudio Ricci, Claudia Koll.

Dopo la confessione – conversione della ben nota attrice italiana che ha colpito il numeroso e attento pubblico presente nel Refettorio, il presidente della Pro Loco Moreno Bastianini, a nome e per conto delle Associazioni locali ha consegnato un somma di denaro per i bambini dell'Africa.

Il 3 ottobre, alle ore 11.00 vi è stato il corteo dei fiori e dei mostaccioli da piazza Garibaldi alla Basilica con Frate Jacopa e una rappresentanza de 'Lo Storico Cantiere' di Marino (Roma), del sindaco di Assisi e di altre Autorità, ore 11.30 celebrazione eucaristica – in transitu, presieduto dal Ministro Provinciale dei Frati Minori dell'Umbria. A seguire la signora Claudia Koll, presso la Cappella del Transito, ha offerto il panno cinerino, i mostaccioli, i ceri, l'incenso. La Pro Loco di Santa Maria degli Angeli, a nome della Comunità angelana, ha donato i fiori per il luogo dove morì san Francesco.

CELEBRAZIONE NAZIONALE DI SAN FRANCESCO PATRONO D'ITALIA 3-4 OTTOBRE 2010 Per i Comuni d'Italia REGIONE AUTONOMA TRENINO ALTO ADIGE

30 SETTEMBRE – 2 OTTOBRE, ORE 21.15

Triduo di preparazione alla festa di San Francesco ha presieduto Padre Francesco Patton, Ministro provinciale della provincia Tridentina dei Frati Minori

2 OTTOBRE, ORE 16.00

Premio “Rosa d'Argento Frate Jacopa” 2010
Presso la sala del Refettorio della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola. Ospite d'onore signora Claudia Koll.

DOMENICA 3 OTTOBRE 2010

Ore 7-8-9-10 Celebrazione Eucaristica

Ore 11.00 Corteo dei Fiori dal Palazzetto Mediceo alla Basilica con Frate Jacopa e una rappresentanza dello “Storico Cantiere” di Marino (Roma), del Sindaco di Assisi e di altre Autorità.

Ore 11.30 Solenne Celebrazione Eucaristica nel Transito di San Francesco, ha presieduto P. Bruno Ottavi Ministro Provinciale dei Frati Minori dell'Umbria.

Frate Jacopa signora Claudia Koll ha offerto il panno cinerino, i ceri, i mostaccioli e l'incenso.

La Pro Loco di S. Maria degli Angeli a nome della comunità angelana ha offerto i fiori per il luogo del Transito.

Ore 16.30 Solenne Commemorazione del Transito di San Francesco in Piazza Garibaldi, il sindaco di Assisi, ing. Claudio Ricci, ha ricevuto le autorità e le delegazioni della Regione Autonoma Trentino Alto Adige.

Ore 17.00 Corteo da Piazza Garibaldi alla Basilica con la partecipazione dei presidenti delle regioni e province del Trentino Alto Adige e dell'Umbria, dei sindaci dei comuni del Trentino Alto Adige, del Sindaco di Assisi e delle altre autorità.

Ore 17.30 Celebrazione dei primi vespri nel transito di San Francesco, ha presieduto S. E. Rev.ma Luigi Bressan, Arcivescovo metropolitano di Trento; hanno partecipato S. Ecc. Mons. Domenico Sorrentino, Vescovo di Assisi, Novera Umbra, Gualdo Tadino, i Ministri Generali e Provinciali delle Famiglie Francescane, i pellegrini della Diocesi della regione autonoma Trentino Alto Adige.

Ore 21.30 Processione Aux Flambeaux e veglia di Preghiera, ha presieduto Fr. Mauro Johri, Ministro Generale ofmcap.

Santuario di San Damiano, 3 ottobre, ore 21.30 veglia di preghiera, ha presieduto Mons. Ernesto Menghini, Decano del Capitolo della Cattedrale di Trento.

LUNEDI 4 OTTOBRE 2010

Ore 7-8-9-10-11.30-16.30-18 Celebrazione Eucaristica

Ore 7.00 Celebrazione Eucaristica, ha presieduto P. José Rodriguez Carballo, Ministro Generale dell'Ordine dei Frati Minori.

Ore 11.30 Celebrazione Eucaristica, ha presieduto P. Fabrizio Migliasso, Vicario Provinciale e Custode del Convento di Santa Maria degli Angeli.

Ore 16.30 Celebrazione Eucaristica, ha presieduto S. Ecc. Mons. Domenico Sorrentino, Vescovo di Assisi, Nocera Umbra, Gualdo Tadino.

Ore 19.00 Secondi Vespri della Solennità, ha presieduto P. Bruno Ottavi, Ministro Provinciale dei Frati Minori dell'Umbria.

BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO

Ore 10.00 Celebrazione Eucaristica ha presieduto S. Ecc. Luigi Bressan, Arcivescovo Metropolitano di Trento.



Flli Massini s.r.l.

Zona Industriale

TORDANDREA D'ASSISI

Tel. 075 8042312 fax 075 8043278

DIVISIONE MATERIE PLASTICHE

- Stampaggio Materie Plastiche

- Silos in Vetroresina

DIVISIONE MECCANICA

- Trasportatori Alimentari

- Impianti Zootecnici

- Mangimifici

PESANTI DISAGI DI UN PARCHEGGIO AL SERVIZIO DELL'OSPEDALE

Un cantiere abbandonato, un servizio precario e pericoloso

Ci sono parcheggi utili per i visitatori e i turisti, ce ne sono altri indispensabili per i residenti. Ci verrebbe da dire (per fare effetto) che i primi sono della gioia, i secondi del dolore. Senza enfasi. Spieghiamoci.

I capienti parcheggi per auto, pullman e roulotte che servono Assisi e Santa Maria degli Angeli svolgono un ruolo importante di servizio per tutti coloro che si portano nella città del Poverello. E' giusto che siano curati, a pagamento o liberi, pubblici o privati. E' un dovere della ospitalità. (Non è questa la questione. E' un'altra). La stessa attenzione deve essere riservata anche ai secondi. Intendiamo riferirci, in particolare, al parcheggio dell'Ospedale di Assisi.

Il suo stato attuale è veramente disastroso.

Le buche la fanno da padrone. L'asfalto resiste solo in pezzetti all'ingresso. L'acqua piovana ha creato delle vere e profonde 'canalette', dove si può non solo rovinare la marmitta ma anche inciampare.

Le auto fanno una serie di manovre per evitare i pericoli. In aggiunta, comprensibilmente, per evitare di inoltrarsi nel parcheggio (per fortuna illuminato) c'è chi lascia la macchina non solo sulle strisce di parcheggio previsto sulla strada di scorrimento, ma anche al di fuori, creando qualche problema alle manovre degli automezzi 'pesanti' e costringendo i vigili ad elevare contravvenzioni. E' una situazione spiacevole. Si tratta di persone che si sono portati nel nosocomio cittadino per analisi e visite ambulatoriali. Non di rado si tratta di cittadini che hanno accompagnato malati per ricoveri ospedalieri. Da non escludere amici e parenti che fanno visita ai degenti. Piove sul bagnato.

Si rilevano una serie di lamentele. Non sappiamo a chi compete la manutenzione ordinaria. Certo è che lo stato di un parcheggio che ha una valenza sociale e morale importante, come quello dell'Ospedale, merita, a nostro sommo parere, un'attenzione maggiore.

E' ora che si prenda un provvedimento. Non si può lasciare l'area in questo stato di "disagio" se non di pericolo. Si ritiene che è urgente intervenire. Persone che si trovano in un particolare stato d'animo e che vivono una condizione di difficoltà, non debbono dover aggiungere anche il "disagio" di una certa disattenzione di chi è preposto alla cura della cosa pubblica.

Tutto ciò non per fare polemica, ma con l'esclusivo intento di sollecitare una soluzione.

Red.

L'APPUNTAMENTO ANNUALE DELL'A.I.D.O.

L'Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Gruppo Comunale di Assisi, il 09 e 10 Ottobre 2010 presenterà le giornate di informazione sull'importanza della donazione come valore sociale e come opportunità per salvare la vita a chi non ha altre opportunità di sopravvivenza.

Come di consueto, saranno distribuite nelle piazze le piantine "Un Anthurium per l'informazione".

Vittorio Pulcinelli - Presidente

PRESTITI - LEASING - MUTUI

consul.fin.

di Tenna Gabriele Maria
mediatore creditizio

S. Maria degli Angeli - 06081 - Assisi (Pg)
Via G. Becchetti, 65
Tel./Fax 075 8044797 - Cell. 339 1843055
a.tenna@libero.it

Iscrizione U.I.C. 58678



Orientamenti

a cura di Sandro Elisei (*)

LA SOCIETÀ DELLA DEPRESSIONE

La depressione è ormai uno dei principali problemi in materia di sanità. L'Organizzazione Mondiale della Sanità stima che nel 2020 la depressione sarà la seconda causa di disabilità dopo le malattie cardiovascolari; i Ministeri della Salute dei paesi europei da anni patrocinano la *Giornata Europea sulla Depressione*, una giornata informativa sulle malattie depressive e dell'umore; in Italia il *Depression Day è fissato per il 16 ottobre*.

Quali sono i fattori che favoriscono il diffondersi di quella che molti esperti definiscono come *società depressiva*? L'età del benessere e dell'enorme sviluppo tecnologico è dunque anche l'età della depressione?

Eppure l'umanità conosce la malinconia dal tempo dell'antica Grecia; il termine è stato coniato da Ippocrate e significa *bile nera*, perché l'eccesso di bile era considerato la causa dell'umore triste.

La depressione perciò, fin dall'antichità ha suscitato una grande attenzione in tutti i campi della conoscenza: dalla medicina alla filosofia, alla teologia, all'arte.

Ieri come oggi, un senso di *malinconia* indica lo stato d'animo di chi è immerso nel proprio umore nero, il senso della *di-sperazione* e *de-solazione* (mancanza di speranza e di "sole"); esprime l'incapacità umana ad agire, l'impoverirsi delle potenzialità, la difficoltà di chi non crede più.

Oggi, in un'epoca complessa e contraddittoria, anche la depressione sta cambiando volto; mentre in passato la malinconia, nel suo aspetto più grave, era connotata soprattutto da un profondo senso di colpa, dal guardare ad un passato pieno di "errori" considerati irrimediabili, ora si sta diffondendo una nuova forma di depressione, caratterizzata prevalentemente da un *sentimento di incapacità a raggiungere gli obiettivi che ci vengono posti o che noi stessi ci poniamo*.

La "cultura" attuale infatti, *ci vuole* sempre al massimo dell'efficienza, iperattivi e consumisti, *ci pone* continuamente mete e modelli sempre più elevati rispetto ai livelli *normali e abituali*; in questo modo si moltiplicano le *condizioni d'insuccesso*, cioè il presupposto "ideale" per l'*autosvalutazione*.

La depressione del giorno d'oggi si sta caratterizzando perciò come una forma di *insufficienza dell'io*: "...ce la farò a far questa cosa?... ad essere come quella persona?...se non ce la farò allora non valgo niente!".

Una rischiosa conseguenza è che per "essere all'altezza della situazione" e per non "deludere le aspettative" *si cercano rimedi immediati come l'uso improprio di farmaci o l'abuso di sostanze*; in realtà, il "rimedio" è peggiore della "malattia", perché non solo non cura (semmai tampona), ma rischia di innescare un pericoloso circolo vizioso: alzando il livello della prestazione, si crea la premessa per un'ulteriore depressione.

In uno scenario dove ha "valore" solo essere efficienti e mostrare risultati, un momento depressivo assume inevitabilmente un connotato negativo.

Oggi ci si dimentica facilmente che il sentimento della malinconia è invece una *condizione esistenziale fondamentale*, necessaria per una *normale sviluppo della nostra capacità di agire e amare*; è l'atteggiamento umano "positivo" nei confronti dell'incertezza, del dubbio e del dolore, è uno "*spazio*" per il pensiero e la riflessione, per essere attenti al proprio mondo interiore e alla realtà che ci circonda.

Questa è la "forza" che da sempre viene attribuita a questo sentimento; non a caso il temperamento malinconico è considerato caratteristico della creatività e dell'artista.

La malinconia perciò è come un sentiero sul ciglio di un percorso scosceso, da dove si può cadere verso la malattia oppure accedere ad un "*ambiente naturale*" indispensabile per l'introspezione, la ricerca e per cogliere tutte le nostre *normali potenzialità realizzatrici*.

Recuperare l'antica "*virtù*" della malinconia, il valore smarrito della "*lentezza*" del pensiero e della riflessione, tollerare "il dolore" e la frustrazione dell'attesa, rappresentano i punti cardinali che, ieri come oggi, ci consentono di "navigare" meglio nel mondo che viviamo.

(*) *Psichiatra, con attività clinica e di docenza presso l'Università degli Studi di Perugia*

INTERESSANTE PROGETTO CULTURALE DELLA SCUOLA MEDIA DI CANNARA

Grazie alla cortesia dell'amico Sandro Brunozzi sono venuto in possesso di un bel volumetto dal sapere locale e dal titolo 'Santa Maria delle Fontanelle. Una cappella da riscoprire' dell'Istituto Comprensivo "Anna Frank" della scuola secondaria di primo grado di Cannara, con l'amichevole impegno di leggerlo e di recensirlo. Il libro, esito di ricerca delle classi terze, - cattedra di arte e Immagini -, si compone di circa 50 pagine, a grande formato. La pubblicazione che si impreziosisce di una copertina a colori, di materiale fotografico ed iconografico a colori, è introdotto da attente parole di Giovanna Petrini e Elisabetta Galletti, rispettivamente sindaco ed Assessore alla P.I. di Cannara.

Le ragioni progettuali che sono alla base della pubblicazione sono specificate ed argomentate dal Dirigente Scolastico Prof.ssa



Patrizia Pizziconi e dal prof. Antonio Pazzaglia.

Il docente dopo aver evidenziato il progetto denominato 'Artiincasa' sul versante della originalità della ricerca e della facilità della lettura, sottolinea che trattasi di uno strumento per avvicinare gli alunni, la cittadinanza e l'utenza in generale alla scoperta del "Museo della Città di Cannara". Inoltre è uno strumento per arricchire le conoscenze e le abilità degli alunni. E non manca di concludere la sua nota introduttiva con un pizzico di amarezza, laddove recita che purtroppo nell'attuale situazione della scuola

statale in Italia, questi lavori di ricerca e di approfondimento culturale, nonché di arricchimento dell'offerta formativa, sono messi fortemente in discussione a causa del drastico taglio del personale e del tempo scuola attuato solo per il semplice scopo di diminuire la spesa pubblica senza porre la necessaria attenzione alla formazione dei futuri cittadini.

Quindi chiudo questo mio intervento introduttivo con l'auspicio che certe scelte, giustificate solo dalla necessità di risparmiare, siano presto riviste con uno sguardo proiettato verso il futuro e con l'impegno di garantire tranquillità operativa al corpo insegnante e fiducia nelle capacità formative dei discenti. Ma al di là della notazione amara che non può non essere condivisa, ci piace marcare il rigore storico-artistico del lavoro, la qualità delle risultanze fotografiche e la accessibilità dei testi di corredo. Peraltro il libro che ha il pregio di 'trarre' dall'oblio e dall'incuria degli uomini una splendida testimonianza del territorio, non può che suscitare nei giovani e nei cittadini di Cannara quel sano orgoglio di appartenere ad un luogo dove gli uomini non sono passati invano.

Indiscutibilmente l'iniziativa della scuola che apre porte e finestre alla Società non solo ha il merito di ridurre la dicotomia tra Comunità scolastica e cittadinanza e di riscoprire le radici culturali di una popolazione, ma dimostra anche che la Scuola non è un laboratorio di astrazioni, ma che può concorrere alla formazione civile dei cittadini. Perché una vera democrazia, può ritenersi sufficientemente compiuta solo se i cittadini si sono 'allattati' alla democrazia culturale. Senza la quale si priva la società del suo valore essenziale.

Si potrebbe continuare, ma abuseremo della vostra cortesia. Ci limitiamo a concludere con un grazie grande, grande ai discenti, ai docenti, al dirigente scolastico della Scuola Media di Cannara e a tutti coloro che hanno diversamente contribuito al progetto culturale.

Giovanni Zavarella

I PAESAGGI DEL PITTORE ASSISANO ROBERTO CARLI

Ai piedi di una ubertosa collina olivata, (propaggine estrema del Subasio), nei pressi di Viole di Assisi laddove in lontananza si erge solenne delle sue antiche vestigia, vive ed opera, appartato e discreto, un ottimo pittore: Roberto Carli.

L'artista che ha al suo attivo mostre personali e collettive in Italia, ha avuto notazioni critiche di Lavinia Maria Lunghi, Carlo Dell'Amico, di Rita Castigli, di Claudio Carli e del ben noto critico d'arte Emidio De Albentis.

Ciò a dimostrazione che trattasi di una 'voce pittorica' interessante e non anonima, ma che ci sembra leggermente sottostimata nel variegato mondo dell'arte assisana.

I suoi paesaggi che rimandano alla lezione impressionista propongono, per il tramite di dinamiche campiture cromatiche, atmosfere punteggiate di silenzio e magie paniche, laddove le soluzioni arboree si animano di una vitalità che sa di 'esistenziale'. Si ha l'impressione che tra le foglie mosse tra 'ça et là' zuffoli uno zefiro sereno, mentre all'ombra di cipressi che svettano solenni verso il cielo sembra riposarvi Pan innamorato. Dove la fanno da padrone le fughe di luci, le attese, i tramonti e le nuvole che si rincorrono innamorate di giocare a nascondino. O - altrimenti - in altri esiti paesaggistici/agresti, insorge la vite con i pregni grappoli d'uva o 'il silenzio dello sguardo' dei mansueti boves, simboli da sempre del lavoro dei campi. Ma che hanno nella loro positura e nella loro fissità antica e lontana, una sorta di attesa di tempo e di spazio. Ma nel reale scenario di una



natura, mai evasiva ed effimera, insorge la presenza di volti contadini, cotti dal sole e colti in una malinconica espressività, laddove i tratti somatici, sapientemente esituali di un gesto determinato e

sicuro, suscitano nel cuore dell'osservatore, la giusta attenzione, che va ben oltre la curiosità sensoriale dell'occhio, proponendo emozioni d'amore all'uomo e alla donna dei campi. Ma la faretra di Roberto Carli (in arte Fuderno) contiene altre felici 'freccie' espressive. In particolare il pittore assisano ha un fraseggio rapido e da *capatatio benevolentiae* nel ritratto.

Con la capacità di sapere scavare i volti, quasi simile allo scultore che toglie materia inerte alla figura, riesce a visualizzare le trattenu-te emozioni di adulti e i composti sorrisi di bimbi innamorati del divenire. In tempi in cui molti pittori tendono a sfuggire al confronto con il volto e prediligono scegliere le soluzioni astratte o le pagine di una pittura generica e superficiale, Roberto Carli sfida il visitatore con risultanze che chiaramente dimostrano la rapidità esecuzionale e la certa espressività interiore ed intima.

Il ritratto di Carli ha il sapere di spogliare pure l'anima che si rivela nella profondità di quegli occhi tristi persi in lontananza. Di sicuro si tratta di un pittore che merita l'attenzione delle nostre Comunità. Un eccesso di distrazione da parte della nostra gente e delle Istituzioni locali potrebbe indicare una sorta di pigrizia mentale per cui persegue con vocazione e dedizione l'estetica e i valori umani.

Giovanni Zavarella



PERLA
ARREDAMENTI






Via S. Bernardino da Siena, 31 - S. Maria degli Angeli/Pg - Tel. 075.8043057 - Fax 075.8048553
www.perlaarredamenti.it - info@perlaarredamenti.it

ALLE "LOGGE DI ASSISI" UNA COLLETTIVA ARTISTICA PROPOSTA DA "IL CORIMBO"

L'Associazione Culturale 'Il Corimbo', diretta dal prof. Angelo Veneziani, persegue un progetto di promozione delle arti figurative in Umbria. Il sodalizio di Perugia che ha anche una serie di ricadute in Assisi e Santa Maria degli Angeli di rimando solidaristico, non perde occasione per offrire ai propri associati occasioni per liberare la loro creatività. In quest'ambito di attenzione culturale il presidente Veneziani organizza mostre e concorsi pittorici, scultorei, fotografici e letterari. Nondimeno il premio annuale della Cultura umbra. Le manifestazioni che



ormai appartengono alle belle tradizioni umbre, non di rado itineranti in Umbria, rappresentano una opportunità non solo artistica, ma anche momento di incontro e di confronto fra soci, pubblico, amanti dell'arte e critici d'arte.

L'ultimo appuntamento che è stato impreziosito da puntuali notazioni del Sindaco di Assisi ing. Claudio Ricci e dalle appassionate parole del Presidente, si è svolto nella seconda settimana di settembre alle 'Logge di Assisi' ed ha visto la partecipazione di: Baciocchi Rosa, Belloni Leonello, Capocchia Giuliana, Carloni Adele, Chiaraluce Rolando, Cipriani Mauro, Dottorini Carla, Epifani AnnaMaria, Felicini Maria Rita, Formenti Enrica, Giannini Antonietta, Lilli Anna Maria, Martinelli Michele, Moroni Franca, Palombi Giuseppina, Sanchez Sonia, Santevecchi Clara, Vivenzio Francesco, Zuccherini Ornella, Westephal Beatrice.

Peraltro la meritoria Associazione culturale celebra proprio quest'anno il decimo anno di fondazione. Il decennale sarà solennizzato con la pubblicazione di un volume che sintetizza i dieci anni di operosa attività, mirata alla promozione dei valori culturali, con sempre presente la centralità dell'uomo. La pubblicazione raccoglie i dieci anni di attività e registra anche tante testimonianze e interventi delle maggiori personalità umbre.

Giovanni Zavarella

ROSELLA ARISTEI È UNA DELLE PIÙ BRAVE PITTRICI UMBRE

Le sue soluzioni artistiche hanno il sapere di un fraseggio coloristico di rara sapienza fattuale. La sua spatola sa visualizzare con un tratto cromaticamente intenso e fortemente dinamico, un essenziale paesaggio, da cui insorgono esplosioni di sensazioni e di emozioni. La pittrice, 'dal multiforme ingegno' e alla quale non difetta l'impegno sociale (è fondatrice e presidente della benemerita "Associazione Il Giunco") e quello politico (attualmente è Vicesindaco di Bastia Umbra), e nondimeno quello professionale (è dirigente scolastico), propone esiti pittorici che mentre rispecchiano le emozioni di un'artista in cammino e sempre alla ricerca di sé, dentro e fuori dell'urgenza della conoscenza, dall'altro offre effettualità alla bellezza artistica che è la compagna fedele di Rosella Aristei nel percorso quotidiano. Un percorso che si compone artisticamente in risultanze essenziali, ben lontano dalle abusate categorie di paesaggi usuali. E' pittura, quella di Rosella Aristei, moderna e diretta. Non conosce incertezze formali. Il suo gesto tecnico è rapido. La sua tavolozza non è mai scontata, è sempre matericamente consistente e dal sapere plasticamente accattivante.



L'artista bastiola ha inaugurato la sua mostra dal titolo 'Spatolando... tra massa e trasparenze' presso la Sala del Monastero Benedettino (via Garibaldi 25) di Bastia Umbra. E' stata aperta fino al 29 settembre: tra l'altro si è esibita con la magia della spatola in una performance in diretta.

L'occasione culturale si è conclusa con un buffet.

Giovanni Zavarella

COLLETTIVA DI OPERE GRAFICHE ALLA GALLERIA DEL CANTICO

La grande tradizione dell'arte francescana ad Assisi segna un altro momento importante. La Galleria del Cantico di San Damiano di Assisi propone una mostra collettiva di opere grafiche dal tema 'Francesco e il Cantico delle Creature'. La Galleria, (all'interno del Convento di San Damiano), dalle pietre abbrunate che trasudano le preci di Chiara di Assisi e oggi dei Frati Minori dell'Umbria, gode di uno spazio straordinariamente bello e punteggiato nell'intorno dal verde ulivo che digrada a valle del Subasio. Partecipano alla mostra alcuni artisti umbri di grande valore e dalla cifra originale: Ennio Boccacci, Serena Cavallini, Rolando Dominici, Maria Elisa Leboroni, Silvana Migliorati, Sergio Marini, Antonella Parlani, Marisa Piselli e Maria Teresa Romitelli. La mostra collettiva di rimando francescano non solo per dove si realizza, ma anche per i soggetti che vengono visualizzati, rappresenta, da qualche decennio, un appuntamento con i maestri umbri della grafica.

L'inaugurazione della mostra (è collocata in una location che è stata dichiarata 'Parco Letterario' e artistico), ha avuto luogo, alla presenza delle autorità civili e religiose, il 19 settembre. La mostra resterà aperta fino al 7 novembre 2010.

Giovanni Zavarella

Riceviamo e pubblichiamo

TUTTE LE STRADE PORTANO A... ASSISI

Al turista vagabondo non sembrerà certo strano trovarsi all'improvviso di fronte a qualcosa d'inaspettato e sorprendente.

Anzi è proprio il desiderio di provare il brivido della scoperta che lo porta a girovagare senza meta per terre sconosciute.

Cosicché un "testa-o-croce" di fronte ad un bivio destra-ossinistra lo conduce talvolta in città grandi, affollate e confusionarie, altre volte in deliziosi e silenziosi borghi immersi nella natura e frequentati da pochi "aficionados".

Ma a volte le scoperte e le sorprese non si fermano alle mura del paesino o paesone ma si insinuano in mezzo al "suverinaggio" più spinto, in mezzo a sfere di neve mobile o riproduzioni in scala dei principali monumenti o personaggi del luogo.

E così mentre spulcia una cartolina o cerca un'autentica e certificata reliquia del posto, ecco che incredibilmente si trova di fronte un nome che più familiare non si può: quello della sua città!



Che il primo pensiero che gli viene in mente, citando personaggi famosi e noti, è un semplice: "E che c'azzecca Assisi a millecinquecento chilometri di distanza?"

Incredulo sbatte gli occhi, allontana il documento cartaceo per leggere meglio (sapepe, l'età...), ma quando ha messo

ben a fuoco il tutto, non gli resta che prendere atto che in questo cucuzzolo solitario al centro della Borgogna, iscritto "all'anagrafe" nazionale francese con il nome di Vezelay, 500 anime a dir tanto, si sta parlando proprio della sua città.

Allora si rivolge alla sua compagna di viaggio e le mostra il documento dicendole: — Ma tu ne sapevi qualcosa?

La caduta dalle nuvole sottolinea la reciproca sorpresa e allora, per non sentirsi spaesato in un posto dove sembrano conosciuti così bene, il supporto della guida è indispensabile.

"Prima comunità francescana in Francia", ma pensa un po'.

Dice che Francesco nel 1217 incaricò due suoi fratelli di fondare proprio a Vezelay una comunità di frati.

Ma perché proprio "dilassù", si direbbe a S. Maria?

Dice che Francesco avesse una certa predilezione, una certa devozione per la figura della Maddalena, la peccatrice penitente tanto cara a Gesù.

Non per niente il lebbrosario dove lui prestava, come dire?, servizio, ecco, il lebbrosario tra il Tugurio e la Porziuncola era intitolato alla Maddalena (prof. Santucci permettendo).

Ebbene a Vezelay ci sono le autentiche, uniche ed origina-

li reliquie della Maddalena, certificate, dice, a partire dal IX secolo.

Reliquie oggetto di venerazione e pellegrinaggi già dai primi anni del secondo millennio, con folle sempre crescenti negli anni a venire.

Tanto che per proteggere questi resti preziosi e cari ci costruiscono sopra una cattedrale "strepitosa" e imponente alla fine del XII secolo.

Non solo: in precedenza papa Urbano II promuove la prima crociata proprio da questa terra e così fa qualche anno più tardi Bernardo di Chiaravalle a proposito della seconda crociata.

Tutto questo per dire che un ex soldato, ex cavaliere, ex papabile crociato come Giovanni figlio di Bernardone d'Assisi, Francesco per gli amici, non poteva non essere a conoscenza di questo luogo meraviglioso nelle terre di mamma Pica.

E allora è plausibile il fatto che il Serafico avesse incaricato i suoi fratelli di fondare una comunità proprio accanto alle reliquie della Maddalena.

Dice che così sia stato.

Ma le scoperte, per il turista vagabondo, non finiscono qui, il bello, a volte, deve ancora venire.

Perché egli scopre, una volta appurata la francescanità del posto, che i moderni vezeliani (detto così sembra un popolo extraterrestre) hanno ben pensato di rinsaldare i legami con la terra madre del francescanesimo, creando un cammino di pellegrinaggio da Vezelay ad Assisi, con un diverticolo che si snoda sul Cammino di Santiago e della Via Francigena.

E s'incuriosisce al nome che i "galletti" hanno dato a questo percorso: "Chemins d'Assise", il Cammino di Assisi. Con l'aggiunta, come una sorta di sottotitolo: "Chemins de Paix", Cammino di Pace.

A questo punto il turista vagabondo dubita che qualche suo compaesano sia a conoscenza di questa cosa ed anzi invita ad alzare la mano e a farsi avanti tutte le persone che già ne fossero al corrente.

Invita anche tutti coloro che volessero approfondire l'argomento a visitare il sito chemins.assise.free.fr, sito da dove provengono buona parte di questi "dice che" (gli altri da wikipedia francese alla voce "Vezelay").

Nel sito si trova anche tutto l'itinerario del pellegrinaggio, tappa per tappa, settantuno giorni di marcia con partenza, appunto, da Vezelay ed arrivo ad Assisi passando per posti tipo Cluny, il Colle della Croix de Fer (mitico passo del Tour de France), il Colle del Moncenisio, Susa, Carmagnola, Aulla, S. Gimignano, Montepulciano e Torgiano come ultima tappa.

Ci sarebbe pure una segnaletica ad hoc per questo cammino, un Tau con una colomba posizionata a mo' di freccia direzionale. Questa segnaletica ancora non si è avuto modo di vederla "dal vivo" ma questo progetto nell'insieme sembra una cosa meritevole di considerazione e di valorizzazione.

Anzi, forse sarebbe il caso, se ancora non è stato fatto, di mandare una letterina di ringraziamento alla comunità vezeliana, no?

Tutto questo parlare di pellegrinaggi, di camminate devozionali verso un luogo sacro e caro, ha fatto tornare in mente al turista vagabondo quelle belle processioni della sua infanzia, quando, per esempio, durante l'ottavo di Pasqua dalle colline assisane scendevano verso la Porziuncola i parrocchiani di Colcaprile, Ponte Grande e soprattutto di Sant'Anna; e i parrocchiani di Costano sempre lo stesso giorno, mamma mia che sfilza di gente! E gli sono tornati in mente anche i racconti dei cosiddetti "vecchi" a proposito delle folle sterminate che dalla Ciociaria e dall'Abruzzo venivano a piedi (a piedi!), per prendere il Perdono alla Porziuncola fino alla fine degli anni Sessanta.

E allora, per concludere, al turista vagabondo è venuta in mente una proposta indecente: **non sarebbe bello riprendere i contatti con queste comunità e (ri)costruire insieme il "Cammino del Perdono"?**

La domanda resta in sospeso, ai "prolochiani" l'ardua sentenza.

Luca Truffarelli
turista vagabondo

SANTUCCI
TRATTORIA
CAMERE
Chiuso il Mercoledì
Tel. +39.075.8042835
www.cameresantucci.com
info@cameresantucci.com
Via Patrono d'Italia, 40 - Santa Maria degli Angeli - ASSISI

PRESSO "LA VALLE DI ASSISI HOTEL RESORT" L'XI raduno nazionale cinofilo della razza Siberian Husky

La Valle di Assisi, Hotel Resort della Famiglia Giampiero Bianconi, ha ospitato l'XI Raduno tecnico Seshi. Nei giorni 24-26 settembre 2010 la splendida struttura alberghiera ha fatto da cornice ad una manifestazione che raccoglie consensi in Italia e nel mondo. "Dopo l'eccezionale successo dell'edizione 2009 - si è letto in un elegante pieghevole - torna in Umbria quella che è la manifestazione più importante a livello europeo per la razza del Siberian Husky. La Sezione Siberian Husky Italia, club ufficiale di razza appartenente all'Ente Nazionale per la Cinofilia Italiana è stata onorata di organizzare nella meravigliosa Umbria il proprio Raduno Annuale". "E' stata una tre giorni - hanno aggiunto gli organizzatori - densa di iniziative: sport, seminari, incontri che hanno avuto il suo clou nella giornata di domenica quando siberian huskies provenienti da ogni parte d'Europa si sono contesi la vittoria, inizialmente nelle rispettive classi, a partire dai cuccioloni fino agli esemplari più titolati della classe Campioni, per arrivare ad eleggere a fine giornata l'esemplare maschio e femmina più belli in assoluto". "La valutazione - viene precisato - è stata fatta dal giudice, (Mrs Terry Campbell, storica allevatrice americana), tenendo conto delle caratteristiche morfofunzionali dei vari cani tenendo sempre presente che il siberian husky è, e deve sempre essere considerato, un cane da lavoro".

Il programma si è sviluppato: venerdì 24 settembre, ore 20 cena propiziatoria. Sabato 25 settembre, ore 10.00 inizio visite oftalmologiche, ore 14.30 Seminario sul Siberian Husky, tenuto dal giudice allevatore Mrs. Terry Campbell, ore 17.00, gara di canicross, ore 20.00 Cena sociale e Riffa; domenica 26 settembre, ore 9.00 raduno con assegnazione del CAC valido per il Campionato Italiano Bellezza, pranzo a buffet. Junior Handling Competition, giudice Terry Campbell, Charlyn Siberians.

Giovanni Zavarella

UN ASSISANO ALLA RIBALTA MONDIALE HA RICEVUTO UN RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE

Un figlio della Città di Assisi al servizio della Pace e della solidarietà.

Il Prof. Massimo Zubboli, nipote del Generale Medico Prof. Fabio Pennacchi, già Ispettore Superiore del Corpo Militare della CRI e direttore dell'Ospedale n.68 della Croce Rossa operante a Seoul (Corea), è stato invitato proprio a Seoul dal Ministero per gli Affari dei Patrioti e Veterani della Repubblica di Corea a presenziare alle cerimonie previste per il 60° Anniversario della Guerra di Corea.

L'allora Maggiore Medico Pennacchi, figlio del Prof. Francesco, noto scrittore e notevole storico del francescanesimo, oltre a dirigere l'Ospedale 68 (1952-1955) ebbe l'alto onore di firmare per conto del Governo italiano lo storico armistizio di Panmunjon. L'Ospedale italiano accolse oltre 300 mila militari e civili.

Pennacchi ottenne per i servizi resi la più alta onorificenza Usa e coreana e la Medaglia d'oro della Croce Rossa Italiana. L'invito ufficiale ad una manifestazione di così alto significato storico del Paese dell'Oriente lontano, non solo dimostra che l'opera del Gen. Pennacchi è ancora meritoriamente ricordata, ma che il profumo della solidarietà non ha tempo.

Giovanni Zavarella

Gaspardi Francesco

di ELISEI CECILIA

COSTRUZIONE IMPIANTI
TERMOMECCANICI IDROSANITARI

Via Los Angeles, 5 - Santa Maria degli Angeli
Tel./Fax 075.8041608 - E-Mail: gaspardi@libero.it

LO SPORT DEL PATTINAGGIO PROPOSTO DALLA "SPARTA DI ASSISI"

Le Società sportive del territorio assisano si danno da fare. Il loro impegno è volto non solo alla formazione di base atletico-sportiva dei giovani, ma anche a favorire il loro successo nei campi di gara.

E in quest'ambito di attenzione l'assessore Daniele Martellini e il presidente della società 'Sparta' di Assisi, orgogliosi dei lusinghieri risultati, tengono a comunicare alla Comunità civile e sportiva le ultime performance atletiche. Si legge in un comunicato dal titolo 'Assisi vola sui pattini' che è proprio il caso di dirlo dopo il gran risultato che ha ottenuto la scuola di pattinaggio 'Sparta' di Assisi'.

La nota informativa aggiunge che dal 5 al 12 settembre 2010, si sono svolti a Riccione i campionati italiani di pattinaggio ACSI, la società Sparta', rappresentando il comune di Assisi e partecipando con nove atlete al campionato, ha raggiunto nelle diverse categorie ottimi risultati, piazzando nella categoria Juniores gr. 1: D'Angelo Asia, terzo posto con medaglia di bronzo, nella cat. Ragazzi Gloria Anselmi, primo posto con medaglia d'oro. Nella cat. Solo Dance, Alessia Micarelli ha ottenuto il primo posto medaglia d'oro, e nella categoria quartetti le ragazze Pallaracci Lucia, Pallaracci Enrica, Tara Gessica, Ragni Sara e Serena Magna hanno riportato il primo posto con medaglia d'oro'.

Il comunicato precisa che è un ricco medagliere per questa società che si è formata nel 1994 a Capodacqua di Assisi e che, a tutto oggi, ancora rimane nel comprensorio allenandosi presso la tondo struttura nella zona del Ponte Rosso (stadio Santa Maria degli Angeli). Il presidente Ragni Fabio ringrazia tutti gli atleti, i collaboratori e allenatori: Mauro Mazzoni pluricampione del mondo; Barbara Bagliani, Massimo Rambotti, Cinzia Falcinelli ed il preparatore atletico Marco Ronchetti.

A maggior informazione si ricorda anche per chi fosse interessato a questo sport (da 4 anni in poi) può presentarsi alle sede di Santa Maria degli Angeli il martedì e il venerdì dalle ore 18.00 alle ore 20.00.

Ci piace congratularci sia con il presidente Fabio Ragni, sia con l'assessore allo Sport Daniele Martellini, ma soprattutto con le atlete che hanno partecipato al Campionato italiano, riportando un così significativo successo. Siamo sicuri che l'impegno delle ragazze e della società sportiva sarà ripagato con tante altre soddisfazioni sportive.

Red.

I PAESAGGI PITTORICI DI STEFANO CALISTI

Nello spazio espositivo 'Tuttidee' di Bastia Umbra, si è realizzata la mostra di Pittura di Stefano Calisti.

Nato a Macerata nel 1958, ha iniziato l'attività artistica da autodidatta dopo essersi interessato, per alcuni anni, di arredamento e design. La sua pittura ha goduto di notevoli consensi di pubblico e di critica. Ha scritto Lucio Del Gobbo: 'Si direbbe che Calisti, con una appropriata elaborazione tecnica, abbia voluto cercare nella figurazione paesaggistica quella libertà che nell'arte e nell'arte visiva in particolare viene detta comunemente "estazione". Nei paesaggi di Calisti se si fa caso, non c'è traccia di figura umana: la natura è protagonista quasi esclusiva, e forse proprio per questo sembra di cogliere le peculiarità di questa etnia e il radicamento alla terra. E forse questa naturalità, dominante anche nelle tele, deriva proprio dalla sensazione che la natura esprima in se, lo spirito della storia e degli uomini più che altri simboli ed argomentazioni'.

La mostra è restata aperta dal 18 settembre al 2 ottobre.

Giovanni Zavarella

FESTA DI COMPLEANNO

Si, è proprio vero! E' già trascorso un anno da quel primo vagito giunto a rallegrare il cuore di tutta la famiglia. **Francesco Gallo**, il 15 settembre 2010, ha spento la sua prima candela. Lo hanno



festeggiato con sentimenti di profondo affetto la mamma **Lezizia Almaviva**, il papà **Emiliano**, i nonni **Walter e Bernardina**, **Ezio e Patrizia**, gli zii **Lara e Alessandro**.

In una genuina e gioiosa festa familiare non mancavano le bisnonne **Fiora, Eva e Lucia** che insieme a tanti parenti ed amici hanno augurato al piccolo **Francesco** una crescita piena di salute ed amore in attesa, magari, di trovare nel giardino della vita altri fiori stupendi.

LAUREA

Presso il Politecnico di Milano, il 21 luglio 2010, **Marco Lamponi**, 26 anni, di Bettona, si è brillantemente laureato in Ingegneria

Fisica - indirizzo Nanotecnologie e Tecnologie Fisiche discutendo una tesi dal titolo: "UV direct - writing of metals on polyimide substrates".

Questa fa seguito ad una precedente laurea specialistica in Ingegneria

Elettronica conseguita nel settembre 2008 presso l'Ecole Superieure de l'Electricité di Parigi.

Al neolaureato, che attualmente frequenta un dottorato di ricerca in fisica presso l'Università di Parigi - sud 11, congratulazioni ed auguri.

Felicità ed emozione dei genitori **Leonello e Clarita**, del fratello **Stefano** e parenti tutti per l'ambito traguardo.

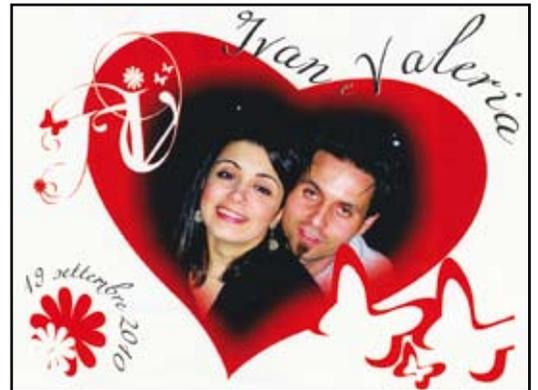


NOZZE CASADEI - MARRI

Con uno sguardo rivolto ai delicati colori d'autunno solitamente forieri di sogni e promesse **Valeria Casadei e Ivan Marri** hanno deciso di pronunciare il fatidico "sì". Nella chiesa di San Pietro Apostolo di Petrignano di Assisi gli sposi, visibilmente emozionati, hanno ascoltato attentamente le belle parole del Parroco e l'invito a vivere con intensità e consapevolezza una storia piena di amore e di impegno reciproco.

I genitori **Daniilo Casadei e Loretta Benedetti**, **Emilio Marri e Ornella Piorigo**, insieme ai testimoni, hanno augurato ai giovani sposi tanta felicità ed un lungo cammino insieme.

Alla locanda "Ai Cavalieri" di Petrignano tutti i parenti e tanti amici sono stati ospiti del pranzo nuziale che si è concluso con un brindisi augurale. **Valeria e Ivan** hanno preso poi il largo dove li attendeva una magnifica crociera nel mar Mediterraneo.



SPOSI

DI GIANNANTONIO - BIGINI

La cattedrale di San Rufino in Assisi resta uno dei luoghi più ambiti per cerimonie importanti. Una magnifica realtà architettonica carica di storia religiosa che consente momenti di preghiera e di meditazione di rara intensità, domenica 29 agosto 2010 ha coronato il sogno d'amore degli sposi **Marco Di Giannantonio e Elisabetta Bigini**.

Nell'omelia l'officiante ha ricordato agli sposi i punti salienti del sacramento del matrimonio ed i suoi riflessi di ordine religioso e civile.

Durante la cerimonia era palpabile l'emozione dei testimoni e dei genitori **Lanfranco Bigini** e la consorte **Antonietta Guerra** per la sposa, **Michele Di Giannantonio** e la consorte **Paola Cipiciani** per lo sposo.

Dopo la festa religiosa parenti ed amici sono stati ospiti presso il Castello di Rosciano - Signoria di Torgiano, per gustare un prelibato pranzo di nozze. Tra gli applausi di tutti i commensali gli sposi "si sono allontanati" per prendere il volo verso gli USA.



LA LAMPADA DI ALADINO

Catering & Banqueting

Battesimi - Comunioni - Cresime - Matrimoni
Rinfreschi - Feste di Compleanno - Inaugurazioni
Cene complete a base di Lumaca
Presso la Vs. abitazione o presso nostre Locations

Tel. 075/804.32.81 Massimiliano 347/48.71.521

Via dell'Ose, 1 - 06081 Castelnuovo di Assisi (PG)
direzione@ilgirasoleassisi.it
www.lalampadialadinocatering.com

ACCONCIATURE GIUSY

Via A. De Gasperi, 40 - S. Maria degli Angeli
Tel. 075.8043601

Operazione Vacanze Premio

...vieni a scoprire da noi come
andare **GRATIS** in vacanza...



COIFFEUR DA GIOTTO

In seguito alla chiusura della mostra "I colori di Giotto", tenutasi in Assisi, vorrei estendere il lungo percorso intrapreso in questi mesi sul pittore fiorentino prendendo in esame un singolare aspetto che caratterizza alcuni dei personaggi delle sue figurazioni, ovvero quello delle acconciature.



Figura 1: Giovanni e Nicola Pisano, Matteo da Correggio, Fontana Maggiore, Perugia.

Puntando l'attenzione su alcune delle scene dipinte da Giotto durante la sua longeva attività, noteremo come le acconciature delle figure mostrino diverse quanto indicative categorie tipologiche: i capelli, tenuti assai lunghi, uscivano sulla nuca da sotto una cuffia bianca o un copricapo, e venivano o fatti ricadere sulle spalle o sul collo, oppure erano "rivoltati" verso l'alto, tramite l'ausilio di un ferro (forse a caldo come succede per le attuali "messe in piega") attorno cui si avvolgevano rimanendo fissati. Se da una parte i capelli che ricadevano sulle spalle sono spesso stati considerati tipici della cultura

di metà Duecento (come evidenziato dalla scultura raffigurante

il podestà Matteo da Correggio nella Fontana Maggiore di Perugia, Fig. 1), ed in seguito talvolta indicativi di uno status sociale non proprio elevato, dall'altra dalle figurazioni e dalle relative cronologie si evince che in generale l'uomo colto invece (specialmente nel Trecento) non voleva in nessun caso lasciarsi cadere i capelli sulle spalle o sul collo, ma li teneva raccolti o sollevati sulla nuca. A corroborare tale ipotesi possiamo considerare come Giotto, autentico



Figura 2: Giotto, Dono del mantello, Assisi, Basilica Sup. di San Francesco.



Figura 3: Giotto, Enrico Scrovegni (part. del Giudizio Finale), Padova, Cappella degli Scrovegni.

raffigurato con i capelli rivoltati con una piega verso l'alto. Allo

stesso modo, qualche anno più tardi, Giotto contrassegna con la medesima acconciatura il ritratto di Enrico Scrovegni (Fig. 3), il facoltoso mercante che commissionò la cappella al pittore fiorentino a Padova.

A proposito di questo modo di mettere in piega i capelli, sarà interessante notare (come già fatto da Bellosi nel celebre scritto "La pecora di Giotto") come Petrarca, in una lettera al fratello datata 1348, si lamenti degli eccessi della moda a lui contemporanea, puntando fra le altre cose il dito proprio sulle acconciature "moderne" e sui "ferri da incresparsi i capelli" (che chiama calamastri), i quali servivano ad acconciare i capelli a rullo come il San Francesco e l'Enrico Scrovegni di Giotto. Parallelamente a questa differenziazione riguardante delle acconciature maschili, quelle femminili vengono a distanza di pochi anni mirabilmente illustrate sempre dal pittore fiorentino: se ad Assisi Giotto "accomoda" i capelli delle donne in modo assai complicato, con l'ausilio di bende, fili e nastri (Fig. 4), a Padova le capigliature femminili sono spesso contrassegnate da una treccia a vista che dalla nuca sale in cima alla testa, talvolta girando attorno ai capelli come una ghirlanda (Fig. 5). Evidentemente le mode e le tendenze non scarseggiavano neanche al tempo di Giotto!



Figura 4: Morte del cavaliere di Celano (part.), Assisi, Basilica Superiore di San Francesco.



Figura 5: Giotto, Annunciazione (part.), Padova, Cappella degli Scrovegni.

Fabio Bellini Baldella

Ago Filo e...
MERCERIA e FILATI

www.agofiloe.com Tel. 075-8041029

Via Patrono D'Italia, 28 S. Maria degli Angeli

SAN CLEMENTE

CANTINE SAN CLEMENTE s.r.l.
località Polzella - 06036 Montefalco (PG)
Tel. 0742.379164 - Fax 0742.371433
info@cantinesanclemente.it - www.cantinesanclemente.it

LE MANIFESTAZIONI NEL TERRITORIO

7-8 OTTOBRE – Assisi - II° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA
www.academiamusicaleinternazionale.com

7-9 OTTOBRE - Assisi - 38° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI "GREGORIO IX E GLI ORDINI MENDICANTI - il 7 - Piazza del Comune - Sala Conciliazione ore 15.00 apertura Convegno - 8 e 9 Sala degli Sposi, Palazzo Vallemani - Via San Francesco 10 - svolgimento lavori Convegno

7-10 OTTOBRE - Assisi - Palazzo Monte Frumentario ASSISI ARTE SACRA - Rassegna Espositiva dell'Alto Artigianato e dei Servizi per il Settore Religioso - info 075 5068004 www.akantho.it

8-10 OTTOBRE - Assisi - V° PREMIO PIANISTICO INTERNAZIONALE
Info www.academiamusicaleinternazionale.com

8-10 OTTOBRE - Bastia Umbra - Umbriafiere - www.umbriafiere.it - KLIMAHOUSE UMBRIA Fiera specializzata per l'efficienza energetica e la sostenibilità in edilizia

9 OTTOBRE - Assisi - Piazza del Comune - Sala Conciliazione - ore 17.00 - IN RICORDO DI ARNALDO FORTINI
Il Prof. Giorgio Bonamente presenterà la pubblicazione "Arnaldo Fortini e Assisi: memoria che vive" seguirà Concerto del Coro Cantori di Assisi

9 OTTOBRE - Assisi - Sala San Gregorio ore 20.30 - CONCERTO Daniela Scaletti - Pianoforte, Sara Creta - Soprano - Ingresso libero ad offerta. L'intero incasso sarà devoluto all'Istituto Serafico di Assisi

10 OTTOBRE - S. Maria degli Angeli - Piazza della Porziuncola MERCATINO DI ANTIQUARIATO E COLLEZIONISMO "L'Antico... fa Arte" - Ogni seconda domenica del mese - Info 075 8138654 (Comune di Assisi) - 335 5929538 (Catia R. Azzarelli)

10 OTTOBRE - Assisi - IN RICORDO DI ARNALDO FORTINI - ore 8.30 al Cimitero Urbano S.E. Mons. Sergio Goretto impartirà la Benedizione alla Tomba di Arnaldo Fortini ed omaggio dei Bersaglieri - ore 10.00 - Basilica Santa Chiara - Messa di suffragio - ore 11.00 - Sala della Conciliazione Esecuzione del COPRIFUOCO da parte dei trombettieri del Comune di Assisi, seguirà Conferenza dell'avv. Antonio Bellini - ore 12.00 La Campana delle Laudi porgerà il saluto finale.

16 OTTOBRE - Assisi - Sacro Convento San Francesco - Sala Romanica ore 15.00 - Nello spirito di Assisi - ASSISI NUOVO INCONTRO - Giornata di dialogo cristiano-islamico - Studio e Approfondimento - Sala Norsa - ore 21.00 - CONCERTO SUKUN ESEMBLE, quintetto islamico di musica tradizionale orientale e occidentale

16-17 OTTOBRE - Bastia Umbra - Umbriafiere - www.umbriafiere.it - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE CANINA

22-24 OTTOBRE - Assisi - Monte Frumentario - "CREATURE NELLA CREAZIONE" I° Edizione - Tre giornate di pratiche Yoga e Sat Nam Rasayan freeclass - Info www.yogassisi.com

23-31 OTTOBRE - Assisi - Galleria Le Logge - Piazza del Comune - orario 10-13 e 16-20 - VIA FRATE ELIA, PIAZZETTA BONGHI

E PIAGGIA DI PORTA SAN PIETRO - Dipinti di Claudio Fronza - Inaugurazione sabato 23 ottobre alle ore 16.00 lungo le vie Frate Elia, Piazzetta Bonghi e Piaggia Porta San Pietro

24-28 OTTOBRE - Assisi - Palazzo Vallemani - CORSO D'ARTE PRESEPIALE - Organizzazione Club Unesco Assisi - 28 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE - Assisi - XXX CONVEGNO NAZIONALE "GIOVANI VERSO ASSISI" - www.giovaniversoassisi.it

29 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE - S.Maria degli Angeli - Convento Porziuncola - CORSI ZERO/ALFA Per ricominciare un cammino cristiano - Info 075 8051528

30-31 OTTOBRE - Bastia Umbra - Umbriafiere - www.umbriafiere.it - EXPO ELETTRONICA

31 OTTOBRE - S.Maria degli Angeli - FIERA DEI MORTI

2 NOVEMBRE - S.Maria degli Angeli - Teatro Lyrick - ore 21.15 ALEX & FRANZ in ARIA PRECARIA - Info e prenotazione 075 8044359 www.zonafrancaspettacolo.it

3 NOVEMBRE - S.Maria degli Angeli - Basilica - ore 19.00 COMMEMORAZIONE DEL TRANSITO DI SAN FRANCESCO 11-14 NOVEMBRE - Assisi - Sacro Convento "Il cantico delle Creature di San Francesco" - 2° INCONTRO NAZIONALE per animatori musicali nella liturgia - Info Padre Giuseppe Magrino 075 8190160 c.musicale@sanfrancescoassisi.org

12-14 NOVEMBRE - Bastia Umbra - Umbriafiere - www.umbriafiere.it - UMBRIASPOSI

14 NOVEMBRE - Rivotorto di Assisi (sede Pro Loco) - ore 16.00 CASTAGNE E VINO NOVELLO www.prolocorivotorto.it

14 NOVEMBRE - S.Maria degli Angeli - Piazza della Porziuncola MERCATINO DI ANTIQUARIATO E COLLEZIONISMO - "L'Antico... fa Arte" - Ogni seconda domenica del mese - Info 075 8138654 (Comune di Assisi) - 335 5929538 (Catia R. Azzarelli)

IL RUBINO
il giornale del cittadino

Mensile dei comuni di:
Assisi, Bastia,
Bettona e Cannara

Autorizzazione del Tribunale di
Perugia n. 853 del 17-12-1988

EDIZIONI IL RUBINO sas
di Bruno Barbini
Sede legale
Via Los Angeles, 15
06081 - S.M.d.Angeli/ASSISI

REDAZIONE E PUBBLICITA'
Via Los Angeles, 15
06081 - S.M.d.Angeli/ASSISI
CCIA r.d. 156321
C.F. e P. IVA 01719430546
Reg. Soc. Trib. Perugia
n.18869

e-mail redazione@ilrubino.info
sito
www.ilrubino.info

DIRETTORE RESPONSABILE
Bruno Barbini

DIRETTORE PAGINE
CULTURALI
Giovanni Zavarella

COLLABORATORI DI REDAZIONE
Aldo Calzolari
Adriano Cioci
Ottaviano Turrioni

I redattori e collaboratori non
percepiscono alcun compenso.
Essi prestano la loro opera per
puro spirito di volontariato.

ALTRI COLLABORATORI

Elisabetta	Becherini
Fabio	Bellini Baldella
Francesco	Brenchi
Luigi	Bulsei
Alessandro	Cianetti
Sandro	Elisei
Daniele	Fiorelli
Pio	De Giuli
Cristiana	Mecatti
Augusta	Perticoni
Giorgio	Polticchia

ABBONAMENTO ANNUALE C/C Postale n° 14279061

ITALIA	
Normale	€ 20.00
Sostenitore	€ 35.00
Benemerito	€ 50.00

ESTERO	
Normale	€ 40.00
Sostenitore	€ 55.00
Benemerito	€ 70.00

Grafica e impaginazione:
VIRTUAL s.n.c.
S. Maria degli Angeli (Pg)
Stampa
GRAFICHE DIEMME
Bastia Umbra (Pg)

Recapito di Redazione
Via G. Becchetti, 65
Santa Maria degli Angeli
Tel./fax 075.8044288

"ORA"

OFFICINA AUTORIZZATA **FIAT**

Zona Industriale - SANTA MARIA DEGLI ANGELI
Tel. 075.8042779

ESCURSIONE CULTURALE IN TERRA CALABRA

Il "Mercato gratuito dell'Amicizia", di Marinella Temperoni sta riscuotendo successi in diverse occasioni e in diversi luoghi. Dal 22 al 28 agosto scorso un gruppo di aderenti all'aggregazione culturale perugina si è recata a Badolato, in provincia di Catanzaro, per partecipare – su invito dell'amministrazione di quel Comune – ad una delle manifestazioni più interessanti ed originali che si svolgono in Italia: la "Tarantella Power". Nel programma ufficiale della festa è stato concesso, per la sera di martedì 24, uno spazio temporale adeguato affinché offrissero al pubblico le loro creazioni i poeti: Angelo Ignazio Ascioti, Brunella Bruschi, Luisa Felgioni, Giuliana Novelli, Raffaelina Novello, Marinella Temperoni, Marco Viscomi. La declamazione delle poesie è stata preceduta da un commosso saluto al suo paese da parte di Raffaelina Novello, nata proprio a Badolato, e dalla presentazione del gruppo da parte di Marinella Temperoni; è seguita l'esecuzione dell'Inno del "Mercato" da parte di Angelo Ignazio Ascioti (anch'egli calabrese) che ne è l'autore; alle poesie sono stati alternati brevi stacchi musicali eseguiti da artisti locali.

La performance poetico-musicale si è svolta in uno spazio antistante la sede del Comune, alla presenza di un pubblico attento del quale faceva parte anche il Sindaco della cittadina; a lui Marinella Temperoni ha consegnato una targa, in ricordo dell'avvenimento, che potrebbe dare l'avvio ad un prossimo gemellaggio culturale tra le due realtà, l'umbra e la calabrese. Nei giorni successivi il gruppo perugino ha approfittato per visitare le antichità greche, romane e medievali di Locri e Gerace, poi si è recato a Reggio Calabria dove ha potuto ammirare i Bronzi di Riace. Particolare emozione ha trasmesso ad essi il paesaggio calabrese sia della costa jonica che di quella tirrenica.

CLAUDIO FRONZA: il cantore delle pietre di Assisi

Ancora un'altra bella iniziativa del benemerito Circolo del Subasio, diretto con spirito di servizio e tanto entusiasmo dall'Avv. Gino Costanzi. Gli acquerelli del pittore assisano Claudio Fronza, in linea con la tradizione che lo ha visto già impegnato nel realizzare pittoricamente nelle tre mostre precedenti Via San Paolo, Via Montecavallo, Via Metastasio e Via San Giacomo, ha visualizzato per l'occasione di questo quarto appuntamento la via Frate Elia, Piazzetta Ruggero Bonghi e Piaggia di Porta san Pietro. Ovviamente si tratta di lavori molto simili a quelli delle mostre precedenti, ma al tempo stesso diversi, che dimostrano l'evolversi costante della ricerca coloristica e del disegno, sempre e comunque con grande perizia analitica.

Fronza ha una capacità di trasportare su carta tutto ciò che serve per descrivere un aspetto, particolare della case, degli scorci, delle porte, connotando e rendendo riconoscibile il soggetto. Viene detto da una nota informativa che 'gli acquerelli, quasi sempre senza la presenza umana, non sono però privi di quegli elementi che li rendono testimonianza della storia, cioè del trascorrere del tempo e quindi dell'operare dell'uomo.

I particolari delle vie sono dipinti così come si presentano ad un primo sguardo, ma in essi vi sono ricercate e sottolineate tutte quelle

trasformazioni - a volte quasi accentuate per meglio evidenziarle, tentando di non cadere nella caricatura - per far raccontare la storia alle porte, alle pietre, ai mattoni e a tutti quegli elementi del tessuto murario'. Indiscutibilmente Claudio Fronza è il cantore delle pietre di Assisi. I suoi acquerelli hanno un duplice valore: artistico e di memoria di una città dal valore architettonico e monumentale unico. Nei suoi esiti pittorici si possono leggere le tracce del passato. E soprattutto le risultanze hanno il pregio di fissare a memoria la Città di Francesco, di Chiara e di Gabriele nel XXI secolo.

L'inaugurazione della mostra avrà luogo il giorno 23 ottobre, alle ore 16 lungo le vie Frate Elia, Piazzetta Ruggero Bonghi e Piaggia di porta San Pietro. Qualora le condizioni atmosferiche non lo consentissero, il vernissage sarà spostato alla Galleria 'Le Logge'. La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre. L'orario di apertura 10-13/16-20.

Giovanni Zavarella

POESIA E SOLIDARIETA'

Ancora una volta la poesia si sposa alla solidarietà. E a celebrare, questa volta, il matrimonio del bello e del buono è la poetessa Roberta Calce.

'Domenica 19 settembre a Marta (Vt.) - ci viene detto da un comunicato – presso la sala Congressi dell'Hotel Relais del Lago si è svolto un pomeriggio all'insegna della poesia, della musica e della simpatia.

L'autrice Roberta Calce continua il suo "girovagare" per l'Italia e a portare una ventata di buoni propositi legati alla poesia e alla solidarietà. Erano presenti autorità e personaggi dello spettacolo, con lei hanno declamato la cantante Belen Thomas, conosciuta per le cover di grande successo interpretate negli anni 90 anche accanto all'indimenticabile Mike Francis, al maestro Giorgio Costantini, di grande fama mondiale, a lui sono legati molti arrangiamenti di cantanti famosi nel mondo della musica nazionale ed internazionale. E da Dora De Stefano che emozionatissima ha debuttato alla sua prima declamando egregiamente le poesie dell'autrice!

'Il benvenuto – aggiunge la nota informativa – è stato dato a nome del Sindaco, non presente per motivi di salute, dall'Assessore Affari Istituzionali, Associazioni e Personale Maurizio Lacchini. Presenti tra l'altro lo scrittore poeta Antonio Fontana che ha organizzato insieme alla presidente dell'Ass. "La Fenice" la scenografia.

Ha introdotto la poesia e la poetessa, il docente di Semiologia dei segni non verbali il prof. Alberto D'Atanasio che con grande estro e simpatia ha percepito ed esternato i pensieri dell'autrice e di chi la legge.' 'Non potevano mancare – conclude il comunicato – i ragazzi e gli educatori dell'Istituto Serafico di Assisi al quale va il ricavato delle vendite del libro. Il pomeriggio è stato siglato dalla presenza di molti autori e amanti della poesia ai quali è stato poi offerto un buffet di fine serata. Ora l'autrice ha in programma di portare il suo recital nato da pochissimo dal titolo "Musicamando" nelle città italiane'.

A buon conto ci piace ricordare che il libro 'Rom' Antica e 'P come amore' sono disponibili nelle librerie o lo si può richiedere direttamente all'autrice scrivendo a: robertacalce@hotmail.it

Giovanni Zavarella

Supermercato



CONAD

 075.8040863

GESTIONE
Rossano e Antonella

Santa Maria degli Angeli
Via Los Angeles, 63/B

LA CENA POPOLARE DEI PRIORI SERVENTI

I Magnifici Priori serventi 2011 del Piatto di S. Antonio di Santa Maria degli Angeli **Bartocci Francesco, Franceschini Giulio, Pirani Marcello, Buini Alberto, Marchetti Francesco, Pizziconi Massimo, Ciambella Giancarlo, Martellini Daniele, Tardioli Ennio, Cipolla Michele, Pinchi Giulio, Zanin Alberto**, sono in piena attività. Con largo anticipo sulla tradizione, i dodici Priori non solo hanno già presentato il loro logo distintivo, ma hanno voluto organizzare una manifestazione di simpatico rimando contadino. Il giorno 11 settembre 2010, dalle ore 19.00 (la cena programmata per il 9, è stata rinviata, loro malgrado, per le proibitive condizioni atmosferiche), in Piazza Garibaldi,



debitamente perimetrata di verde, hanno allestito uno spazio di accoglienza. I Priori, (vestiti, a somiglianza di coloro che in un passato storico erano addetti alla mescita e alle vivande), hanno inventato la I edizione di una cena popolare dal titolo 'Buono a... Priori'. Dei tavolini con delle panche hanno accolto gli entusiasti angelani che hanno mostrato di aver gradito l'iniziativa dei Priori. La cena di beneficenza, organizzata in collaborazione con la Parrocchia alla quale è stato destinato il ricavato, era composta di panzanella, torta con il prosciutto, panino con porchetta o porchetta al piatto, vino, un pezzo di crostata.

Le oltre trecento persone che vi hanno gioiosamente partecipato hanno dimostrato che l'idea è vincente, non solo perché la cena della Prioranza si svolge in una piazza dalla bellezza unica, ma anche perché rimanda alla civiltà contadina per il cibo che viene servito (self service). Ma valore importante è quello che fa incontrare gli angelani che denunciano, soprattutto oggi, un certo scollamento di identità. L'iniziativa permette ai vari quartieri, anche quelli periferici, di incontrarsi, conversare amichevolmente e consumare un cibo dal sapore d'antan.

E in tempi in cui la gente tende ad appiattirsi davanti alla televisione, sacrificando il piacere di incontrarsi con amici e concittadini, la Cena dei Priori ha assunto un valore di rilievo sociale.

L'unica raccomandazione che ci permettiamo sommessamente di dare ai Priori entranti 2011 è quella di continuare la bella manifestazione con l'accorgimento di evitarne la realizzazione il giorno del sabato perché potrebbe contrastare con le cerimonie religiose, quale la processione con i flambeaux che i Frati della Porziuncola organizzano di sabato sera per significare l'attenzione religiosa agli angelani e ai tanti pellegrini che si portano a S. Maria degli Angeli. Per altro, plauso ed applauso ai nostri dodici Priori. Secondo il detto di Giorgio Polticchia che recita: tutti coloro che fanno una carezza al mio paese, sono miei amici.

Giovanni Zavarella

UN VINO "ROSATO DOC" PER IL PIATTO 2011

I Priori serventi 2011 sono all'opera. Dopo la manifestazione 'Buono a... Priori' è la volta di una novità assoluta. Il loro impegno è volto a riscoprire dalle pieghe della storia la tradizione. Infatti si stanno adoperando, (come facevano i priori di un tempo), per riportare in auge la scelta di un vino speciale per il Piatto. Si trova scritto che i Priori di un tempo visitavano le cantine del territorio e non di rado tornavano alle proprie case euforici.

Di sicuro non erano dei sommeliers provetti e gli 'assaggi' nelle capienti brocchette dovevano suscitare una sana allegria che è propria di chi si avvicina alle coppe di Bacco. E in linea con questa



tradizione si sono portati nel vigneto della famiglia Siculi per partecipare alla vendemmia e per selezionare le uve per il vino che verrà servito per tutte le manifestazioni del Piatto.

Si tratta di 'un vino - scrivono i Priori - che sarà ricordato per la sua integrità (purezza). Si potranno apprezzarne gli aromi e relative sfumature di freschezza, profumi, colore, sapore, cioè privo di antiossidanti.

Il rosato avrà una gradazione che si sposterà ai cibi del Piatto. Si caratterizzerà per una certa armonia ed equilibrio. Il prezioso liquido verrà ricavato da una vinificazione di Sangiovese e Merlot della Cantina di San Clemente di Montefalco. Sarà una cura di questa Prioranza che ha voluto, insieme al produttore Piero Siculi, affrontare la sfida per offrire agli Angelani un vino speciale dalle proprietà d.o.c..

Ci si è voluti prendere la responsabilità di seguire la filiera dalla vigna alla cantina al bicchiere per realizzare un vino rosato 2011 da ricordare'.

Senza minimamente mettere in dubbio il risultato finale noi ci permettiamo di riservarci il giudizio all'assaggio che, ovviamente, rimandiamo, al giorno della festa del piatto di S. Antonio.

Per intanto li vediamo vendemmiare e assaggiare golosamente i grappoli d'uva, sotto lo sguardo compiaciuto di Siculi iunior. Ci auguriamo che i turgidi grappoli d'uva, tagliati dalle viti assolate della tenuta di S. Clemente, siano andati nelle botti e non nei capienti stomaci dei nostri Magnifici Priori.

Giovanni Zavarella

Un esperto sommelier puntualizza:

Il Rosato è ottenuto da uve Sangiovese e Merlot dopo una contenuta macerazione e separazione delle bucce. La fermentazione avviene in vasche di acciaio a temperatura controllata. Un vino di gradevolissima bevibilità, fresco e attuale, di colore rosa salmone pallido, profumo floreale che ricorda la rosa e l'anice stallato con note fruttate nel finale. Di fresca acidità e di elegante mineralità ha una chiusura sapida e un morbido retrogusto. Temperatura di servizio 10-12°C.

NIZZI
Vendita al dettaglio
direttamente in fabbrica

NIZZI MARKET

Pesce Surgelato
Verdura Surgelata
Cacciagione e Carni Congelate
Pasticceria Surgelata
Stuzzicheria Surgelata

Orari:
lunedì-venerdì 9,00-13,00 - 16,00-19,00
sabato 8,30-12,30



zona ind. Santa Maria degli Angeli
Tel. 075 805241 - Fax 075 80524208
e-mail: nizzi@nizzisurgelati.com
www.nizzisurgelati.com

TULLIA CAPORICCI È ALLA RIBALTA DELLA PITTURA UMBRA

Dopo il 3° Premio a Valtopina, ha riportato, recentemente, il primo premio assoluto (56 concorrenti) nella estemporanea di pittura dell'Abbazia di Fiastre, organizzata dal Rotarinarte, 2° premio a Perugia nel concorso "Via dei Priori, via dei colori".

La giovane artista, (figlia d'arte), diplomata in scenotecnica all'Istituto d'Arte 'L. Leonardi' di Spoleto ha al suo attivo personali e collettive di pittura in molte città italiane. E tante estemporanee. L'occasione ci permette di scrivere di Tullia Caporicci: Talis pater, talis filia. Non di rado i talenti artistici che arricchirono i padri, tornano in forma e contenuti, nei figli. La sapienza tecnica indispensabile per visualizzare ciò ch'entro

urge nell'animo umano appartiene al mistero creazionale e all'intelligenza che è stata attribuita all'uomo sapiens. E in quest'ambito concettuale va intesa la pittura di Tullia Caporicci, figlia del mai troppo compianto prof. Benedetto della cui risultanza ebbe ad interessarsi Bertolucci padre.



La giovane pittrice che ha ereditato dal padre non solo la sobrietà del tratto umano, ma anche una facilità nel figurare angoli nascosti della civiltà contadina, propone, con tutta l'umiltà di cui è capace, particolari architettonici e monumentali, porte e portali di castelli antichi e fontane. Sovente Tullia si sofferma sul particolare dell'ordito murario sconnesso non tanto per coglierne la solenne vetustà quanto invece l'urgenza di riportarlo alla vita quotidiana per rammentare chi seppe, con perizia, magari comacina, ordinarne l'ordine, la composizione e l'equilibrio.

La figurazione dei dettagli costruttivi (si) propone di offrirci una bellezza che sfugge al passante frettoloso. I suoi 'pan de murs' ci obbligano a una sosta e ci consentono di (ri) vivere una vitalità che il tempo e le trasformazioni edificatorie (a volte veri crimini estetici) hanno demolito con un barbaro accanimento, cancellando colpevolmente le tracce di una civiltà recente che ci ha preceduto.

La pittura di Caporicci tende a scoprire e riscoprire questi formidabili 'reperti architettonici ora appartenenti alla valenza di un monumento, ora alla casa contadina. Mai con stucchevole nostalgia, ma sempre con eguale trasporto creativo, rinvenendo nell'uno il valore estetico, e nell'altro le testimonianze vitali che altrimenti potrebbero essere 'ravagées' dall'utilita-

rismo e dall'incuria dell'uomo contemporaneo. Si avvale di una omogenea distribuzione cromatica di rara fattura. Il suo colore non grida mai.

I suoi toni sono utili e funzionali alla rappresentazione oggettuale. Le campiture verticali hanno una trasparenza, quasi chiarista. Tutto suscita tanta poesia, e Tullia che è una donna, non protetta dalle ragioni emetiche, si abbandona anche all'esplosione floreale, alla rappresentazione di cani amati, e perché no al ritratto di una donna saggia che ha visto tante primavere.

L'opera che vediamo, in occasione della premiazione in quel di Fiastre, dimostra a pieno non solo la continuità ispirativa di un edificato che rimanda al tempo d'antan, ma anche la maturità tecnica e coloristica a cui è pervenuta. Tullia Caporicci è una pittrice interessante. Le sue tavolozze hanno da tempo dignità artistica, con un margine di crescita e di sviluppo notevole. Rallegramenti Tullia. Ad maiora, ad meliora.

Giovanni Zavarella

LA PARRUCCHIERIA "IDEMA" DI ASSUNTA ANCORA TRA GLI ARTISTI DELLO SPETTACOLO

Il 18 settembre scorso RAIUNO ha trasmesso il programma "Fratello Sole Madre Terra": energie rinnovabili ambiente ed agro sistema che trattava le risultanze di un convegno di respiro inter-



nazionale promosso dal Sacro Convento di Assisi. Una manifestazione che rende la Città di Francesco baluardo della cultura ecologica "se vuoi coltivare la pace custodisci il creato".

Presenti personaggi del mondo scientifico, religioso e istituzionale.

C'erano anche rappresentanti del mondo dello spettacolo ai quali la parrucchiere-



ra angelana IDEMA di Assunta e del suo staff hanno garantito la propria assistenza professionale prima di andare in onda.

La maestra parrucchiera ha inteso ringraziare gli artisti per la cortese disponibilità e simpatia forse anche per la consapevolezza di essere ospiti di una città meravigliosa.

Le prestazioni professionali della nostra angelana maestra parrucchiera sono motivo di orgoglio locale. Più volte la nostra amica è stata chiamata dalle direzioni artistiche per prestazioni professionali godendo della stima e dell'apprezzamento di cantanti, attori e presentatori.



Bastia Umbra

Via Sacco e Vanzetti, snc

Tel. 075.8004599 - fax 075.8004931

E-mail: info@delbiancoauto.it - www.delbiancoauto.it

L'angolo della poesia

VORREI ESSERE...

Vorrei essere... un vento gagliardo
per staccare le foglie gialle e secche,
dal cuore e dalla mente delle persone,
per saperle libere,
da ciò che le stanca, da ciò che le addolora.

Vorrei essere...
una pioggia fresca, lenta, continua
per portar via e lavare,
ciò che scuro, duro, impuro,
per ritrovare colori, per risentire profumi,
per rivedere armonie.

Vorrei essere un sole
caldo e luminoso, per cancellare ombre,
che nascondono tesori,
nei cuori e nelle menti;
per risvegliare sentimenti,
gesti, parole, valori;
per donare speranza a chi non spera più,
e luce a chi non vede,
perché non vuole vedere più.

Vorrei... Vorrei...

Giovannina Gubbiotti Ascani

QUANTO ANCORA PRETENDI

Quanto ancora pretendi di più, di tutto quello
che ora è a tua disposizione?
Se rifletti possibilmente nel giusto, mentre una
certa sofferenza purtroppo ti affligge,
è il momento per comprendere che nel "poco"
si può scoprire e trovare il "tanto".

(Il poco è quello che credi di possedere e il
"tanto" quello che in coscienza non sai di avere!)
Se viviamo quotidianamente e ininterrottamente
sotto una pressante fretta, e il tempo non basta
mai...! Non è il caso conveniente di approfittare
di un aggancio al pensiero: "che la vita" è come
un tunnel - grande e profondo e senza "ritorno".

Trovi che c'è tanta luce,
ma è anche piena di ombre o di buio permanente.
A noi la scelta di come viverla,
soprattutto infinitamente intensa!

UFIPO 2010

E' AUTUNNO

Il sole su nel cielo si nasconde
dietro le nuvole bianche,
il tiepido vento fa tremar
le foglie, i rami delle querce
si abbracciano, nel loro abbraccio,
sento la malinconia dell'autunno,
la sento nel canto degli uccelli,
non ci saranno più gli alberi verdi
ch'eran tanto belli,
tutte le foglie cambian colore,
verde rimane l'edera,
se nei nostri cuori c'è amore,
l'autunno sarà una seconda
primavera.

Marisa Barbarossa

DIFFICORTA'

*Me diceva 'n vecchietto
quanno che semo annati ar gabbinetto:
"A fa' 'n gocchetto d'acqua me ce provo
si 'st'affare che serve mo' l'artrovo".*

*A l'antro bagno, quello de le donne
Dove 'n tempo s'arzavano le gonne,
una 'n carzoni urlava: "La cerniera!"
poi se l'è fatta addosso... e buonasera*

Angelo Ignazio Giuseppe Ascioti

L'AUTUNNO FREDDOLOSO

Si racchiude
Tristemente,
nel suo mantello
di nebbia.

Danilo Saccoccia

SOGNO D'AMORE

Non ti ho più vista amore
e so che non ci sei più.
Si è spenta una stella in cielo
ma non nel mio cuore.
Il tuo sguardo, il tuo sorriso
i tuoi capelli che scendevano
sul collo di cigno
la morte ha distrutto.
Nulla rimane...
ma il tempo crudele, ingiurioso,
non potrà distruggere, cancellare
il tuo viso, la tua memoria
che vive e vivrà per sempre in me.
Primo mio Sogno d'Amore,
Amore solo sognato e mai vissuto,
amoroso tormento
tu vivi sempre con Lei in me.

Q. Albi

DANILO

Mi guardi con i tuoi grandi occhi
incantati
intenti a scoprire il mondo
e io mi sento nuova, giovane, felice
come se il tempo fosse
improvvisamente tornato indietro.
Ecco, sono piccola come te e
giociamo insieme.
Io balbetto nuove buffe parole
inventate per te
e tu ridi, ridi, ridi dimostrando due
piccole perle di dentini
fra le labbrucce rosse.
Amore mio piccolino, so che
crescerai
ma vorrei che tu, nel tempo,
conservassi negli occhi così belli
l'innocenza di oggi, la curiosità per
tutto ciò che ti circonda,
la capacità di sorridere con gioia
anche delle più piccole cose.

Marisa Vagni



DAL 1961 IMPIANTI E TECNOLOGIE DI SUCCESSO

F.LLI FRAGOLA s.p.a.

Via del Caminaccio, 2 - 06088 ASSISI S. Maria degli Angeli, Perugia - Italia
Tel. +39 075 80 52 91 ■ Fax +39 075 80 42 717 ■ www.fraqolaspa.com

IL RUBINO E LA SCUOLA

I.T.C.G. "R.BONGHI"
coordinato dai proff. Roscini, Angeloni e Ferracci

IL PROF. CARLO MINICHINI, NUOVO DIRIGENTE SCOLASTICO DELL'ITCG "R. BONGHI" INDICA LE LINEE PROGRAMMATICHE DELLA PROPRIA DIRIGENZA

Ad agosto ho saputo che la presidenza dell'ITCG Bonghi era vacante, e l'Ufficio Scolastico Regionale aveva deciso di assegnarla come reggenza, in mancanza di un titolare. Ho deciso di chiedere questo incarico dopo avere considerato con attenzione tanto le mie capacità di occuparmi ad un tempo di due istituti superiori – sono da tre anni dirigente dell'Istituto Marco Polo – quanto la necessità dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di continuare sulla sua strada con convinzione e fiducia.

Sapevo – e ne ho avuto conferma in questi giorni – che l'ITCG Bonghi ha un corpo docente valido, un'organizzazione ben collaudata ed efficiente.

Ero sicuro quindi di poter dare un contributo positivo, anche se ancora non "a pieni giri", e di trovare un ambiente positivo.

La scuola italiana vive un momento delicato, con il riordino degli istituti superiori, con la richiesta da parte della società di giovani ben preparati, con il compito di affrontare mille emergenze di una società che non ha più molti strumenti per governare la crescita dei giovani e il loro radicamento nella società. Ci si chiede spesso di rispondere a domande che vanno oltre la formazione e l'istruzione. Poiché ho lavorato per molti anni in questo territorio, so quanto questo territorio sia pronto a chiedere, ma anche a dare alle scuole. Su questa base, avendo per anni sperimentato la collaborazione con la società e le istituzioni di Assisi, credo di poter sviluppare un buon lavoro, con la collaborazione di tutti, e disponibile al confronto per la crescita comune.

FLOWER FILM FESTIVAL AD ASSISI E IL BONGHI CI METTE IL SUO!

Flower, fiore. Film, che tutti vorremmo vedere. Festival. Che implica organizzazione determinazione dedizione e voglia di fare. Voglia di fare un festival, voglia di dare il proprio contributo, voglia di dire "C'ero anch'io" e se è venuto così bello, un po' il merito è anche il mio.

E' questo il sentimento che ha animato i ragazzi dell'Istituto Tecnico Commerciale "Ruggero Bonghi" di Assisi, Diego Tordoni, Alessandro Medda, Rodolfo Guerrini, Michela Zerbini, Cindy Totori, Luca Ravizzone, Laura Rossetti, Anna Falcinelli, Susanna Peppoloni, Arianna Peppoloni che nello scorso luglio si sono dati appuntamento ad Assisi (previa indicazione della sottoscritta che ha avuto il benplacito della Preside Spigarelli per coinvolgerli in questa avventura), e insieme hanno dato vita all'edizione 2010 del Flower Film Festival. Pensato dalla regista della Rai, Barbara Cannata, e portato a realizzazione grazie al contributo speciale di alcuni giovani intraprendenti e motivati, il festival si è svolto dal 16 al 18 luglio nel locale della ex Pinacoteca in centro ad Assisi.

Era questo il quarto appuntamento di un festival di film che focalizzano l'attenzione sull'arte e la natura, nelle sue varie forme ed espressioni.

Tanti gli appuntamenti, tanti gli incontri di presentazione di libri e

tante tantissime le proiezioni di film.

Per tutti: Basilicata coast to coast, di Rocco Papaleo, e Il gran teatro Montano, di Elisabetta Sgarbi. Solo alcuni nomi, degni di nota, in una compagine fitta e intricata di appuntamenti che si concludevano felicemente con aperitivi e degustazioni gratuite, offerte dagli sponsor.

I ragazzi del Bonghi si sono impegnati, hanno dimostrato capacità e



competenze organizzative e soprattutto si sono dimostrati interessati e contenti di stare a contatto con registi e scrittori, coi quali è successo anche di fare quattro chiacchiere durante le pause pranzo. Come quella volta che timidamente hanno avvicinato Luigi di Gianni, gran nome della regia che fu, che, seduto lì vicino a noi, ha ispirato domande e interventi in una conversazione dai toni colloquiali e carica dell'esperienza e della saggezza dei grandi maestri.

E' finito bene il Flower, e ha lasciato tutti con la sensazione di qualcosa di insolito nella nostra Assisi, e di bello e interessante per dei giovani, che per lo più, sono stati impegnati fino a qualche giorno prima, dall'esame di maturità. Doppio merito al valore, allora, perché quei giovani, anziché riposarsi si sono resi disponibili per qualcosa che davvero valeva la pena. Grazie a tutti, dunque, e in bocca al lupo per il futuro.

I.T.C.G "R.Bonghi" Attività e Progetti Sportivi a.s 2010-11

In considerazione dell' indiscusso valore educativo dello sport, i docenti di Educazione Fisica proseguono il lavoro di promozione sportiva proponendo per il nuovo anno scolastico l'inserimento nel P.O.F. d'Istituto le seguenti iniziative:

- Progetto "Eurathletic" di Atletica leggera.
- Progetto "Noble Art" di Pugilato Educativo.
- Progetto "Tiro con l'arco".
- Progetto "Sciare a scuola".
- Progetto "Rfing".
- Progetto "Centro sportivo scolastico" e partecipazione ai giochi Sportivi Studenteschi nelle discipline di: Corsa campestre, Atletica leggera, Pallavolo, Pallamano, Calcio a 5, Nuoto, Tiro con l'arco.

UN EVENTO ITALIANO PER I GIOVANI



Liceo
 Sesto Properzio

KIWANIS INTERNATIONAL
 DISTRETTO ITALIA-S.MARINO
 DIVISIONE UMBRIA
 KIWANIS CLUB ASSISI
 LICEO CLASSICO
 "SESTO PROPERZIO" ASSISI

PRIMA TAVOLA ROTONDA:

- SCUOLA SUPERIORE
- UNIVERSITÀ
- MONDO DEL LAVORO
- VITA QUOTIDIANA

Sabato 9 Ottobre 2010 - ore 08.30
Centro Congressi "La Cittadella"
 Info: 335.8237806 - 349.5565075

Produzioni Video
 Foto e Video per Cerimonia

Invideo
 Assisi
 Film & Comunication

www.invideoassisi.it

Via G. Becchetti, 42
 S. Maria degli Angeli - ASSISI
 Tel. 328.4884001 - 320.8221210




ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ZONAFRANCA

TEATRO LYRICK

CAMPAGNA ABBONAMENTI
2010-2011



TEATRO LYRICK
S.M. ANGELI - ASSISI (PG)
tel. 075 8044359
www.zonafrancaspettacolo.it
facebookTeatroLyrick

BOTTEGHINO
aperto dal lunedì al sabato
dalle 16.00 alle 19.30
chiuso dal 9 al 31 agosto

UFFICIO
aperto dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 13.00
aperto dal 31 agosto

PREVENDITE
Circuito **helloticket**

PICCADILLY BOX OFFICE
C. Commerciale Collestrada
Aperto dalle 9.00 alle 21.00
tel. 075 5906299
www.piccadillyboxoffice.it

STAGIONE 2010-2011

2 Novembre 2010
Ale & Franz - Aria precaria

23-24 Novembre 2010
STOMP

8-9 Dicembre 2010
Jesus Christ Superstar

12 Dicembre 2010
Maurizio Croza - Fenomeni

12-13 Gennaio 2011
Bollywood - The Show!

25-26 Gennaio 2011
Aladin il Musical

5-6 Febbraio 2011
Vincenzo Salemme
L'astice al veleno

11 Febbraio 2011
L'Arsenal - L'arca

25 Febbraio 2011
L'oro di Napoli

10 Marzo 2011
Les Ballets de Montreal

7-8-9 Aprile 2011
La Divina Commedia

29-30 Aprile 2011
Hello Dolly!

STAGIONE TEATRALE 2010/11 "TEATRO EXCELSIOR" Passaggio di Bettona

Al via la stagione del Teatro Excelsior di Passaggio di Bettona, con la direzione artistica di Gianni Bevilacqua, presidente dal 2001 dell'Associazione Teatrale "Le voci di dentro" e attivo da anni come attore e regista. Anche quest'anno il cartellone sarà ricco di impegni: sul palcoscenico del teatro Excelsior, uno dei più belli e attrezzati dell'Umbria, si alterneranno 8 compagnie provenienti da varie parti d'Italia. Il primo appuntamento è fissato per il 16 ottobre alle ore 19.00 con la presentazione della stagione 2010/2011, dove interverranno esponenti del mondo politico e giornalistico e rappresentanti del panorama teatrale.

30 OTTOBRE ORE 21.00 TAXI A DUE PIAZZE di Ray Cooney - regia Roberto Carloncelli - COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE - MAGIONE (PG)

13 NOVEMBRE ORE 21.00 IL MORTO STA BENE IN SALUTE di Gaetano Di Maio - regia Claudio Matta - Associazione teatrale "IL TEATRACCIO" - GROSSETO

11 DICEMBRE ORE 21.00 "LA VITA NON E' UN FILM DI DORIS DAY di Mino Bellei - Adattamento e regia Claudio Bellanti



Qualità per l'edilizia

Azienda Certificata
UNI EN ISO 9002

**LATERIZI - PREFABBRICATI
CERAMICHE - SANITARI
MATERIALI DA CANTIERE**

SANTA MARIA DEGLI ANGELI
Via Prot. Francescani, 105
Tel. 075/805911 - fax 075/8041807

SPOLETO
Via Marconi, 26
Tel. 0743/49879

- Gruppo teatrale "IL CASTELLACCIO" TRESTINA (PG)
15 GENNAIO ORE 21.00 "UN GENIO RIBELLE" - FEDERICO GARCIA LORCA, ARTE E VITA - Testo e regia Franco Checchi - G.A.D. Gruppo d'arte drammatica - PISTOIA

12 FEBBRAIO 2011 ORE 21.00 "I NIPOTI DEL SINDACO" di Eduardo Scarpetta - adattamento e regia di Gianni Bevilacqua - Associazione teatrale "LE VOCI DI DENTRO" - ASSISI (PG)

12 MARZO 2011 ORE 21.00 "IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello - Regia Michele Puntillo - Compagnia teatrale "LALTROTEATRO" - GRAVINA di PUGLIA (BA)

26 MARZO 2011 ORE 21.00 "VISITA AL DOTTOR!" Ciarlatani, Dottori e Castracani Testo e regia Romano Danielli con Massimo Macchiavelli e Tania Passarini FRATERNALCOMPAGNIA - BOLOGNA

9 APRILE ORE 21.00 "MUORI AMORE MIO" di Aldo De Benedetti - regia Roberto Carloncelli - Compagnia teatrale "IL GORRO" - PASSIGNANO SUL TRASIMENO (PG)

ABBONAMENTI 2010/11

Abbonamento a 10 Spettacoli
con posto fisso riservato
€ 200,00 (anziché € 250,00)

Abbonamento a 6 Spettacoli a scelta
con posto fisso riservato
€ 115,00 (anziché € 150,00)

Abbonamento solo Prosa 5 Spettacoli
con posto fisso riservato
€ 100,00 (anziché € 125,00)

Riduzioni: prezzo del biglietto ridotto del 40% per gli under 26

PER INFORMAZIONI 335.8341092 - 333.7853003 info@teatroinstabili.com



LE OFFERTE CULTURALI PER CITTADINI E TURISTI

1 Tesoro della Basilica di S. Francesco e Collezione Perkins

Assisi, piazza inf. di S. Francesco
tel. 075 819001
aprile - ottobre (April - October):
9.30 - 17.00
novembre - marzo (November - March):
visita su appuntamento (on appointment)
chiuso: domenica e 15/08 - 04/10
(closed: Sunday and 15/08 - 04/10)

● 1 Museo e Foro Romano*

Assisi, via Portica, 2
tel. 075 8155234
da novembre a febbraio
(from November to February):
10.30 - 17.00
settembre - ottobre - marzo - aprile - maggio
(September - October - March - April - May):
10.00 - 18.00
giugno - luglio - agosto
(June - July - August):
10.00 - 19.00

● 1 Rocca Maggiore*

Assisi - tel. 075 8155234
La biglietteria chiude 30 minuti prima
The ticket office closes 30 minutes before
da novembre a febbraio
(from november to February)
10.00 - 16.30
Marzo (March)
10.00 - 17.30
Aprile - Maggio - Settembre - Ottobre
(April, May, September, October)
9.00 - 19.00
Giugno - Luglio - Agosto
(June, July, August)
9.00 - 20.00

● 1 Pinacoteca Comunale*

Assisi, Palazzo Vallemani,
via S. Francesco, 10 - tel. 075 8155234
da novembre a febbraio
(from November to February):
10.30 - 13.00 / 14.00 - 17.00
settembre - ottobre - marzo - aprile - maggio
(September - October - March - April - May):
10.00 - 17.00
giugno - luglio - agosto
(June - July - August):
10.00 - 18.30

● 1 Museo Diocesano e Cripta di S. Rufino**

Assisi, piazza S. Rufino, 3
Palazzo dei Canonici - tel. fax 075 812712
www.assisimuseodiocesano.com
info@assisimuseodiocesano.com
16 marzo - 15 ottobre
(16th March - 15th October):
10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00
16 ottobre - 15 marzo
(16th October - 15th March):
10.00 - 13.00 / 14.30 - 17.30

1 Cappella delle Reliquie

Assisi, Basilica S. Francesco
tel. 075 819001 - tel. 075 8190035

1 Museo della Basilica di S. Maria degli Angeli - Porziuncola

piazza Porziuncola - tel. 075 8051430
9.00 - 12.30/15.00 - 18.00 Inverno/Winter
15.30 - 18.30 Estate/Summer

1 Museo di San Pietro e Cripta di San Vittorino

piazza San Pietro, 1
tel. 075 8155204 - fax 075 8197063
www.museiecclesiastici.it
museodisanpietro@libero.it
10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Chiuso il lunedì (closed on Mondays)
Ridotto: gruppi scolastici, ragazzi di 12
anni e anziani di 65
(Reduced charges for groups and students,
until 12 years old and over 65 years old)

1 Museo Arti e Mestieri

Assisi, via S. Francesco, 15
tel. 075 816674 - 330 650743
11.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

1 Museo Pericle Fazzini Museo d'Arte Contemporanea

S. Maria degli Angeli - Piazza Garibaldi
Palazzo dei Capitani del Perdono
tel. 075 8044586
da martedì a domenica
(from Thursday to Sunday)
10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00
estate apertura serale
(summer open in the evening)
www.museo.periclefazzini.it
info@museo.periclefazzini.it

1 Museo Paleontologico

Loc. Cà Piombino
tel. 075 8155290 - Fax 075 8197395

1 Galleria d'arte contemporanea della Pro Civitate Christiana

Assisi, via Ancajani, 3
tel. 075 813231 fax 075 812445
10.30 - 12.30 / 16.30 - 18.30
chiuso lunedì (closed Monday)
www.procivitate.assisi.museum
galleria@cittadella.org

1 Mostra Etnografica dell'Amazzonia

Assisi, via S. Francesco, 19/d
tel. 075 812280
10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00
chiuso (closed):
dal 15 gennaio a Pasqua
(from the 15th of January to Easter)
per gruppi prenotare almeno un giorno
prima (for groups on advance notice)

Museo d'Arte Contemporanea "Padre Rossetti"

c/o Domus Pacis, Piazza Porziuncola
S. Maria degli Angeli
tel. 075 8043030
tutti i giorni/all days - 16.30 - 19.30
domenica/sunday - 14.00 - 17.00
Chiuso lunedì/closed Monday
www.domuspacis.it
museodomuspacis@assisiomf.org

* Biglietto ridotto per comitive di almeno 15
persone, giovani dagli 8 ai 18 anni, anziani oltre i 65
anni, studenti universitari con tesserino.
Groups of at least 15 people, university students'
record book, youths from 8 to under 18 years and the
elderly over 65 are eligible for special rates

** Ingresso ridotto per gruppi di almeno 10 persone,
anziani oltre i 60 anni, giovani fino a 18 anni,
studenti universitari muniti di tessera - gratuito:
bambini fino ai 12 anni
Groups of at least 10 persons, youths under 18, elderly
over 60 and for university students: reduced admissions
charges-free admission for children under 12

1 Ingresso libero - free admission

1 Ingresso a offerta - offerings welcomed

1 Ingresso a pagamento - charge for admission

● chiuso - closed: 25 dicembre e 1° gennaio

(S.E.&O.)

Autunno in campagna

Al Casale del Grillo
scuola e corsi di equitazione
con passeggiate nel verde

22 camere e 8 miniappartamenti dotati di tutti i confort - Ristorante con cucina tipica Umbra
Pizzeria - Ampii spazi per cerimonie e banchetti

Strada Casa del Diavolo - Civitella Benazzone, 3 - Loc. Morleschio (PG)
Tel. 075.5941010 - Cell. 336.910115 - www.casadelgrillo.net



pastiggceria
caffetteria
gelateria

Marinella

SERVIZIO RINFRESCHI

P. Porziuncola, 8 - Tel. 075 8041826
Santa Maria degli Angeli

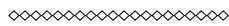


LUTTI

Il 5 luglio **Turrioni Alberto** ha lasciato la vita terrena per ricongiungersi ai suoi cari.

A 70 anni dopo un anno di malattia affrontata con sopportazione e speranza, si è spento tra le braccia della sua adorata famiglia. Ha vissuto nella semplicità e nell'amore per la famiglia, coltivando la passione per la sua campagna che fino agli ultimi giorni gli ha dato la spinta per andare avanti.

Lo ricordano con profondo affetto la moglie Renata Chiavini, i figli Roberta e Luca e l'adorata nipote Alice, la nuora Roberta Pastorelli e il genero Maurizio Sereni Lucarelli.



Giovanna Gismondi ved. Renzini (02.01.1931-27-08-2010) ha preso la via del Cielo per ricongiungersi con il suo amato sposo.

Ha vissuto la sua esistenza terrena lavorando incessantemente per la famiglia. Fedele lettrice del nostro mensile, (che per suo desiderio è rimasto per anni intestato al marito Rino) approfittava del passaggio sotto casa del nostro direttore per invitarlo a scambiare quattro chiacchiere e versare la quota dell'abbonamento annuale.

Tutto ciò con un garbo e una gentilezza fuori dal Comune.

Della sua dipartita né danno notizia alla comunità i figli Anna, Roberta e Rosita, la nuora Fiorella, il genero Massimo ed i cari nipoti Elisabetta, Andrea, Martina e Federica che la ricorderanno con affetto per tutti i buoni insegnamenti quotidiani.



UN PROVVEDIMENTO COMUNALE PER SALVAGUARDARE L'INCOLUMITA' E IL DECORO URBANO

Il sindaco di Assisi Claudio Ricci ha firmato una "incisiva ordinanza", da eseguire entro 90 giorni, al fine di "ripristinare le condizioni di sicurezza ed igienico sanitarie sia all'esterno che all'interno dell'immobile, ricorrendo anche ad eventuali demolizioni parziali di parti pericolanti", relativo allo scheletro in cemento armato e annesso edificio, collocato in prossimità della zona centrale, e prospiciente la Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli, che, da alcuni decenni stava creando "problemi di sicurezza generale ed evidenti impatti ambientali".

Il sindaco Claudio Ricci ha emesso questa "importante ordinanza", di "restauro ambientale e urbanistico" anche in relazione alle tante opere di riqualificazione realizzate nell'area centrale di Santa Maria degli Angeli che dovranno essere completate, necessariamente e in tempi rapidi, anche con la "demolizione e ricostruzione" degli edifici oggetto di ordinanza e relativa riqualificazione del comparto.

Il sindaco Ricci e l'Amministrazione Comunale, unitamente all'assessore all'urbanistica Moreno Fortini, hanno, in numerose occasioni, manifestato "la totale disponibilità, nel quadro degli strumenti urbanistici vigenti e del nuovo Piano Regolatore già adottato (e ora in fase di osservazioni)", a "recuperare i volumi oggetto della ordinanza di demolizione" ai fini di una riqualificazione urbanistica dell'area tutelando i soggetti privati ma, anche, eliminando, dopo decenni, un elemento urbanistico che incide sulla qualità complessiva della zona.

L'OPERATIVITA' SUL TERRITORIO DEI "VOLONTARI PER LA SICUREZZA"

La Giunta Comunale, su relazione dell'assessore Franco Brunozi, ha approvato il contributo annuale al gruppo "Volontari per la Sicurezza" che svolgono un ruolo importante a supporto dei Vigili Urbani. In questi anni hanno effettuato, dal 2004, con un modello che è stato anche preso a riferimento nazionale, attività di controllo del decoro urbano, supporto logistico a manifestazioni ed eventi e segnalazione, attraverso telefoni, di potenziali rischi in termini di sicurezza. Il gruppo include circa 20 persone volontarie che hanno effettuato centinaia di servizi. Il sindaco Claudio Ricci ricorda che il ruolo fondamentale per la sicurezza lo svolgono Carabinieri, Polizia, Guardia di Finanza, Polizia Municipale e le altre Forze dell'Ordine. I volontari danno "solo un contributo" in segnalazioni.

Onoranze Funebri S. Francesco



Sede Agenzia
Via Patrono d'Italia 32d
S. MARIA DEGLI ANGELI

 075 8019063

di Tomassini Luciano - Dragoni Paolo

IL DECORO, L'ASSISTENZA ED IL RISPETTO SONO
VOSTRI DIRITTI, OFFRIRLI E' NOSTRO DOVERE

OPERATORI h24 Recapiti Telefonici:

Tomassini Luciano 337.650474
Dragoni Paolo 338.7661758

ASSISI - Informazione e varia umanità

Rubrica a cura di Aldo Calzolari

PENSIERINO DEL MESE

Come si può parlare di uguaglianza umana, quando non esistono né la giustizia genetica, né la giustizia biologica? E nemmeno la giustizia geografica, dal momento che c'è chi muore dal caldo e chi dal freddo?

E ancor meno la giustizia storica, considerato che c'è chi nasce in tempi eroici e chi in tempi macilenti.

Minimario - 1981

IN MARGINE ALLE CELEBRAZIONI NEL QUARANTESIMO DELLA MORTE DI ARNALDO FORTINI

Non so, quando uscirà questo mio articolo, se si saranno svolte o meno (sono state programmate per il 9 e 10 Ottobre – ndr.) le due solenni giornate che il Circolo del Subasio del presidente Gino Costanzi, l'Amministrazione Comunale, l'Associazione Bersaglieri, l'Accademia Propeziana del Subasio e la Società Internazionale di Studi Francescani hanno organizzato per celebrare Arnaldo Fortini nel 40° della Sua scomparsa: scopo di queste righe è di raccontare un episodio svoltosi 15 anni fa, in occasione delle celebrazioni nazionali per il 50° della fine della guerra, episodio incentrato su Arnaldo Fortini.

Assisi era stata inserita - come città della pace - nel novero delle trenta città d'Italia che, in occasione del 50° della fine della guerra e della liberazione, avrebbero ospitato significative cerimonie rievocative.

Fu costituito un comitato cittadino presieduto dal Sindaco della città il Dr. Giuliano Vitali (comunista) e dall'ex sindaco (democratico cristiano) Generale Romeo Cianchetta. Furono invitati gli esponenti di tutte le forze politiche, economiche, culturali e religiose della città e ciascuno dei presenti fu invitato ad esprimere i suoi punti di vista.

Per l'economia di questo mio intervento riporterò dal verbale ufficiale depositato le dichiarazioni commosse e solenni espresse con una dignità risorgimentale che resero il Prof. Carlo Laudenzi ed il Grande Invalido di Guerra Franco Nardone.

Prende la parola il prof. Carlo Laudenzi – ex perseguitato politico – che plaude all'iniziativa che vuole ricordare Assisi come asilo ed oasi di pace, ma rifiuta ogni strumentalizzazione che possa riaprire vecchie divisioni e rinfocolare sentimenti negativi ormai fuori tempo.

Prende la parola il rag. Franco Nardone - ex partigiano combattente e superstite del campo di sterminio di Mathausen -; il suo intervento è in perfetta sintonia con quello del prof. Laudenzi, aggiunge che i suoi sacrifici e quelli di quanti si sono trovati nelle sue condizioni

sarebbero stati inutili se si agitassero fantasmi di un tempo e di una memoria che deve essere sepolta in nome della pace e della pacificazione.

Nell'allestire l'impegnativa manifestazione che avrebbe coinvolto la partecipazione delle rappresentanze diplomatiche della Santa Sede, degli Stati Uniti d'America, della Germania e dell'Inghilterra e quella degli Ordini Francescani, della Diocesi, dell'Ordinariato militare, di alte e qualificate autorità civili, militari e personaggi della cultura, il Comitato direttivo sotto la Presidenza Vitali/Cianchetta (Vice Presidente esecutivo Gianfranco Chiappini, Segretaria Emanuela Marcelli e Segretario Generale chi scrive) si mosse tenendo conto, *in ogni momento*, di quello che si sarebbe chiamato "politicamente corretto".

Furono stampati artistici diplomi (il disegno fu di Rosaria Santini Calzolari) e battuta una Medaglia d'argento (il bozzetto nacque da un'idea di Gianfranco Chiappini).

Tra i diplomi di merito, pochi e centellinati uno ne fu concesso anche da Arnaldo Fortini con questa motivazione:

*La Città di Assisi
che, in nome di Francesco, non ebbe nemici,
consegna solennemente alla figlia Gemma
nel Cinquantenario della fine del II conflitto questo*

*Attestato di Gratitudine alla Memoria
di Arnaldo Fortini
Storico del Francescanesimo
Candidato al Premio Nobel per la Pace nel 1960*

che nella Sua qualità di Presidente della Società Internazionale di Studi Francescani, con l'Adesione di tutti i membri Americani, Inglesi, e Tedeschi di quel Sodalizio, insieme al francescano Beda Hess, Ministro Generale dei Minori Conventuali e del Benedettino Placido Nicolini, Vescovo di Assisi, cercò ed ottenne per la Sua Città, tra le forze in campo, quella Tregua di Dio che permise all'ombra della Bianca bandiera con la rossa croce salvezza dalla distruzione per le antiche mura della Patria di Francesco, rifugio e speranza ad Ebrei e perseguitati politici, asilo e conforto a migliaia di sfollati, cure e sollievo a feriti di ogni nazionalità.

Da Assisi il 27 aprile 1995

I Copresidenti - Comitato di Assisi
per il 50° della Resistenza e della Liberazione

Generale Romeo Cianchetta
Presidente dell'A.N.M.I.G. - Assisi

Dr. Giuliano Vitali
Sindaco di Assisi

Poi il "giallo".

Dopo la consegna "alla memoria" dell'attestato di gratitudine al figlio del Colonnello Valentino Muller, il Comandante di Marina Massimo Zubboli, per conto della figlia di Arnaldo Fortini Donatella, troppo commossa per intervenire, avrebbe dovuto ritirare l'attestato



Sanifarm
D.ssa G. AGOSTINELLI
Parafarmacia

Novità

FARMACI da BANCO
OMEOPATIA

S. MARIA D. ANGELI (PG) - Via G. Ermini - Tel. e Fax 075/8043642
sanifarmassisi@email.it

VISCONTI

CENTRO  VITTORIO VISCONTI
335.30.24.33

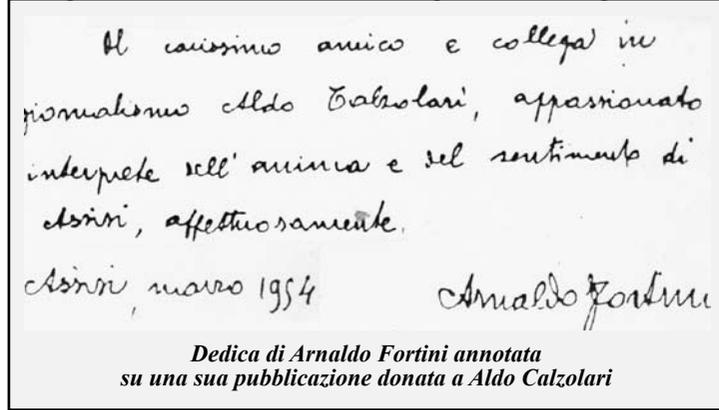
Con Visconti sempre in linea...

Via G. Ermini - S. Maria degli Angeli (PG) - Tel 075.8041695 - Fax 075.8040097
e-mail visconti_elettronica@tin.it - Partita IVA 01623560545

di gratitudine rilasciato alla "memoria" del nostro Concittadino ma nella solennità del Salone Papale in San Francesco quel nome non risuonò!

Che era accaduto?

Poco prima dell'inizio della cerimonia qualcuno aveva preavvisato



che se fosse stato consegnato pubblicamente quel diploma alla memoria di Arnaldo Fortini e meglio si precisò "alla memoria di quel criminale fascista di Arnaldo Fortini" qualcuno avrebbe creato disordini" (*)

Pro bono pacis si saltò il nome di un cittadino così "criminale" da essere proposto per il Premio Nobel per la Pace! Pro bono pacis si tradivano non solamente i nobili divisamenti di Nardone e di Laudenzi ma si sconfessava l'atteggiamento di Quinto e Tito Comparozzi, di Alessandro Costanzi e Vincenzo Silvani – i membri "tosti" del C.L.N. antifascisti da sempre (**) – che nei momenti difficili dell'occupazione tedesca (temperata tuttavia dall'umanità del colonnello Valentino Muller) mai abdicando ai loro convincimenti ebbero sempre a considerare i fascisti d'antan o repubblichini, avversari da combattere ed abbattere, ma nel contempo da rispettare: ne fa fede il loro impegno - nel lontano maggio/giugno del 1944 - a che i responsabili politici ed amministrativi espressi dalla R.S.I. possano lasciare indisturbati, con le loro famiglie, Assisi per il nord da dove torneranno grati a guerra finita.

Aldo Calzolari

(*) Come si svolsero i fatti lo appresi più tardi, si erano succeduti in mia assenza perché in quei giorni fui ricoverato per un grave intervento operatorio; purtroppo i particolari narratimi furono contrastanti e contraddittori. Nessuno volle assumersi la responsabilità dell'incredibile accadimento, Pilatus docet!

(**) Gli altri avevano scoperto il loro antifascismo il 27 luglio 1943... con due gironi di... "non si sa mai"!

Fratelli Belli Paolobelli snc
Di Carlo e Mario
**Piante e Fiori, Addobbi, Articoli da Regalo
Mangimi e Prodotti per l'Agricoltura**
Via G. Becchetti, 48 - S. Maria degli Angeli - Tel. 075.8040249



INVITO A TEATRO NEL SEGNO DELLA SOLIDARIETA'

L'Istituto Serafico di Assisi invita cittadini e turisti allo spettacolo teatrale proposto dalla compagnia Facchetti - De Pascalis allo scopo di promuovere una performance "al buio" e sensibilizzare il cuore degli spettatori per tendere una mano alla umanità in sofferenza.



BUIO Si va in scena
"Nel numero dei +"" di Gianfelice Facchetti - Compagnia teatrale Facchetti - De Pascalis
15 - 16 ottobre 2010
Due spettacoli giornalieri:
alle ore 19,00 (segue cena di solidarietà) e alle ore 21,00
In collaborazione con l'Associazione "IL SOLE" di Foligno
Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi - Viale Marconi 6 - 06081 Assisi PG
INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria
per informazioni e prenotazioni fino ad esaurimento posti: 075 812 411 - info@serafico.it

LAUREA

Stefano Santocchia di Santa Maria degli Angeli il 19 luglio scorso ha conseguito la laurea in Economia e Gestione dei Servizi Turistici presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, discutendo brillantemente il lavoro di tesi dal titolo "Il Marchio ECOLABEL nelle imprese turistiche italiane: un'analisi sulla percezione dei costi e benefici".

La tesi è stata apprezzata dalla intera Commissione di Laurea in quanto frutto di un lavoro sperimentale ed interdisciplinare, che ha visto tra l'altro la collaborazione tra la Facoltà di Economia

e il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Perugia e che sarà oggetto di pubblicazione. La sessione di laurea si è svolta in una cornice d'eccezione, la splendida Sala della Conciliazione del Palazzo Comunale di Assisi, dove la mamma Maria Rosa, il papà Moreno, il fratello Francesco, la nonna Maria Cleofe, gli zii Giuseppe e Teresa e i tantissimi amici e parenti hanno partecipato con emozione all'evento. Congratulazioni della Redazione al neo-dottore per un futuro pieno di successi professionali.

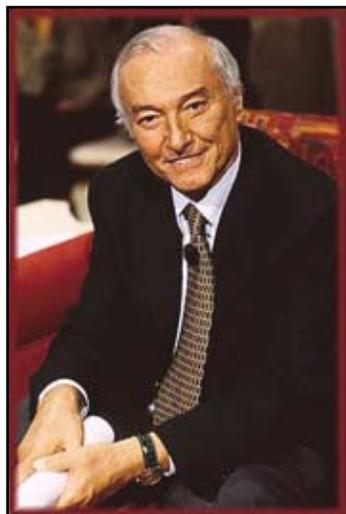



Via Patrono d'Italia, 3
Santa Maria degli Angeli (PG)
Tel. 075.8040611

MOSTRE ED EVENTI INTERNAZIONALI IN ASSISI

A PIERO ANGELA IL PRIMO PREMIO UNESCO

Il premio UNESCO è stato istituito quest'anno dall'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio UNESCO allo scopo di valorizzare gli uomini e le donne che meglio hanno saputo rappresentare i quattro pilastri su cui poggia l'architettura concettuale di questa organizzazione internazionale: l'Educazione, la Scienza, la Cultura e la Comunicazione. Il premio è stato consegnato sabato 2 ottobre alla presenza del Sindaco Claudio Ricci, dell'ing. Emo Agneloni, editore della rivista Siti UNESCO e di Carlo Francini, presidente del co-



mitato scientifico dell'Associazione. La scelta di Piero Angela come destinatario del premio deriva dalla sua figura di ideale operatore nel settore della comunicazione e della scienza. Nella sua carriera Angela ha svolto attività di divulgazione scientifica non solo mediante lo strumento televisivo, ma anche attraverso giornali quotidiani e settimanali. Ha realizzato numerosi libri, molti dei quali tradotti in inglese, tedesco e spagnolo raggiungendo un vasto pubblico di lettori con una tiratura di oltre due milioni e mezzo di copie. Ha ottenuto premi in Italia ed all'estero (Stati Uniti e in Giappone) ed ha ricevuto quattro lauree honoris causa.

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

IL PIANETA CHE CAMBIA

Una spettacolare iniziativa di divulgazione scientifica articolata su tre mostre interattive, dedicate rispettivamente al clima, all'acqua e ai dinosauri. Le mostre, promosse e allestite dall'American Museum of Natural History di New York, arrivano in Italia per la prima volta per iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. In calendario fino a giugno 2011, le mostre saranno ospitate in sedi di elevato profilo storico e artistico.

Dall'American Museum of Natural History di New York
Con la consulenza e supervisione di
Piero Angela

CLIMA	ACQUA	DINOSAURI
PERUGIA	ASSISI	GUBBIO
2 OTTOBRE 2010 9 GENNAIO 2011	2 OTTOBRE 2010 18 MAGGIO 2011	29 NOVEMBRE 2010 25 APRILE 2011

UN CAPOLAVORO PER SAN FRANCESCO IL POVERELLO DI ASSISI NELL'ARTE TRENTINA

Museo della Basilica Papale di
Santa Maria degli Angeli
in Porziuncola

3 ottobre 2010 - 2 febbraio 2011



banca popolare di spoleto spa



La tua Banca in **Umbria**, Abruzzo, Lazio, Lombardia, Marche e Toscana

ASSISI

Piazza Santa Chiara, 19 - Tel. 075 816 249
Torchiagina - Via A. Canini - Tel. 075 8 098 135
S. Maria d. Angeli - Via Los Angeles, 60 - Tel. 075 8 040 303

BASTIA UMBRA

Via Vittorio Veneto - Tel. 075 8 010 821

CANNARA

Via Amedeo Di Savoia - Tel. 0742 720 184

www.bpspoleto.it

Salone Mondiale del Turismo
città e siti Unesco

Assisi - 19/20/21 Novembre 2010
Palazzo Monte Frumentario
ore 10.00 - 18.00

RICONOSCIMENTO PRESTIGIOSO

Il mese scorso il "Residence Serena Assisi" ubicato nei dolci spazi del Monte Subasio, in località San Presto, ha ottenuto un prestigioso riconoscimento dal portale europeo "Trivago" come "miglior hotel di campagna/casa rurale".

Trivago è consultabile tramite internet ed opera a livello internazionale da alcuni anni confrontando le tariffe alberghiere di oltre 400.000 hotel analizzando oltre 100 fonti web e che raccoglie le opinioni dei clienti su alberghi e attrazioni turistiche. Fornisce anche informazioni sulla disponibilità delle camere.

Il complesso ricettivo costruito dieci anni fa consta di nove appartamenti per quaranta posti letto; offre anche servizi di relax: piscina, tennis, trekking, prodotti biologici etc. il tutto immerso nell'incantevole paesaggio della verde Umbria.

Il Residence ha raccolto il risultato di primo classificato per il secondo anno consecutivo.

La Redazione si congratula con i titolari della proprietà per tanta attenzione rivolta alla gestione di un servizio, quello turistico, che viene apprezzato e riconosciuto dalla clientela.

Tutto ciò è sinonimo di garanzia per un futuro pieno di successo.



Rotary Club Assisi Conviviale tematica del mese di settembre 2010 "IMMIGRAZIONE E GLOBALIZZAZIONE NEL TERZO MILLENNIO" Vecchie e nuove patologie

Organizzato dal Rotary Club, che – per arricchire il calendario degli incontri tematici mensili - si è avvalso dell'iniziativa specialistica del dinamico Past President Giovanni Pastorelli, si è svolto in Assisi un convegno di studi (sabato 25 settembre) dedicato all'approfondimento di tematiche derivanti dagli effetti della forte immigrazione che interessa tutto il mondo occidentale e, ovviamente, il nostro Paese proteso come un ponte nel Mare Mediterraneo. Protagonista dell'evento è stato un eminente cattedratico, di origine umbra, affermatosi nell'Università di Pavia: il prof Giorgio Rondini, Direttore emerito della Clinica Pediatrica di Pavia, pionieristico creatore della moderna neonatologia, attualmente impegnato dal C.N.R. nella Commissione per la sicurezza degli alimenti.

Il tema svolto ("La tubercolosi: una patologia da rileggere") ha messo in evidenza come la malattia tubercolare sia tuttora in agguato e costituisca, specialmente per l'infanzia proveniente da Paesi sottosviluppati e devastati dalle guerre e delle carestie, un rischio da non sottovalutare, tale da richiedere incisive misure di profilassi e di prevenzione.

Il relatore, rivolgendosi ai numerosi medici presenti e specialmente ai pediatri, ha raccomandato una appropriata vigilanza sulla sintomatologia talvolta subdola che caratterizza il complesso primario asintomatico, da cui possono derivare, in assenza di interventi terapeutici tempestivi e prolungati per molti mesi, manifestazioni molto più gravi e molto contagiose.

Partendo dalla considerazione della forte incidenza percentuale delle nascite di soggetti extra comunitari che in tutti gli Ospedali italiani costituisce un positivo elemento di crescita demografica da non sottovalutare, il prof. Rondini ha messo in guardia sul rischio di contagio che espone i bambini nei brevi periodi di vacanza nei Paesi d'origine dei rispettivi genitori, un rischio evitabile con l'uso sistematico di una schermografia di controllo, un esame poco costoso e, purtroppo sottoutilizzato.

Questo nuovo "service" del Rotary ha riscosso l'approvazione dell'Arcivescovo Domenico Sorrentino, Ordinario Diocesano accompagnato dal Direttore della Caritas padre Vittorio Viola OFM, che ha ravvisato nell'impegno filantropico del Rotary una rassicurante coincidenza con i principi di carità del cristianesimo. Dello stesso avviso si è dichiarato il Sindaco di Assisi Claudio Ricci, insignito di P.H.F., che ha riconosciuto al Rotary uno spirito di servizio interpretato e vissuto incisivamente, con discrezione e sobrietà, anche nella presente circostanza valorizzata dalla scelta di un tema attualissimo e "GLOCALE", neologismo recente nato dalla fusione di elementi desunti dalla globalizzazione e applicati alla realtà locale.

Hanno portato una caloroso saluto il Vice Presidente dell'Ordine dei Medici prof. FORTUNATO BERARDI (socio e past President del Club assiate), a nome dell'intero Consiglio dell'Ordine e il Direttore Sanitario dell'Ospedale di Assisi – Dr. Sicilia (di origini calabresi e come tale memore del suo status di figlio e nipote di emigranti) – in rappresentanza dell'A.S.L. n.2.

Verso tutti – Autorità e partecipanti - ha rivolto un sentito ringraziamento il Presidente del Club Emiliano Zibetti, visibilmente compiaciuto per la riuscita dell'evento.

Pio de Giuli

AUTOFFICINA DI SERVIZIO LANCIA
CARROZZERIA

TRE B
di Bastianini M. & C. snc

Zona Industriale - Tel./Fax 075.8040525
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

BETTI
COSTRUZIONI

OPERE STRADALI
SPORTIVE
IDRAULICHE

Via Armando Diaz, 75 - Tel. 075/8041062
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

Spigolature redazionali del mese di settembre - a cura di Pio de Giuli

ROTARY CLUB : TORNEO DI BOCCE RISERVATO AGLI OVER 60

Nel pomeriggio di sabato 18 settembre, presso il bocciodromo LIFE di Santa Maria degli Angeli, si è disputato il "2° Trofeo "Rotary Assisi- Bastia" fortemente voluto dal Past President Francesco Rondoni e sostenuto dal Presidente in carica Emiliano Zibetti. Dopo il rituale lancio della prima boccia eseguito con elegante scioltezza dalla Signora Laura Rondoni, Madrina ufficiale dell'evento, 50 atleti suddivisi in coppie comprendenti ognuna almeno un "over 60" hanno dato vita a 4 gironi combattutissimi, al termine dei quali sono risultati vincitori i contendenti più agguerriti (Caposaldo, Castellani, Ercolanetti). Per loro in un clima di festosa allegria sono stati aggiudicati i ricchi premi consistenti in pregiati prodotti tipici locali.

CORSO DI LAUREA IN "ECONOMIA INTERNAZIONALE DEL TURISMO"

Con il recente parere positivo del Consiglio Nazionale Universitario prende consistenza il progetto ideato congiuntamente dall'Università di Perugia e dalla coesistente Università per Stranieri. Si consolida quindi il Corso di Laurea in "Economia del Turismo" ormai da anni attivato in Assisi e coerente con la vocazione della città che, tramite il Sindaco Claudio Ricci, ha fatto pervenire ai Magnifici Rettori Francesco Bistoni e Stefania Giannini un doveroso ringraziamento, esteso al Senatore Franco Ascutti (lungimirante promotore della "soluzione tecnica") e all'On.le Luciano Rossi, convinto sostenitore dell'iniziativa che dovrà concludersi con l'emanazione di apposito Decreto Ministeriale.

"NOTTI BLU" ALLA ROCCA MAGGIORE – TERZA EDIZIONE

La prima settimana del mese di settembre ha fatto registrare un rinnovato, corale impegno della Nobilissima Parte de Sopra per allestire all'interno della Rocca Maggiore uno spettacolo itinerante teso a valorizzare gli angoli più suggestivi dello storico monumento (il Cotile del Cassero e il Giardino degli Incanti).. Corollario apprezzato dello spettacolo principale, di ispirazione shakespeariana sulla vicenda di Romeo e Giulietta, sono stati gli intrattenimenti teatrali pomeridiani per i bambini concepiti per stimolare la creatività e la fantasia dei più piccoli. A completare l'effetto ricreativo ha contribuito l' "Angolo del Gusto" che offriva le prelibatezze della migliore tradizione locale.

SUPERLATIVA CONCLUSIONE DEL CICLO DI CONCERTI "Note d'in... chiostrò"

Venerdì 10 settembre, per la prima volta, uno spettacolo teatrale ha varcato la soglia della Basilica di San Francesco per avvalersi del suggestivo scenario del Chiostrò di Sisto IV. L'evento, proposto in prima assoluta mondiale con il titolo "Fili di soli... nel silenzio della notte" è nato dall'incontro della raffinata e poliedrica sensibilità musicale del francescano padre Giuseppe Magrino, Maestro della Cappella Papale di San Francesco, con quella poetica del grande autore tedesco Paul Celan (1920-1970) che, ricordando un suo viaggio nella città serafica avvento l'11 novembre 1953, ha composto un poema intitolato "Assisi", chiamandola con rispetto ed ammirazione "terra del cuore". Il riuscito progetto teatrale è stato curato da Laura Darsiè, eminente psicanalista e Presidente dell'Associazione culturale fiorentina "L'Albero dei Bagliori".

CONVITTO NAZIONALE "PRINCIPE DI NAPOLI" – RADUNO DEGLI EX ALLIEVI

Sabato 11 e domenica 12 settembre l'Associazione Nazionale degli Ex Allievi del "Principe di Napoli", fondata nel 1952 e tuttora attiva con delegazioni presenti in tutte le Regioni d'Italia, si è data appuntamento in Assisi per rivivere tra le antiche mura della prestigiosa istituzione educativa gli anni, spesso remoti, della formazione. Per i numerosi partecipanti (circa 100) è stata organizzata una visita ai locali del Sacro Convento che ospitarono il Convitto dalla fondazione (1875) fino al trasferimento nell'attuale sede (4 ottobre 1927).

Dalla relazione del Presidente Luigi Nocetti, emiliano di origine ma molto legato alla terra francescana, sono emersi positivi segnali di vitalità del sodalizio che garantisce un fecondo rapporto intergenerazionale espresso in termini di reciproca amicizia e con l'attribuzione di premi di studio per gli attuali convittori riconosciuti come particolarmente meritevoli.

GRANDE SPETTACOLO MUSICALE DI "COMEDIA HARMONICA"

Il fantasmagorico gruppo di "Comedia Harmonica", autentica risorsa autoctona del nostro mondo musicale, ha ottenuto un nuovo, lusinghiero successo nella serata di venerdì 3 settembre portando in scena all'Auditorium San Domenico di Foligno uno spettacolo ideato nel 1623 dal compositore barocco Adriano Banchieri. La "barca di Venetia per Padova", un burchio dal fondo piatto impegnato in un viaggio notturno articolato in 15 quadri, è divenuta pretesto per una colorita galleria di figure della commedia dell'arte collocate ai confini del paradosso per una comicità quasi surreale, tipica del periodo storico di provenienza.

Di notevole pregio sono risultati i 4 "madrigali amorosi" magistralmente diretti dal mastro cantore Umberto Rinaldi, come sempre impegnato nella esplorazione del grande patrimonio musicale del nostro passato.

**Regala o regalati l'abbonamento
al mensile *Il Rubino* per l'anno 2011.
Il costo annuale è di solo euro 20.
Le sottoscrizioni che perverranno
entro il 31 ottobre 2010
riceveranno in omaggio
i numeri di novembre e dicembre.**



Spello e Bettona

dal 1907 la mia Banca.

**con le famiglie
e le imprese.**

Sede e Filiali:

**Spello: Sede, Centro Storico, Capitan Loreto;
Bettona: Centro storico e Passaggio; Foligno;
Bastia Umbra; Costano; Petignano.**

**Trattoria Hotel
da Elide**



**Elide
dal
1960**

via Patrono d'Italia, 48
S.M. Degli Angeli
tel. 075-8040867
tel. 8040221
Fax 075-8049141
info@assisihoteldaelide.com
www.assisihoteldaelide.com


IL RUBINO
il giornale del cittadino

di Bastia

SERVIZI A CURA DI ADRIANO CIOCI

Pieve Emanuele-Milano

A CARLA MARIA RUSSO CON LOLA NASCERÀ A DICCIOTT'ANNI IL "ROMANZO ITALIANO PER IL MONDO" Davanti ai libri di Francesco Carofiglio e Gianni Biondillo A Maria Venturi il Premio "Claudia Malizia"

Un pubblico di circa 300 persone, riunite nel Municipio di Pieve Emanuele (Milano), ha fatto da cornice alla cerimonia finale della XIII edizione del Premio Letterario Fenice - Europa, ideato da Adriano Cioci e Rizia Guarnieri.

Il successo dell'iniziativa, che travalica oramai i confini continentali, è stato suggellato dalla presenza di scrittori e personaggi della cultura. La vittoria di Carla Maria Russo, autrice del romanzo *Lola nascerà a diciott'anni* (Piemme), che ha totalizzato 295 preferenze,

davanti a Francesco Carofiglio (*Ritorno nella valle degli angeli* - Marsilio) con 168 voti e Gianni Biondillo (*Nel nome del Padre* - Guanda) con 127 voti, è stato uno tra i momenti esaltanti della serata. I tre premi sono stati consegnati da Rocco Pinto, sindaco di Pieve Emanuele, Francesco Fratellini, assessore alle attività produttive del Comune di Bastia Umbra

e Carlo Rosignoli, presidente dell'Associazione Culturale "Bastia Umbra: città d'Europa".

La serata è stata introdotta dall'esibizione di due maestri della scuola civica di Pieve Emanuele, presentati dall'Assessore alla cultura Carla Prencipe.

Particolarmente significativo è stato l'intervento del sindaco di Pieve Emanuele, Rocco Pinto, che ha ringraziato tutta la struttura dell'amministrazione comunale, la quale si è mobilitata, affinché si potesse realizzare una bella serata; di seguito ha rivolto un ringraziamento a tutte le rappresentanze delle comunità straniere intervenute, alla Comunità di San Patrignano e alla Casa Circondariale di Opera per la presenza di alcuni giurati del carcere.



Particolarmente significativo è stato l'intervento del sindaco di Pieve Emanuele, Rocco Pinto, che ha ringraziato tutta la struttura dell'amministrazione comunale, la quale si è mobilitata, affinché si potesse realizzare una bella serata; di seguito ha rivolto un ringraziamento a tutte le rappresentanze delle comunità straniere intervenute, alla Comunità di San Patrignano e alla Casa Circondariale di Opera per la presenza di alcuni giurati del carcere.

Molti altri interventi hanno reso la serata interessante: Valter Maggi, glaciologo, docente presso l'Università di Milano-Bicocca, in rappresentanza del Progetto Nazionale Ricerche in Antartide; Marie Paule Triay, referente dell'Associazione Europe Echanges de Bois Guillaume-Rouen; Giorgia Rettaroli Klopfer, referente della giuria di Wurzburg; Luciano Sonno, rappresentante dell'Arulef (Associazione Regionale Umbra Lavoratori Emigrati e Famiglie) di Losanna. Hanno preso parte alla manifestazione anche i lettori popolari dell'Istituto di Reclusione di Opera (Milano) e della Co-



la giuria di Wurzburg; Luciano Sonno, rappresentante dell'Arulef (Associazione Regionale Umbra Lavoratori Emigrati e Famiglie) di Losanna. Hanno preso parte alla manifestazione anche i lettori popolari dell'Istituto di Reclusione di Opera (Milano) e della Co-



munità di San Patrignano (Rimini).

La sezione "Claudia Malizia" è stata vinta da Maria Venturi, con il romanzo *La vita senza me* (Rizzoli), premiata da Rizia Guarnieri, coordinatrice della sezione stessa. Le motivazioni sono state rese note da Younis Tawfik che ha intervistato l'Autrice intorno alle tematiche del libro. La Venturi ha dichiarato di devolvere la somma per scopi di solidarietà umana.

La serata finale della XIII edizione, svoltasi a Pieve Emanuele, ha colto un altro successo; con la XIV edizione si torna in Umbria e la cerimonia conclusiva del 2011 si terrà nel Comune di Gualdo Cattaneo (Perugia), come annunciato dal sindaco Andrea Pensi.



Lupattelli
 gioielleria
 da 50 Anni
 coccoliamo
 tutti i nostri clienti

Via Roma - Tel. 075.8004557
 Centro Storico Bastia Umbra
 www.gioiellerialupattelli.it

Sant'Angelo si aggiudica il Palio 2010 CON LA VITTORIA NELLA SFILATA I GIALLI FANNO DOPPIETTA Moncioveta riacciuffa il primo posto nella lizza

Ancora una volta è stato determinante il posizionamento nella Sfilata, lo spettacolo teatrale a tema libero messo in scena dai quattro rioni. È il rione Sant'Angelo ad aggiudicarsi la vittoria della 48° edizione del Palio de San Michele di Bastia Umbra. I gialli, capitanati da Alioscha Menghi, con il primo posto nella Sfilata "L'ultimo pedone", mettono in cassa una doppietta e ottengono la loro undicesima vittoria, dopo quella riportata lo scorso anno. In migliaia hanno affollato le tribune e piazza Mazzini, per assistere all'ultima prova, la

Lizza, in un'atmosfera elettrica e trepidante fin dall'ingresso dei corridori. I rossi di Moncioveta hanno riacciuffato la vittoria nella staffetta 4x4 sul percorso della piazza (con il tempo di 3'34"74). A seguire sono giunti al traguardo nell'ordine San Rocco, Portella e Sant'Angelo. Ma la tensione è cresciuta a dismisura alla lettura delle buste con i giudizi dei giurati sulle quattro Sfilate, eseguita dal presidente dell'Ente Palio Gianluca Falcinelli. La giuria tecnica, composta dal critico teatrale e giornalista Massimo Marino, il regista Tony Stefanucci, lo scenografo Fabio Vitale e la scrittrice Loredana Frescura, ha decretato al primo posto la Sfilata del rione Sant'Angelo, seguita al secondo



da Portella, terzo San Rocco, e quarto Moncioveta. Con quest'ultimo posto il rione dei rossi ha visto sfumare la vittoria, avendo ottenuto il massimo punteggio nelle altre due prove: Giochi (5) e Lizza (5). Nei Giochi, dietro Moncioveta, la classifica aveva visto piazzarsi Portella, Sant'Angelo e San Rocco.

La **classifica finale** delle tre prove ha determinato il trionfo del rione Sant'Angelo con il risultato di 13 punti, al secondo posto Moncioveta con 12, al terzo Portella con 11 e al quarto San Rocco con 8 punti. Lo stendardo consegnato al capitano del rione Sant'Angelo è stato eseguito dal giovane artista bastiolo Tiziano Tardo.

A Rodolfo Mantovani del rione San Rocco è andato il **premio speciale Monica Petrini**, per il miglior interprete nelle Sfilate, nel ruolo di "Solfinus". Gli altri tre nominati erano Roberta Filippini (ruolo del Cavallo Bianco) per il rione Sant'Angelo, Lucia Betti (ruolo della rana Lara) per il rione Moncioveta, Loris e Diego Panzolini (ruolo doppio di Oscar) per il rione Portella. Il rione Sant'Angelo si aggiudica anche il **Premio Don Luigi Toppetti** assegnato alla Sfilata che più di tutte incarna i valori di comunicazione e aggregazione che hanno dato origine alla manifestazione. La commissione ha scelto la Sfilata "L'ultimo pedone" perchè ha saputo centrare in pieno gli obiettivi per cui fu voluto il Palio da parte del parroco Toppetti: la capacità di permettere l'integrazione di coloro che sono diversi e soprattutto provengono da altri luoghi, affinché riescano a trovare i loro spazi e a condividere culture e tradizioni.

Per quanto concerne gli altri premi, il rione Moncioveta si è aggiudicato sia il riconoscimento della miglior cucina nella **gara enogastronomica** organizzata dalla Pro Loco sia il **Minipalio**, la prova dedicata ai piccoli rionali. Sempre nella sera del 28 settembre

sono stati dichiarati i quattro vincitori della 1° edizione del **concorso fotografico "Palio...il dietro le quinte"**. Al primo posto si è classificato Michael Marzi, seguito da Roberto Capocchia, Beatrice Ortica e Giacomo Marini. Ad Andrea Mattia è andata una menzione speciale fuori concorso per l'originalità e ottima qualità dello scatto proposto. Prima dello svolgimento della Lizza, il presidente dell'Ente Palio Gianluca Falcinelli ha consegnato uno speciale contributo alla **compagnia teatrale "Il Draghetto" fondata a L'Aquila**, fortemente danneggiata dal sisma dell'aprile 2009. La somma era stata raccolta nella passata edizione attraverso iniziative di solidarietà. L'Ente Palio ha accolto la lettera appello divulgata dalla compagnia: un modo per stare vicino a chi ama l'arte del teatro e trova in essa una ragione di vita.

Sara Stangoni

RECUPERO AREA FRANCHI Adottato il piano attuativo

La Bastia del futuro, ormai così la chiamano in città, fa un nuovo piccolo, ma significativo, passo in avanti. Nei giorni scorsi, infatti, la massima assise municipale ha adottato il piano attuativo di iniziativa mista pubblico-privata per il recupero dell'area Franchi. Come è noto, si tratta di un mega intervento di ristrutturazione urbana e di riqualificazione di un'estesa superficie di terreno situato nell'ansa del fiume Chiascio, alle porte nord-orientali del centro storico. La superficie complessiva, prossima a ventidue ettari, è attualmente occupata dalle Officine Meccaniche Franchi, storico stabilimento cittadino in procinto di delocalizzazione verso l'area industriale di Ospedaliccio. Il progetto, presentato ufficialmente alla comunità dalla società Central Park appena due mesi fa, ha ora ottenuto il via libera (all'unanimità, pur con numerosi distinguo) dall'assemblea consiliare.



"E un primo traguardo importante della nostra Amministrazione - ha specificato il sindaco Stefano Ansideri - che in pochi mesi ha saputo dare risposte concrete ai cittadini per la sistemazione di un'area strategica e per dare un contributo immediato al rilancio dell'economia locale. Concretezza e fedeltà agli impegni sono i tratti salienti che hanno portato alla formulazione del piano che è in sintonia con le aspirazioni di cambiamento della città e che pone nuove basi alla ripresa dello sviluppo economico coinvolgendo molte imprese locali. Abbiamo varato prima il piano di ristrutturazione Franchi rispetto alla variante generale al PRG ben sapendo che è l'unico modo per dare in tempi certi prospettive di ripresa a Bastia. Innovazione e continuità caratterizzano il piano Franchi che contiene elementi addirittura inediti, vedi il piano energetico e il grande parco, ma anche la continuità rispetto agli impegni presi dal Comune con le Officine meccaniche che ora potranno procedere al trasferimento dell'attività produttiva".

"Non possiamo sottacere l'importanza degli interventi previsti dal piano - ha aggiunto l'assessore all'assetto del territorio Luca Livieri - ad iniziare dalla realizzazione del sottopasso ferroviario di via Firenze che partirà prima degli altri. Un'opera attesa da molti anni che sarà interamente finanziata dall'impresa attuatrice del piano mediante un contributo di sostenibilità che va oltre le opere di urbanizzazione primaria. Il sottopasso dovrà essere realizzato entro due anni dal rilascio del permesso di costruzione".

PENNY LANE
PIZZERIA TAVERN
Tel. 075-8040753
Via G. Becchetti, 61/B - S. Maria degli Angeli - Assisi - PG
www.pennylanetavern.it - E-mail: marco@pennylanetavern.it
...giovane, allegro, caldo, sfizioso...sempre giusto!

casadei
Professione Birra
ASSISI info@casadeibirra.com
www.casadeibirra.com 075-8064133

WASSERBUEHLE, Stella Artois, BECK'S, GORDON, Krombacher, Leffe, WOLFGANG, Pilsener, Kaiser Brewery, INCELL, SIFFER, WOLFGANG, Krombacher, WASSERBUEHLE

Verde archeologico alla Rocca Baglionesca

Dopo anni l'area antistante la Rocca Baglionesca, sede del



Monastero delle suore benedettine, è stata finalmente liberata dall'antieстетico parcheggio e dotata di verde archeologico. L'intervento in Via della Rocca è stato realizzato

dalla società Modulo srl e si compone di un tappeto erboso, alberi, camminamenti ed una fontana.

Amarcord

I ricordi fanno parte della tradizione e del vissuto di una comunità. La foto che vi proponiamo immortalava alcuni bastioli



al campo sportivo di Via Marconi, durante la colonia estiva del 1948. L'immagine di Egeo Siena, uno dei fotografi che con i propri scatti ha scritto una parte della storia cittadina, è stata gentilmente concessa dal figlio Gianfranco.

GITA AI MERCATINI DI NATALE A SALISBURGO

La Pro Loco di Bastia Umbra promuove una gita di tre giorni dal 10 al 12 dicembre 2010 a Salisburgo in occasione dei tradizionali mercatini natalizi dove luci, colori, effetti speciali, musica, emozioni e suggestioni natalizie accompagneranno i partecipanti in una particolare visita della città di W. A. Mozart. Prevista una visita alla casa natale del famoso compositore, nel bellissimo centro storico ricco di deliziosi palazzi d'epoca, cena tipica austriaca in ristorante locale e tanta allegria.

Un modo per condividere tre giorni nell'incantevole cornice di una delle città più belle d'Europa. Prenotazioni e informazioni presso la Pro Loco di Bastia Umbra.

Organizzazione a cura di una agenzia viaggi territoriale. Si accettano prenotazioni entro i primi giorni di novembre con versamento del primo acconto. Se siete interessati non perdetevi questa occasione.

Vi aspettiamo numerosi. Posti limitati fino a quaranta persone. Prezzo speciale per la Pro Loco di Bastia. Qualità dei servizi eccellente.

Per info: 075/8011493 – 335/6789383 – 334/8490364.

PETRIGNANO IN FESTA E ASSEMBLEA DEI SOCI:

due grandi successi della Pro loco di Petrignano

“Petrignano in festa”

Le sagre paesane popolari sono una risorsa importante culturale ed economica di ogni paese.

Anche a Petrignano esse si svolgono puntualmente di anno in anno grazie all'impegno di Associazioni che mirano al raggiungimento dei propri fini istituzionali e al contempo alla valorizzazione del territorio locale e a mantenerne i caratteri delle usanze e delle tradizioni popolari.

Anche l'estate appena terminata, si è contraddistinta con iniziative festose che sono iniziate con la festa del Patrono, organizzata dalla Parrocchia, proseguite con la sagra delle Società Sportive calcio, pallavolo, basket dell'Associazione Cacciatori di Petrignano, con il raduno internazionale dei motociclisti svoltosi sotto l'egida dell'Associazione Jarno Saarinen, il raduno dei ciclisti in mountain bike e per finire con quella di “Petrignano in festa” organizzata dalla Pro Loco.

E' di quest'ultima festa che vogliamo più diffusamente parlare. Lo facciamo non certamente per trascurare le altre, meritevoli d'incondizionato encomio e apprezzamento per lo straordinario successo ottenuto, sotto ogni aspetto.

Lo facciamo per porre in rilievo la specularità di "Petrignano in festa", cioè di una festa che appartiene all'intera comunità, senza distinzione di ceto, di appartenenze partitiche, associazionistiche, d'idee e di qualsiasi altra natura.

“Petrignano in festa”, senza nulla togliere al valore delle altre, risponde all'esigenza della gente di ritrovarsi in un comune spazio di vita temporanea dove stare insieme, conversare, rivedersi, conoscersi scambiarsi pareri, confessarsi aspirazioni e necessità. Il tutto nella consapevolezza che la Pro Loco è la casa comune, capace di dare senso di appartenenza e d'identità, valori oggi in crisi nei tempi che viviamo anche a Petrignano.

Andando in giro per i tavoli per conversare con i convenuti, si è avvertito, prepotentemente, il bisogno di comunità fatta di legami forti, sinceri, profondi, duraturi, semplici, naturali, genuini che erano presenti nel passato prima che il vento della modernità portasse l'urbanizzazione, il lavoro spersonalizzante nelle fabbriche, l'indebolimento dei rapporti interpersonali, sostituiti da quelli on-line d'internet o del telefonino a portata di mano, l'abbeveraggio, spesso strumentale, della televisione, il raffreddamento dei sentimenti di amicizia sincera e disinteressata, di solidarietà e di pacifica convivenza.

Senza voler cadere nella retorica di creare un'isola di utopie, si può affermare con sincera convinzione che “Petrignano in festa” è stata certamente una preziosa occasione per comprendere meglio quanto lo spazio pubblico della Pro loco sia importante per una reale integrazione sociale della nostra comunità che nel volgere di brevissimo tempo è numericamente cresciuta e socialmente trasformata da agricola a post industriale.

La festa si è svolta in un clima di armoniosa amicizia e i numerosi convenuti ne hanno particolarmente apprezzata l'impeccabile organizzazione, la qualità e la gentilezza del servizio, la squisitezza della cucina, la travolgente musica delle orchestre e il divertimento delle avvolgenti danze, il canto allegro e spensierato dei cantastorie.

La festa ha pienamente soddisfatto le attese economiche e per dovere d'informazione verso i soci e verso l'intera popolazione se ne forniscono, qui di seguito, salienti dati consuntivi della festa:

Il successo della festa si deve a donne e uomini che volontariamente hanno prestato la loro opera nei vari settori dell'organizzazione. Riteniamo doveroso farne citazione unitamente ai più vivi ringraziamenti del Presidente, dei Vice Presidenti, del Consiglio Direttivo e di tutti i Soci.



**Ufficio e deposito: Zona Industriale
Santa Maria degli Angeli
Tel. 075-8043643 - Fax 075-8041646
E-mail: fbuini@tiscalinet.it - www.buinilegnami.it**

Assemblea ordinaria dei soci

Una Pro Loco che deve e vuole diventare sempre di più: la casa di tutti e il punto di riferimento per l'intero paese, centro di attività socio culturali e ludico-ricreative nonché cassa di risonanza per i problemi di Petrignano. Questi, in sintesi, i principali obiettivi illustrati ai petrignanesi dal neo Presidente Dottor Dante Siena nel corso della recente affollatissima assemblea dei soci chiamati a pronunciarsi sul conto consuntivo della gestione 2009, governata dal precedente Consiglio direttivo, e sul bilancio di quest'ultimo scorcio del 2010, predisposto dal Direttivo attuale.

Dopo una dettagliata, esauriente e chiara esposizione contabile, amministrativa e programmatica del Presidente, svolta con l'ausilio del maxi-schermo, l'Assemblea ha approvato, pressoché all'unanimità, sia il conto consuntivo 2009 e sia il bilancio 2010.

La situazione economica al 31/12/2009 presentava un deficit di euro -19.934,61

Movimenti fino al 4/3/2010:
Somme incassate +2.456,15
Somme pagate -4.895,96
Deficit di cassa -2.439,81

Deficit di cassa al 4/3/2010 euro -22.374,42

Disavanzo finanziario al 4/3/2010 (preso in carico) euro -27.093,57

Bilancio al 24/09/2010

Cassa al 1 Gennaio 2010 +3.927,87
Entrate +60.630,79
Uscite -52.059,24
Utile al 24/09/2010 +8.571,55
Cassa al 24/09/2010 +12.499,42

Crediti da riscuotere al 24/09/2010 +650,00

Debiti da pagare al 24/09/2010
Competenze del 2010 -10.528,71

Situazione economica e finanziaria al 24/09/2010 +2.620,71

Debiti di competenza prossimi esercizi
Competenze esercizio 2011 1666,67
Competenze esercizio 2012 1666,67

Situazione economica e finanziaria dei prossimi esercizi -712,63

Il Presidente ha poi elencato le prossime iniziative concernenti conferenze a tema con intervento di autorevoli esponenti del mondo della cultura che tratteranno le seguenti tematiche:

Il Diritto Internazionale Umanitario;
Le leggi come risorsa e non solo condanna e pena;
Le patologie neuropsichiatriche e il disagio giovanile;
La sana alimentazione;
Le opportunità della legge in materia di ampliamenti e recupero degli edifici.

Alessandro Cianetti, incaricato con Marta Freddi del settore cultura della Pro Loco, si è soffermato sull'organizzazione della commemorazione-ricordo del petrignanese generale Luigi Masi, una tra le più grandi figure del Risorgimento, e sulle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, da farsi in stretta collaborazione con il Distretto scolastico di Petrignano. La Freddi ha presentato il progetto, predisposto assieme a Leonardo Rosatelli, teso a rilanciare i giochi rionali, che sarebbero invece un'utile occasione per stimolare e favorire l'unione tra gli abitanti del paese. Tra le varie iniziative in cantiere ci sono anche quella di istituire l'Università della Terza Età, quale dependance di quella di Bastia. È stata anche prospettata la ripresa della pubblicazione del mensile "Petrignana". E quella di erigere un busto in memoria di Vittorio Trancanelli. Sono pervenute alla Presidenza proposte di modifica allo statuto, specialmente per la parte concernente la nomina dei soci benemeriti in rappresentanza delle Associazioni.

Si è poi proceduto alla nomina dei membri del Collegio dei Revisori nelle persone di: Mauro Bugiantelli, Cristina Gorietti, Silvana Bormicchia (membri effettivi), Giancarlo Santucci e Clara Sciarpetta (membri supplenti) e del Collegio dei probiviri, nelle persone di: Osvaldo Ciammarughi e dagli avvocati Massimo Sabba e Thomas Romoli.

L'assemblea ha poi votato, pressoché all'unanimità, la sostituzione, per decadenza del socio benemerito dell'Associazione "Teatro". È stato nominato il dott. Roberto Siena, primo dei non eletti nel Consiglio direttivo.

All'assemblea ha partecipato anche l'ex Presidente Corrado Cicogna e altri esponenti del precedente Consiglio direttivo. Tale presenza è ulteriore eloquente testimonianza dell'apprezzamento per gli indirizzi programmatici e gestionali del Presidente e dei Vice Presidenti e dell'intero Consiglio direttivo, palesemente seguiti nell'intento di spazzar via quei dissapori che erano emersi al momento del cambio della guardia tra i due direttivi.

Al termine della riuscitissima riunione, l'Assemblea, così come aveva fatto nel corso della stessa, ha tributato calorosissimo applauso al Presidente che ha terminato la riunione con queste parole: «La Pro Loco non è mia, né di nessun altro, ma è di tutti e deve diventare un luogo dove chiunque può esprimere la propria opinione, anche critica, purché sia una critica costruttiva e nella consapevolezza di voler concorrere a fare della Pro loco lo strumento unitario dello sviluppo culturale, sociale ed economico di Petrignano».

Il Consigliere Alessandro Cianetti

IL MUSEO DELLA SCUOLA A CASTELNUOVO DI ASSISI

L'Assessorato alla pubblica Istruzione, diretto da Maria Aristei Belardoni, il sindaco della città, Claudio Ricci, il Vicesindaco Giorgio Bartolini, insieme al dott. Antonio Mencarelli generoso donatori dei materiali didattici, hanno inaugurato il 'Museo della Scuola'. L'onere e l'onore della sua gestione è affidata alla Pro Loco castelnovese, presieduta da Gaspare Genovesi. Domenica 26 settembre, alle ore 17.30 presso l'ex Edificio scolastico è stato aperto il Museo, all'insegna di ricordi... emozioni... speranze, con la benedizione di don Maurizio Saba. Si tratta di una raccolta che mentre ha il pregio di evitare l'oblio ad un modo di essere e di fare di docenti e discenti di ieri, dall'altro offre opportunità per non cancellare quello che ci ha preceduti nell'educazione, formazione ed istruzione. L'edificio che ha svolto un ruolo importante per la comunità scolastica del passato con questa qualificata nuova destinazione d'uso, si rianima e acquisisce una dinamica sociale a favore della gente di Castelnuovo. E non solo.

Il materiale didattico del tardo ottocento e primi novecento è collocato in un'ala dell'ex edificio scolastico di Castelnuovo di Assisi. Il 'Museo della Scuola' è fedele ricostruzione di una classe d'altri tempi (inizi '900). Il materiale esposto, tutto di epoca datata e dal sapere antico, racconta 60 e più anni di storia scolastica. Il Museo che non vuole essere nostalgia di un tempo che non c'è più, ha l'obiettivo non solo di suscitare nei giovani e meno giovani l'orgoglio di appartenenza, ma anche di essere testimonianza storica della comunità castelnovese in cammino, vale a dire di come studiavano i nostri nonni e i nostri padri. Non ci può essere futuro senza passato.

Peraltro l'iniziativa che sarà accompagnata nei primi mesi dell'anno prossimo dall'apertura di un centro diurno per disabili, ha restituito all'edificio scolastico non solo una nuova ma significativa destinazione d'uso, funzionale al tempo e alla gente di Castelnuovo, ma ha evitato anche che un 'pezzo' di storia della comunità andasse dispersa. Bella e buona realizzazione che onora la Comunità di Castelnuovo.

Gi.Zeta.





IL RUBINO

il giornale del cittadino

di Cannara

FESTA DELLA CIPOLLA: ECCO L'IDEA PIU' ORIGINALE CON I COMPLIMENTI DEL MINISTRO NAZIONALE OFS

Visitare Cannara nei giorni della Festa della Cipolla significa immergersi in un'atmosfera impregnata del gradevole profumo diffuso dalle cucine degli stand fin dalle prime ore del mattino e stupirsi degli addobbi che i pochi negozi rimasti in centro allestiscono in occasione dell'ormai famoso appuntamento di settembre. Cipolle e cipolline bianche, rosse o ramate le troviamo un po' dappertutto: in mezzo a orologi, collane, ori e argenti, nelle vetrine dei bar, della Farmacia, negli uffici e ...



perfino sull'altare di una chiesa.

La foto che vi presentiamo è stata scattata all'interno della chiesa della Madonna di Loreto, in via Bevagna. Autrice dell'originale idea

di abbellire l'altare con piccoli mazzi di cipolle, abilmente confezionate, è stata la signora Lucia Campagnacci, ministra della Fraternità dell'Ordine Secolare Francescano di Cannara, che per la verità già da qualche anno in occasione della Festa, con l'aiuto di altre signore della Fraternità, predispone una serie di queste confezioni variopinte, utilizzando anche "scarsa" (pianta che abbonda nei fossi), finocchio selvatico e peperoncini. La proposta trova così largo apprezzamento tra le persone che in poco tempo il prodotto viene smerciato ed il ricavato serve alla Fraternità per alcune iniziative.

Ma trovare questi piccoli mazzi di cipolle in fila sull'altare di una chiesa, per abbellirlo come fossero fiori, desta sorpresa e



piacevole stupore: mai un prodotto così bistrattato nel giudizio comune era stato innalzato a tanto onore!

Alla Festa quest'anno ha partecipato anche il Consiglio dell'Ordine Francescano Secolare d'Italia con il ministro nazionale Giuseppe Failla di Grosseto (al centro, nella foto sopra, con il mazzetto di cipolle in mano). Eccone i membri in una foto che li ritrae davanti al Tugurio di San Francesco (la seconda persona a destra è la signora Lucia).

Ottaviano Turrioni

ZIA ASSUNTA HA FESTEGGIATO CENTO ANNI!

Lo scrivo solo ora, scusandomi per il ritardo non dipeso da me, ma la notizia è degna di essere riportata anche sul nostro mensile. La signora Assunta Rufini di Cannara, classe 1910, il 29 giugno scorso ha festeggiato il centesimo compleanno! Dopo aver ricevuto la visita del parroco don Francesco Fongo e del sindaco Giovanna Petrini, che si sono complimentati per un traguardo così particolare, la domenica successiva zia



Assunta ha avuto un posto d'onore durante la Messa in San Matteo, celebrata da don Fernando Cunicola e, nel pomeriggio, è stata al centro della festa organizzata per lei. Eccola nella foto, attorniata da familiari, nipoti, nipotini e parenti. Alla nostra cara centeneria rinnoviamo anche da questa pagina i più vivi complimenti e tanti auguri per traguardi più lontani, in buona salute, come oggi.

O. T.

HA RIAPERTO DOPO 10 ANNI IL BAR BROZZETTI

Era stato il bar che subito dopo la metà dei passati anni Cinquanta aveva caratterizzato la vita del paese con le sue serate danzanti nei giorni di festa sulla grande terrazza al secondo piano, e per aver aperto il salone posto al primo piano a indimenticabili serate dei cannaresi davanti alla TV, per vedere Lascia o Raddoppia, il Musicchiere, o i primi indimenticabili sceneggiati, da Cime Tempestose a il Mulino del Po e via dicendo. Inaugurato il 6 giugno 1958, avrebbe ininterrottamente svolto la sua attività fino al marzo 2000, quando i proprietari, il sig. Carlo Brozzetti con sua moglie Aida Battistoni, si sarebbero ritirati per godersi una meritata pensione. In tutti questi anni avevano avuto la collaborazione

In un ambiente familiare
i gusti tipici dell'Umbria



Uscita:
Assisi - S. Maria degli Angeli

Via Los Angeles

Via Los Angeles

PERUSA



HOTEL - RISTORANTE
LA TAVOLA ROTONDA
PIZZERIA

Via Los Angeles, 9
S. MARIA DEGLI ANGELI
Tel. 075 8043328 / 9

di Maria Trinoli, entrata che era una ragazza ed uscita che era una nonna. Agli inizi, per lungo periodo, vi aveva lavorato



un'altra ragazza del paese, la signorina Fernanda Bini. Posto all'ingresso del paese, appena prima del ponte, dalle

sue terrazze si gode un ampio panorama col fiume Topino davanti ed il Subasio con Assisi sullo sfondo. Per la sua felice ubicazione, ha sempre avuto numerosi clienti.

Dopo 10 anni di chiusura, il 14 agosto scorso è stato riaperto al pubblico nel corso di un pomeriggio di festa. I nuovi gestori sono i nipoti dei signori Brozzetti: Cristian (24 anni) e Luca (22) Merlini, che hanno dovuto impiegare ben tre anni e mezzo tra pratiche burocratiche relative all'esercizio e alla ristrutturazione. Oggi il complesso dove si trova il bar è stato tutto rimesso a nuovo e, oltre al bar, sarà presto funzionante una scuola di ballo nel grande salone al primo piano, che verrà anche messo a disposizione di quanti vorranno organizzarvi feste di compleanno o di laurea.

O. T.



Un importante evento culturale SAN CRISPOLTO ALLE RADICI DELL'EUROPA Da Bettona l'invito di Monsignor Fisichella a ritrovare l'unità del pensiero

Il percorso culturale di riscoperta identitaria e di recupero delle radici intrapreso dall'Amministrazione Comunale guidata dal sindaco Lamberto Marcantonini sin dal suo insediamento si è arricchito di un nuovo prezioso contributo: quello di monsignor Rino Fisichella.

Il fine teologo, appena incaricato da Papa Ratzinger di presiedere il pontificio Consiglio per la promozione della nuova evangelizzazione, ha infatti animato un importante evento di politica culturale legato alla figura del patrono San Crispolto, promosso dall'assessore alla Cultura Rossella Lispi. Nella chiesa di San Crispolto, restituita per l'occasione ai cittadini dopo i lavori di restauro, venerdì 24 settembre, monsignor Fisichella si è confrontato con il professor Lino Conti, ordinario di Storia del pensiero scientifico all'università di Perugia, in un dibattito sulla filosofia perenne moderato dalla giornalista Gabriella Mecucci.

Ne è scaturito un confronto, assai godibile, che ha catturato l'attenzione della folta platea. Presenti, tra gli altri, monsignor Domenico Sorrentino, vescovo di Assisi, monsignor Gualtiero Bassetti, arcivescovo di Perugia e vicepresidente della Cei, monsignor Giuseppe Chiaretti, vescovo emerito di Perugia, monsignor Sergio Goretti, vescovo emerito di Assisi, monsignor Vittorio Peri, vicario episcopale per la cultura della diocesi di Assisi, monsignor Mario Ceccobelli, vescovo di Gubbio e il professor Antonio Pieretti, pro-rettore dell'Università degli studi di Perugia, rappresentanti del Senato della

Repubblica, del Consiglio regionale e dell'Amministrazione comunale, intellettuali e tanta gente comune.

Il dibattito è stato reso ancor più piacevole dagli intervalli musicali proposti dalla compagnia teatrale di Carlo Tedeschi. La riflessione che si è sviluppata ha preso le mosse dall'analisi della figura di Agostino Steuco, monaco eugubino e filosofo del Cinquecento.

Il richiamo a questa figura e al suo trattato sulla Filosofia perenne ha rappresentato un'occasione per dibattere attorno alla



necessità di un risveglio del pensiero e delle coscienze. "Dio ha messo in noi il senso dell'eternità - ha spiegato monsignor Fisichella -. Questo senso dell'eterno non può essere conquistato solo attraverso l'ausilio della ragione, ma anche attraverso la fede. Occorre dunque ritrovare l'unità del pensiero che sappia coniugare fede e ragione".

L'incontro ha riscosso un grande apprezzamento tra gli intervenuti: "Un'iniziativa coraggiosa - l'ha definita il vescovo di Assisi monsignor Sorrentino -, segno di un'amministrazione comunale che si sa misurare non solo con i problemi di tutti i giorni, ma anche con le grandi questioni ideali". Soddisfatta Rossella Lispi: "La presenza a Bettona di monsignor Fisichella assume per noi un significato di grande rilevanza. Crediamo infatti che oggi la nuova sfida sia volta soprattutto ad arginare la deriva nichilista e relativista del mondo occidentale, analizzando dall'interno le ragioni della sua decadenza e ritrovando con un nuovo scatto di pensiero nuove grandi motivazioni.

Ci piace inoltre sottolineare la straordinaria simbolica coincidenza che lega Crispolto, messaggero a Bettona della prima evangelizzazione, con la presenza, sempre a Bettona, di monsignor Fisichella, attuale protagonista e promotore della nuova evangelizzazione".



Pizza, Delizie e Buona Cucina
in un luogo dal Panorama
veramente Unico!

NOVITÀ!

Prova i nostri
Menù Degustazione
PIU' DI 20 PORTATE
ad un prezzo fisso
molto invitante!

S. MARIA DEGLI ANGELI
STAZIONE DI ASSISI
Tel. 075 8044756

Seminario di Studio presso il Museo della città di Bettona OPPORTUNITA' DI RAPPORTI COMMERCIALI TRA ITALIA E PAESI DEL NORD AFRICA

“L’Umbria contribuisce solo per l’un per cento al volume complessivo delle esportazioni dell’Italia”. A rimarcare questo dato, non esaltante dell’export umbro, è stata Stefania Craxi, sottosegretario agli Affari esteri del governo Berlusconi, nel corso del suo intervento, il 26 settembre, al forum sulle opportunità di rapporti commerciali tra Italia e Paesi del Nord Africa che si è tenuto a Bettona. L’on. Stefania Craxi ha dunque espresso grande apprezzamento per l’iniziativa messa in piedi dall’amministrazione comunale: “Questo seminario va nella direzione giusta. Le imprese che hanno ampliato i loro orizzonti geografici in questa delicata fase economica sono infatti riuscite a contenere la crisi, e, in alcuni casi, hanno addirittura ampliato il loro volume d’affari. I Paesi dell’area mediterranea presentano delle grandi opportunità per le nostre imprese. Presentano un tasso di crescita che si attesta attorno al 5 per cento, sono ricchi di risorse energetiche e naturali, inoltre la vicinanza geografica costituisce un grande vantaggio per le nostre piccole e medie imprese che stentano ad acquisire un profilo internazionale”. “E proprio l’internazionalizzazione - ha spiegato Pier Luigi D’Agata della Confindustria di Roma - nei prossimi dieci anni sarà un fattore determinante per la loro sopravvivenza”. “Di fronte al mutamento degli scenari globali - ha spiegato il primo cittadino di Bettona Lamberto Marcantonini -, le nostre imprese devono saper cogliere le opportunità che provengono anche da altri mercati. In primis quelli dei vicini Paesi del Nord Africa. Le nostre imprese hanno la professionalità che serve, tocca alle amministrazioni pubbliche orientarle e accompagnarle dove ci sono possibilità di investimenti interessanti. Per questo abbiamo organizzato questo appuntamento”. Il forum, che è stato aperto dalla presidente della giunta regionale Catuscia Marini, sarà ripetuto in futuro. L’interessante convegno è stato promosso dal Comune di Bettona in collaborazione con l’Umbria Export, la Confindustria di Perugia, i Comuni di Assisi, Bastia, Deruta e Torgiano.



Le imprese che hanno ampliato i loro orizzonti geografici in questa delicata fase economica sono infatti riuscite a contenere la crisi, e, in alcuni casi, hanno addirittura ampliato il loro volume d’affari. I Paesi dell’area mediterranea presentano delle grandi opportunità per le nostre imprese. Presentano un tasso di crescita che si attesta attorno al 5 per cento, sono ricchi di risorse energetiche e naturali, inoltre la vicinanza geografica costituisce un grande vantaggio per le nostre piccole e medie imprese che stentano ad acquisire un profilo internazionale”. “E proprio l’internazionalizzazione - ha spiegato Pier Luigi D’Agata della Confindustria di Roma - nei prossimi dieci anni sarà un fattore determinante per la loro sopravvivenza”. “Di fronte al mutamento degli scenari globali - ha spiegato il primo cittadino di Bettona Lamberto Marcantonini -, le nostre imprese devono saper cogliere le opportunità che provengono anche da altri mercati. In primis quelli dei vicini Paesi del Nord Africa. Le nostre imprese hanno la professionalità che serve, tocca alle amministrazioni pubbliche orientarle e accompagnarle dove ci sono possibilità di investimenti interessanti. Per questo abbiamo organizzato questo appuntamento”. Il forum, che è stato aperto dalla presidente della giunta regionale Catuscia Marini, sarà ripetuto in futuro. L’interessante convegno è stato promosso dal Comune di Bettona in collaborazione con l’Umbria Export, la Confindustria di Perugia, i Comuni di Assisi, Bastia, Deruta e Torgiano.

Le nostre imprese hanno la professionalità che serve, tocca alle amministrazioni pubbliche orientarle e accompagnarle dove ci sono possibilità di investimenti interessanti. Per questo abbiamo organizzato questo appuntamento”. Il forum, che è stato aperto dalla presidente della giunta regionale Catuscia Marini, sarà ripetuto in futuro. L’interessante convegno è stato promosso dal Comune di Bettona in collaborazione con l’Umbria Export, la Confindustria di Perugia, i Comuni di Assisi, Bastia, Deruta e Torgiano.

L’interessante convegno è stato promosso dal Comune di Bettona in collaborazione con l’Umbria Export, la Confindustria di Perugia, i Comuni di Assisi, Bastia, Deruta e Torgiano.

SPETTACOLO MUSICALE DI ALTO PROFILO CULTURALE

La città di Bettona, sabato 18 settembre, ha ospitato la sessantacinquesima edizione della sagra musicale umbra. Una sagra che si delinea come un vero e proprio viaggio musicale e spirituale di profonda bellezza e di grande ricercatezza. Nella sala del Cenacolo di san Crispoldo a partire dalle ore 17 si è esibiti al pianoforte Andrea Bacchetti che si è distinto in questi ultimi anni per le sue preziose registrazioni bachiane, ammirate dalla critica internazionale, ma anche per la riscoperta di maestri italiani della tastiera del XVIII secolo, da Galuppi a Marcello, fino alle sonate giovanili di Cherubini. È proprio questo repertorio, nel quale non poteva mancare un omaggio a Scarlatti e al suo maggior allievo, Antonio Soler, che Bacchetti ha proposto insieme ad una selezione delle miniature musicali dedicate da Schumann ai più giovani.

Interventi nell’organico comunale DUE INNESTI NELL’AREA TECNICO-URBANISTICA PER LAVORARE A PIENO RITMO

Con l’innesto dell’ingegner Roberto Zietta, l’area tecnica del Comune di Bettona, che si avvale anche delle prestazioni del geometra Emilio Burchielli, può lavorare a pieno regime. Da un lato con l’obiettivo di dare corso alle opere pubbliche previste nel piano triennale approvato insieme al bilancio di previsione, dall’altro per la costituzione di un nucleo di protezione civile, per l’ottenimento della certificazione ambientale dell’ente e per la programmazione di investimenti a tutela della sicurezza e della incolumità pubblica finanziati con fondi del ministero dell’Interno. A questo si aggiunge il quotidiano lavoro di cura e mantenimento del patrimonio e del territorio portato avanti dalla squadra di operai capitanata da Fabio Cetra e Roberto Bartolini e di cui fanno parte Emilio Selleri, Valter Torroni, Sergio Proietti e Danilo Lupporelli. Anche l’area urbanistica diretta dal geometra Mario Papalia da qualche settimana si avvale di un nuovo collaboratore part-time, il geometra Luca Piselli, che, dopo aver vinto apposito concorso, affianca Gianni Ortica e Giuliano Santevecchi.

RIFIUTI, MIGLIORA IL SERVIZIO DI RACCOLTA, LA TASSA RESTA INVARIATA

Cresce ancora la percentuale di raccolta differenziata sul totale dei rifiuti prodotti nel territorio bettonese. A renderlo noto è il vicesindaco con delega all’Ambiente Valerio Bazzoffia: “Nel corso del 2010 la quota si attesta in media al 60 per cento, ben cinque punti al di sopra di quanto previsto dalla legge”. Il Testo unico sull’ambiente prevede infatti che il Comune debba raggiungere entro la fine dell’anno la media del 55 per cento di raccolta differenziata. “Il fatto che la raccolta differenziata abbia raggiunto in breve tempo percentuali considerevoli - spiega soddisfatto il vicesindaco - è il segno evidente che quest’amministrazione comunale ha svolto un’opera molto incisiva di sensibilizzazione della popolazione al rispetto dell’ambiente. Per noi è motivo di vanto sapere che ormai stabilmente più della metà dei rifiuti viene riciclata e non smaltita in discarica”. E se il servizio di raccolta cresce e migliora col passare dei mesi, non cresce di pari passo la tassa sui rifiuti, come spiega l’assessore alle Attività produttive Luca Costantini: “Dal 2008, anno di introduzione del servizio di raccolta porta a porta, la tassa sui rifiuti è rimasta invariata.

E di questi tempi, è una notizia da registrare in positivo.

Villa Cherubino



- PARCHEGGIO INTERNO
- AMPIO GIARDINO
- PARCO GIOCHI

Via Patrono d'Italia, 39
Tel. 075/8040226 - 8040805

RISTORANTE * PIZZERIA

your school

finalmente l'inglese per tutti

Via G. D'Annunzio, 17/c - Centro Comm.le "I Portali"
S.Maria degli Angeli (PG) | Tel. 075.804.35.20

info@yourschool.it



COMUNICATO STAMPA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI ASSISI

Il sindaco Claudio Ricci e la Giunta Comunale "pur in presenza di una indicazione" del Consiglio Comunale, in merito alla vendita della ex scuola di Viole, precisano che sul piano "puramente amministrativo", viste le precedenti deliberazioni del Consiglio e i conseguenti atti attuativi, il bando di vendita della ex scuola "prosegue secondo quanto stabilito". Anzi le notizie che indicherebbero il "blocco della vendita" potrebbero generare, visto che l'avviso pubblico è in corso, anche ipotesi di "turbativa d'asta".

Il sindaco Claudio Ricci e la Giunta Comunale ribadiscono quanto già sostenuto in Consiglio Comunale che: la vendita è stata decisa dal Consiglio Comunale con atti sin dal febbraio 2009 ed anche relativi al bilancio 2010. Inoltre la Giunta

ha confermato che, in tempi rapidi, approverà il progetto di riqualificazione del campo sportivo di Viole (con un primo finanziamento già disponibile di 250.000 Euro) che include anche nuovi spazi per la Pro Loco di Viole per circa 140 metri quadrati (più, in seconda fase, gli ex spazi a servizio ora utilizzati dalla società sportiva).

Per quanto attiene alla Piazza di Viole la stessa, dopo che Comune e Provincia hanno trovato un punto di raccordo sul piano urbanistico, sarà oggetto di una riqualificazione che includerà uno spazio, al centro del Paese, per attività socio culturali.

Il sindaco di Assisi Claudio Ricci e la Giunta hanno programmato, come comunicato durante il Consiglio Comunale, per la presentazione dei progetti, un incontro pubblico a Viole per lunedì 11 ottobre (dopo la conclusione degli incontri, in corso, sul nuovo Piano Regolatore Generale).

SPECIALE AGRICOLTURA: per orti, frutteti, giardini e campi



ORTO

Su terreno zappato e concimato, mettere a dimora l'aglio per avere il prodotto da consumarsi in primavera.

Si possono ancora trapiantare ortaggi invernali: cavoli, lattuga, finocchi e

cipolle. Inoltre si impagliano sedani, cardi e cicorie.

Un consiglio: se volete che l'aglio e la cipolla vi diano ottimi risultati, evitate di piantarli nello stesso posto.

FRUTTETO

Subito dopo la caduta delle foglie, fare un trattamento contro la bolla, la vaiolatura e l'occhio di pavone.

GIARDINO

E' il mese più adatto per piantare rose e siepi di ligustro e lauro. Rallentate la cadenza delle falciature dei prati e, nello stesso tempo, concimate i prati con fertilizzanti specifici.

CAMPO

Il Consorzio Agrario propone i grani come da scheda allegata.

GRANI TENERI

VARIETA'	CARATTERISTICHE	CICLO	RISCHIO MALATTIE
PANDAS BEZOSTAJA X (GENEROSO X MARZOTTO)	ARISTATO - ALTERNATIVO - TAGLIA MEDIA AMMESSO 2078 - GRANELLA DI QUALITA'	PRECOCE	BUONA RESISTENZA
ISENGREIN APOLLO X SOISSONS	ARISTATO - PANIFICABILE MOLTO PRODUTTIVO	TARDIVO	MEDIAMENTE RESISTENTE
BOLOGNA HB9092/HB9136 SOISSONS	ARISTATO - TAGLIA BASSA GRANO DI FORZA	MEDIO TARDIVO	BUONA RESISTENZA
BILANCIA CENTAURO X CHIARANO	ARISTATO - TAGLIA MEDIO-BASSA	PRECOCE	BUONA RESISTENZA
ADELAIDE (TREMIE X TAYLOR)	ARISTATO - TAGLIA MEDIA	PRECOCE	BUONA RESISTENZA
ENESCO PISTOU X R1 2	ARISTATO - SEMI ALTERNATIVO TAGLIA MEDIA- BASSA	MEDIO	BUONA RESISTENZA
BOLERO LINEA 2625 -267 X TALENT	ARISTATO - ALTERNATIVO TAGLIA MEDIO-BASSA - GRANELLA BIANCA	MEDIO TARDIVO	POCO SENSIBILE
ANTILLE INCROCI MULTIPLI	ARISTATO - TAGLIA MEDIA - PANIFICABILE	MEDIO	RESISTENTE
PALESIO PANDAS X RECITAL	ARISTATO - TAGLIA MEDIA ALTERNATIVO	PRECOCE	BUONA RESISTENZA

GRANI DURI

VARIETA'	CARATTERISTICHE	CICLO	RISCHIO MALATTIE
DUILIO CAPPELLI X ANHINGA	ALTERNATIVO - TAGLIA MEDIA RUSTICO - IL PIU' DIFFUSO	PRECOCE	BUONA RESISTENZA
OROBEL COMPOSITE I.N.R.A	TAGLIA MEDIA ELEVATE PRODUZIONI	TARDIVO	MEDIAMENTE RESISTENTE
CLAUDIO (CIMMYT 35 X DURANGO) X (ISEA 1938 X GRAZIA)	ALTERNATIVO TAGLIA MEDIO ALTA	PRECOCE	MEDIAMENTE RESISTENTE
ARIOSTO KARIM GATX3 DUILIO	TAGLIA MEDIA GLUTINE OTTIMA QUALITA'	MEDIO	MEDIAMENTE RESISTENTE
ISILDUR (NEFER X ACALOV)	TAGLIA MEDIO-BASSA ELEVATE PRODUZIONI RESISTENTE ALLA RUGGINE	MEDIO TARDIVO	MEDIAMENTE RESISTENTE
S. CARLO GRAZIA X DEGAMIT	ALTERNATIVO TAGLIA MEDIA	PRECOCE	MEDIAMENTE RESISTENTE

ORZI POLISTICI 2010

VARIETA'	CARATTERISTICHE	CICLO
FEDERAL	PROD. CAP TAGLIA MEDIA - BUONA PRODUZIONE	MEDIO
MATTINA	TAGLIA MEDIA - BUONA PRODUZIONE	MEDIO PRECOCE
ALISEO	TAGLIA MEDIA - BUONA PRODUZIONE	MEDIO
ALDEBARAN	TAGLIA MEDIA - BUONA PRODUZIONE	MEDIO
ARIANNA	TAGLIA MEDIA - BUONA PRODUZIONE NON ALTERNATIVO	MEDIO PRECOCE

ORZI DISTICI 2010

VARIETA'	CARATTERISTICHE	CICLO
BARAKA	TAGLIA MEDIO-BASSA GRANELLA ELEVATA	MEDIO PRECOCE
MARJORIE	TAGLIA MEDIA BUONE PRODUZIONI	MEDIO PRECOCE

Per informazioni rivolgersi:

Centralino CAP Tel. 075 / 59751

Servizio AMUA Tel. 075 / 5975246 - 5975260 - 5975283

e-mail mezzitecnici@consorzioagrarioperugia.it

Sig. Mario Gambelunghè Tel. 075 5975272 Cell 339 3168467

C Dilettanti - Parte il campionato – Parla il tecnico Ceccobelli

BASKET ASSISI STAGIONE AL VIA...

Domenica 17 ottobre Basket Assisi day

L'IMPRESA - Grande entusiasmo in casa biancorossa per la riconquista della C Dilettanti (ex C1) dopo tre anni di duro lavoro in C Regionale culminato con questa sofferta, difficile, lungamente desiderata e alla fine meritata promozione, sfuggita per un soffio due anni fa contro il Foligno e conquistata quest'anno dopo una serie interminabile di partite play off (28+12) che avrebbero minato nel fisico e nel morale molte squadre, ma non i nostri giovani atleti, ai quali alla fine è andata la palma del vincitore. **Gianluca Caputo, Filippo Meccoli, Giacomo Rossi, Giordano Caporali, Riccardo Santucci, Marco Provvidenza, Davide Momi**, insieme ai loro compagni di viaggio, tutti provenienti dal Settore giovanile della società, sono stati gli autori di questa grande impresa.

LA NUOVA STAGIONE - Ora si riparte per un'altra avventura, per un altro campionato, per certi versi sconosciuto, ma sicuramente entusiasmante, che vedrà ancora impegnati i nostri giovani uomini quasi tutti esordienti, fatta eccezione per **Gianluca Caputo**, quest'anno **capitano**, per aver saggiato i campi della sere C1 nella



stagione 2006/07. Faranno parte della squadra, allenata da coach **Emiliano Ceccobelli**, riconfermato dopo tre anni di ottimo lavoro, **Michele Bei** e **Pierluca Margiacchi**, già in rosa e tre atleti di sicuro valore, frutto della campagna di rafforzamento del mese di luglio, una giovane promessa: **Matteo Luzzi** ('90 play) e due giocatori esperti di C dilettanti: **Antonello Venditti** ('84 centro) e **Piero Salucci** ('84 guardia-ala). Completano la rosa altri giovani e giovanissimi provenienti dal settore giovanile: **Alessandro Casciola, Matteo Momi, Damiano Capezzali** e **Alessandro Melone**. Una campagna acquisti mirata, alla ricerca di uomini di qualità tecniche e morali, capaci di inserirsi nel migliore dei modi nello scacchiere pensato e disegnato dal tecnico Ceccobelli. "Di comune accordo con la società abbiamo voluto dare fiducia ai nostri giovani atleti – **commenta il tecnico Ceccobelli** - che con la loro tenacia e il loro impegno ci hanno portato in C1, proseguendo così il progetto di valorizzazione del settore giovanile, iniziato tre anni fa sotto la mia guida." **In estate la società ha effettuato delle operazioni di mercato?** "Abbiamo perso Bernacchia, Mattesini e Caserta, con i quali abbiamo condiviso la promozione e la società si è mossa per tempo fin dal mese di giugno/luglio – **prosegue Ceccobelli** - abbiamo confermato Bei e Margiacchi con noi da 2/3 anni e abbiamo inserito dei giocatori interessanti come Matteo Luzzi, l'ala Piero Salucci e il centro Antonello Venditti, atleti di categoria (Piero e Antonello) che conoscono bene la C1 e ci possono dare una grossa mano in

questo campionato che affronteremo da neopromossa e con almeno 7 uomini al debutto." **Si preannuncia una stagione tutta nuova, ai più sconosciuta, con una squadra tutta da scoprire? Conoscete le vostre avversarie? Che campionato sarà?** "Indubbiamente non sarà una passeggiata – **dice il tecnico Ceccobelli** – dobbiamo partire subito forte, con la massima concentrazione, per avere un approccio vincente, sfruttando la nostra condizione di neopromossa, vivendola dal lato positivo, mettendo in campo la nostra freschezza atletica e il nostro entusiasmo, unite al nostro tasso tecnico che non consideriamo inferiore a nessuno. Incontreremo squadre di valore, comprese le ombre (Foligno, Passignano, Valdiceppo) inserite in un girone di livello medio alto, dove però il gioco ha la priorità, chi ha qualità tecniche le può esprimere al meglio, dunque possiamo dire la nostra. Le prime otto squadre andranno ai play off per una sola promozione e due sole retrocessioni, una alla fine della stagione regolare e l'altra dopo i payout. Noi non facciamo proclami per adesso, pensiamo di partire con il piede giusto, avere un buon approccio iniziale, poi cammin facendo vedremo." Non si sbilancia il tecnico assiate, ma si vede lontano un miglio che è orgoglioso dei suoi ragazzi e della squadra che la società gli ha messo a disposizione. "In fin dei conti è la squadra che volevo – **conclude Ceccobelli** – giusto equilibrio di giovani e meno giovani, tutta gente allenabile con un margine di miglioramento notevole e di potenzialità ancora inesprese. Sarà una stagione tutta da scoprire e indubbiamente molto stimolante." La società al completo, tutti i ragazzi del settore giovanile e del mini-basket, i tifosi sempre più numerosi e appassionati, gli sponsor e tutti coloro che vogliono bene al Basket Assisi, fanno il tifo per voi... In bocca al lupo ragazzi!!! Buona fortuna coach!!!

LA PRIMA - Il 25 settembre ha avuto inizio il campionato con il debutto della prima squadra a Montevarchi. I nostri giovanotti non potevano sperare di meglio per aprire la stagione andando a vincere per 47-51 contro una big del campionato. Bravi!!!

Sabato 2 ottobre appuntamento al Palaitis davanti ai propri tifosi per il debutto in casa: **Basket Assisi - Basket Fiorentina Affrico** (ore 21.15), incontro da non perdere.

SETTORE GIOVANILE E MIN-BASKET - Sono ripresi gli allenamenti (e le iscrizioni) dei giovani e giovanissimi del settore giovanile e del mini-basket. Fine settembre e primi di ottobre cominceranno i primi campionati. L'Under 19 Eccellenza ha già cominciato e ha registrato un 2/2 due gare e due vittorie. Buon segno.

GIOVANILI: Under 19 Ecc.za (all. Giacomo Caputo); U.15 Ecc.za (all. Banello/Gianluca Caputo); U.14 (all. Banello/Gianluca Caputo); U.13 (all. Banello/Caporali).

MINI BASKET: Esordienti '99 (all. Mattoli/Parrini); Aquilotti 2000 (all. Mattoli/Barili); Aquilotti 2001 (all. Mattoli/Parrini); Scoiattoli 2002 (all. Mateikova/Banello); Scoiattoli 2003 (all. Mateikova/Banello); Scoiattoli 2004 (all. Mattoli/Barili); Pulcini 2005 (all. Banello/Mateikova).

BASKET ASSISI Day – Domenica 17 ottobre Gran Galà di basket al Palaitis, dalle ore 17 in poi. La festa di tutto il Basket Assisi con la presentazione ufficiale di tutte le squadre della stagione 2010/2011 alla stampa, alle autorità cittadine e a tutto il pubblico presente che speriamo sia numeroso (genitori, amici, tifosi, simpatizzanti, curiosi) che vorrà unirsi e fare festa con tutti noi e applaudire i piccoli e i grandi atleti. Sono previste novità rispetto alle edizioni precedenti. Il banchetto finale concluderà la serata.

Carlo Vagnetti
Ufficio Stampa Basket Assisi

La Pallavolo è scuola di vita

Il Volley con la sua completezza di movimenti, il suo agonismo e l'alto grado di socializzazione è lo sport ideale per ragazzi a partire da 8 anni.

Puoi iscrivere tuo figlio ai corsi di Mini Volley (1° mese è gratis).

Per Informazioni:

Sir Volley Bastia
Palasport Giontella Bastia Umbra
Tel. 349 3583610

