

# IL RUBINO

*il giornale del cittadino*

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 853 del 17-12-88 • Periodico mensile - Sped. Abb. Post. 70% - D.C.I./Ancona/Pg - Taxe Percue Tassa riscossa Santa Maria degli Angeli Assisi • ANNO XVIII • N 01 • 31 Gennaio 2005 - Euro 1.50 • Arretrato Euro 3.00

## PIAZZA SI, PIAZZA NO

Se non fosse utopia sarebbe bello svegliarsi al mattino...

di Bruno Barbini

I lavori della riqualificazione della Piazza Garibaldi e oltre sono stati appaltati.

Le aree, contigue alla Basilica Patriarcale di Santa Maria degli Angeli, sono state transennate. Le ruspe hanno iniziato a scavare nella seconda metà del mese di dicembre 2004. La ditta appaltatrice, nel rispetto del capitolato d'appalto, ha a sua disposizione 350 giorni per portare a termini i lavori.

Qualche disagio al turismo, ai residenti, alla corrente vita locale,



è indiscutibile. Una qualche rivoluzione al traffico cittadino è stata indispensabile. E' stato fatto il senso unico con una sola corsia a salire per Via Patrono d'Italia con deviazione per via Protomartiri Francescani. Non sono mancati i lamenti di alcuni commercianti, di qualche albergatore, e di tutti coloro che si divertono a cavalcare la protesta per la protesta.

E' risibile affermare che nessuno abbia ricevuto un qualche documento economico e d'immagine.

Detto e rilevate le difficoltà, va ribadito che i lavori vanno nella direzione di meglio e più riqualificare l'area d'intorno al centro storico di S. Maria degli Angeli. Facile sarebbe stato non fare nulla per non ricevere le critiche. E' evidente che quando i lavori saranno terminati lo spazio libero e senza discontinuità fra i differenti settori

segue a pag. 2

Un maremoto cancellò Port Royal capitale della pirateria

## QUANDO TSUNAMI FU UN EVENTO DI SALUTE PUBBLICA...

di Mario Cicogna

La tremenda devastazione sulle coste del sud-est asiatico, compiuta dall'onda assassina che ha causato oltre duecentotrentamila vittime e che mantiene a distanza di un mese e mezzo ancora in situazione di emergenza diversi paesi, nonostante la formidabile solidarietà internazionale che sostiene il piano di ricostruzione, mi ha riportato alla mente uno tsunami (che allora non si chiamava così) che è passato alla storia non proprio come una immane tragedia (di vittime umane ce ne furono anche allora) piuttosto come una "punizione divina".

Fu un maremoto che cancellò dalla carta geografica il 7 giugno 1692, nel Mar dei Caraibi, Port Royal, il luogo che vide le sciagurate

segue a pag. 3

## IL TRIONFO DELLA GIUSTIZIA E DELLA DEMOCRAZIA

di Giovanni Zavarella

Il giorno 17 dicembre 2004 la vicenda giudiziaria del Sindaco dr. Giorgio Bartolini, del Vice Sindaco Ing. Claudio Ricci e di alcuni funzionari, in ordine ad ipotetici reati, relativi alla 'Mattonata' si è conclusa con "il non luogo a procedere".

Le ombre sinistre che si erano addensate sulla città e i suoi Amministratori si sono dissolte come neve marzolina.

Le ombre sono state sgombrate dalla luce del "non luogo a procedere", perché gli indizi ipotizzati erano inconsistenti e minimamente degni di un rinvio a giudizio. La risultanza della Magistratura fa esultare non solo i diretti interessati che vedono riconosciuta la loro innocenza, ma l'intera città di Assisi che si scrolla di dosso il "dubbio politico" di avere amministratori poco accorti. Si rimette sui giusti e corretti binari la dialettica politica.

Si sgombra il campo dalle strumentalità, più o meno interessate. La politica amministrativa deve farsi nell'aula del Consiglio Comunale. Non sono gli agguati tra i diversi schieramenti politici

segue a pag. 2

Le ombre sinistre  
che si erano  
addensate sulla città  
e i suoi  
Amministratori  
si sono dissolte.

**Assisi Virtual**  
Studio Informatico

Realizzazione Siti Internet  
Assistenza PC e Portatili  
Creazioni Grafiche

Via Becchetti, 65  
Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075 8044519 - Cell. 347 7824395

**L'Angolo Del Benessere**  
estetica dimagrimento solarium  
Promozione

**10 SOLARIUM 50 €**

Via Patrono d'Italia - S. Maria degli Angeli 075 8041146

**AZ immobiliare**  
AFFITTI E VENDITE  
Assisi - S. Maria degli Angeli - Bastia U.  
075.8044255

da pag. 1: Piazza si...

dell'area, offrirà uno spaccato estetico di valore urbanistico e monumentale. Peraltro la nuova ampiezza che si salda con Via De Gasperi, Via Becchetti, Via Patrono d'Italia, Via Protomartiri Francescani, via Barbara Micarelli e il sagrato della Basilica assumerà una valenza di una grande Piazza.

Con il valore aggiunto della scomparsa di alcune cabine obsolete, di ristrutturazione di alcuni punti mobili di vendita, ecc. Si potrà godere di più e meglio del cono panoramico verso Assisi e inventarsi una nuova destinazione d'uso.

La progettata risultanza finale meritava un qualche sacrificio? Per noi sì, perché a goderne saranno proprio coloro che in questa fase lamentano il maggiore disagio.

E' la volta di dire con il proverbio popolare: se bella vuoi essere, un po' devi soffrire.

Certo è un bene aver cominciato i lavori nella stagione invernale, (un mese prima sarebbe stato anche meglio) quando il turismo langue, qualche bar chiude e qualche albergo fa uno stop.

A chi sostiene che si poteva fare in altro modo, si risponde che le soluzioni del senno di poi, è lastricata la lunga strada delle buone intenzioni. Anche perché ci è stato dichiarato dall'Assessore Pirro Pirinei che per Pasqua alcuni disagi saranno rimossi.

Ci auguriamo che tutto venga fatto bene e nel rispetto dei termini concordati per ridurre al minimo le difficoltà.

Mentre a chi sta ricevendo un momentaneo 'danno', auguriamo di poter trarre dal 'valore aggiunto' della Piazza riqualificata, quei benefici che tutti intravedono e prevedono in chiave estetico-ambientale, panoramico e monumentale.

A noi resterà, se Dio vorrà, il godimento di uno spazio riqualificato, rinnovato ed impreziosito.

da pag. 1: Il trionfo...

la norma per fare gli interessi di tutti i cittadini.

I veleni partigiani non debbono mai inquinare il confronto, serrato e rigoroso.

Lo scontro politico non deve mai trascinare il corretto rapporto di proposta, di controproposta e di critica. Quindi la risultanza giudiziaria non può non fare esultare tutti gli uomini di buona volontà.

Siano essi i magistrati che nella loro nobile missione di salvaguardia dei diritti dei cittadini restituiscono onore e meriti agli onesti amministratori, siano essi i politici di maggioranza perché sfatano il luogo comune degli abusi amministrativi, sia i politici di minoranza perché l'innocenza di un Primo cittadino non può che riconciliarli con il loro dovere di onesti servitori della Comunità. Ma soprattutto i cittadini che vedono trionfare la verità dei fatti.

Con i sereni verdetti della Magistratura si esalta la fiducia dei cittadini nelle Istituzioni.

La Democrazia ne esce rafforzata. Ma un pizzico di amarezza non resta solo negli innocenti e le loro famiglie che hanno dovuto "soffrire" stati d'animo inquieti, ma anche nei cittadini che si pongono la domanda chi "compenserà" la comunità dei danni reali e d'immagine procurati?

Credo che sia di conforto all'amarezza la convinzione che la Democrazia, con le sue articolazioni di diritti equilibrati, non di rado ha prezzi onerosi.

Ma è preferibile perseguire una società democratica dove un cittadino è innocente fino a sentenza definitiva, piuttosto che un sistema dove le garanzie per la tutela dei diritti dei cittadini sono mortificate da eventuali autoritarismi e da scorciatoie istituzionali.

Non sono gli agguati tra i diversi schieramenti politici la norma per fare gli interessi di tutti i cittadini

## GLI APPUNTAMENTI CON IL MUSICAL AL LYRICK THEATRE

Successo strepitoso al Lyrick Theatre di S. Maria degli Angeli il 26 e il 27 dicembre 2004 del Recital "Nun è Acqua". Tutto esaurito per lo spettacolo di Massimo Ranieri. La vendita dei biglietti ha superato ogni più rosea attesa. Ci è stato detto da uno dei responsabili dell'Associazione "Con Noi" che qualche centinaio di richieste sono rimaste inevase, per mancanza di posti disponibili. Quindi i due spettacoli hanno fatto l'en plein in anticipo.

I due spettacoli (non meno di 2000 spettatori) dell'ex scugnizzo napoletano sono stati un vero trionfo. Massimo Ranieri ha tenuto la scena con una padronanza assoluta e con un piglio da vero attore di teatro. Non ha lasciato nulla all'improvvisazione. La gestualità è stata perfetta.

Le sue mani e le sue gambe in liberazione hanno concorso a sottolineare le figure e le immagini che disegnavano la voce e la danza, e che si accentuavano con le luci. I suoi movimenti, i suoi passi di danza, la sua serrata recitazione non ricordavano minimamente i suoi 53 anni.

Ha tirato le sue due ore di esibizione senza una sbavatura, né verbale, né canora. E tanto meno musicale. Punteggiando con intermezzi della parola che non è enfatico sostenere da captatio benevolentiae: come i riferimenti ad Assisi, città unica al mondo, all'opera meritoria che svolge l'Associazione "CON NOI" per i malati terminali, ai suoi toccanti trascorsi umani e professionali e alle sue sincere invocazioni a Dio.

Ha coinvolto con sapienti pause vocali, il pubblico presente in sala che si è lasciato andare, che non si è fatto pregare più di tanto, cantando coralmente i successi della musica e della canzone leggera del Ranieri nazionale. Il suo spettacolo, contenuto per numero di

ballerini e di musicisti, sobrio per una scenografia essenziale ed elegante, è stato sovente interrotto da scroscianti applausi.

A seguire il 5 e 6 gennaio il musical con "Pinocchio". Ed ancora en plein di spettatori. Travolgente la

**Musical**

esclusiva umbria

**1 2 febbraio 05**

L'Artistica Produzione da un'idea di Davide de Silva

**Fame - Saranno Famosi**

regia: Bruno Fornasari

Organizzazione: Lyrick Theatre  
Umbria region 1  
tel. 075.5292244 - 348.0948238  
info@carpediemeventi.it

**Musical**

esclusiva umbria

**15 16 febbraio 05**

con Serena Autieri e Massimo Ghini  
musiche di Armando Trovajoli

**Vacanze Romane**

coreografie: Gino Landi  
regia: Pietro Garinei

Organizzazione: Zona Franci  
Informazioni e Prenotazioni: tel. 075.5913904 - 338.1691428

sceneggiatura fino all'emozione finale. Applausi ripetuti del pubblico. Lo spettacolo è giunto al Lyrick dopo aver fatto registrare a Roma e Milano oltre 200 mila spettatori.

C'è attesa ed interesse anche per il prossimo appuntamento del 1° e 2 febbraio. In esclusiva per l'Umbria ancora Musical con "Fame" - Saranno famosi per la regia di Bruno Fornasari. Per non parlare della replica di Stefano Zavattoni nei giorni 4 e 5 febbraio con il suo Glenn Miller.

Intanto sale la febbre per lo spettacolo, forse più atteso, "Vacanze Romane". Protagonisti Serena Autieri e Massimo Ghini musiche, di Armando Trovajoli, coreografie di Gino Landi e la regia di Pietro Garinei. E' ancora una esclusiva per l'Umbria; il successo è stato già registrato nelle principali città italiane. Alle date già fissate per il 15 e 16 febbraio (ma già sembra riscontrarsi il tutto esaurito - ndr) dovrebbe essere prevista una ulteriore serata per il 14 febbraio. Sempre più il Lyrick Theatre si va affermando come una realtà di alto valore culturale che gratifica non solo la città di Assisi ma l'Umbria e il centro Italia.

**NIZZI**

Vendita al dettaglio  
direttamente in fabbrica

**NIZZI MARKET**

Pesce Surgelato  
Verdura Surgelata  
Cacciagione e Carni Congelate  
Pasticceria Surgelata  
Stuzzicheria Surgelata

Orari:  
lunedì-venerdì 9,30-12,30 - 16,00-19,00  
giovedì 9,30 - 12,30  
sabato chiuso



zona ind. Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075 805241 - Fax 075 8052408  
e-mail: nizzi@nizzisurgelati.com  
www.nizzisurgelati.com



da pag. 1: Quando Tsunami...

e leggendarie imprese di Pierre Le Grand, dell'Olonese, di Morgan e dei famosi "Fratelli della Costa". La più ricca e più sciagurata città del mondo è sott'acqua da tre secoli.

E' questa la definizione corrente che si trova nei vecchi libri, per la città di Port Royal, capitale della pirateria del Mar dei Caraibi. Sono sott'acqua le sue strade dalle cento taverne, con i suoi palazzi ricolmi dei tesori predati, con le sue navi dalle bandiere nere col teschio e le ossa incrociate, con i suoi avventurieri dalle mani lorde di sangue, accomunati nel vizio e nella mentalità belluina alle donne d'ogni risma che li avevano raggiunti da ogni parte d'Europa. Tutto si compì anche allora nel giro di pochi momenti. Sembrò quasi la punizione divina per il cumulo immenso dei delitti commessi. La Giamaica, Maracaibo, La Tortuga (che Emilio Salgari ci fece conoscere con "Il corsaro nero"): covi inaccessibili dei pirati che



Henry Morgan, il più grande personaggio nella storia della pirateria. Era nato nel Galles nel 1635

hanno lasciato tracce di un periodo storico turbinoso e leggendario. La Strada dell'oro (che univa la costa del Pacifico alla costa atlantica), gli assalti ai galeoni spagnoli, le navi di Morgan... Dapprima audaci scorribande di "legni" di ladroni, poi una storia di grossi interessi economico-politici.

La Spagna aveva imposto e voleva mantenere il monopolio del commercio delle Antille.

Impediva quindi alle altre nazioni di avviare rapporti con le popolazioni del suo impero, pur non essendo attrezzata per assicurare loro tanti

prodotti che quella gente cercava e di cui si riforniva dai contrabbandieri internazionali.

Le nazioni concorrenti cominciarono a colonizzare qualche territorio adiacente: la Francia (nel 1562) impiantò una colonia in Florida, l'Inghilterra una nella Virginia. Gli Spagnoli reagirono militarmente ma inglesi e francesi non si arresero.

Da qui filibustieri, pirati e corsari...

La denominazione della parola "corsaro" deriva dalle "patenti per la guerra di corsa" che i sovrani di Francia, di Inghilterra ed anche di Olanda concedevano, per interventi "mascherati", ad una sorta di "irregolari" per condurre azioni belliche non ufficiali.

I corsari si battevano oltretutto per la "preda", per la bandiera del

loro paese, rappresentata dal re che, pena il ritiro della "patente di corsa", pretendeva la metà della "preda". L'Olonese, conquistatore di Maracaibo, ed Henry Morgan furono i personaggi che più spiccarono nella storia della pirateria, anche per la loro ferocia e la loro crudeltà.

L'Olonese, era stato allievo (e naturalmente superò il maestro) dello Sterminatore, specialista in "macelleria". Sottoponeva i prigionieri ad una tortura terribile: metteva loro una corda intorno alla fronte, torcendola finché gli occhi non uscivano dalle orbite.

Morgan, espugnatore della città di Panama (1671), esordì alla Tortuga con un duello vittorioso che non combatté: sfidato da un temutissimo corsaro, all'appuntamento notturno portò con sé un abilissimo spadaccino che si batté per lui, uccidendo l'avversario. Sulla via del ritorno, lo spadaccino ricevette in premio da Morgan una pistoletta alle spalle perché non si conoscesse la verità.



L'Olonese, conquistatore di Maracaibo, divenne famoso alla Tortuga per la sua crudeltà.

## IL FASCINO DELLA FOTOGRAFIA DI CARLO TADDEI

Nel tardo ottocento e nei primi anni del novecento Assisi registra una primavera culturale. Tra le sue mura soggiornano i grandi scrittori, come Jorgensen, Sabatier, Ripert, Le Cardonnel. Gli artisti sono affascinati da Francesco e dalle atmosfere magiche della Città che Dante aveva cantato come la Gerusalemme d'Occidente. Ma non difettano i talenti locali. Dal Cristofani al Pennacchi, da Mariano Falcinelli Antoniaci a Arnaldo Fortini, da Elisei a Giusto, da Bracaloni a Francalancia. E tra questi un posto di rilievo spetta di diritto a Carlo Taddei (Roma 1879 - Assisi 1953). Di cui alla Galleria

"Le Logge" di Assisi dal 19 dicembre 2004 al 9 gennaio 2005, si è tenuta una mostra di fotografie, organizzata con affetto e spirito di servizio alla Città dal nipote Alessandro Amori, con la collaborazione tecnica dello studio fotografico Giorgio Lucarini e il patrocinio del Comune di Assisi.

L'artista di cui si trovano notazioni critiche e biografiche in "Arte ad Assisi 1882 - 1942" e "Terra di Maestri - Artisti Umbri del '900 - 2002" è stato una figura di grande rilievo per la Città di Assisi, non solo perché

ne è stato illustratore, pittore e fotografo, ma anche Consigliere Comunale e Soprintendente ai Monumenti e alle Belle Arti. Ebbe a collaborare con Arnaldo Fortini e Mariano Falcinelli Antoniaci e con la rivista "Frate Francesco".

Cenni critici sono stati proposti dalla ben nota studiosa Gemma Fortini e da Paola Mercurelli.

La mostra è stata una felice occasione per constatare un giacimento fotografico di rara quantità e di raffinata qualità. Che ci hanno permesso di rindare ad un'Assisi che non esiste più ma di cui non si deve perdere la memoria. La successione fotogrammatica rappresenta lo spaccato della città e della sua gente, a cavallo di due secoli: XIX e XX secolo.

C'è da augurarsi per la memoria della città che tutto il materiale fotografico che è custodito gelosamente dal nipote possa trovare la opportunità di essere fissato in una pubblicazione.

Giovanni Zavarella



**Sanifarm snc**  
D.ssa G. AGOSTINELLI

**ERBORISTERIA - FITOCOSMESI**

**CONSULENZA IRIDOLOGICA**  
**NATUROPATICA**  
**VEGA-TEST**  
(Test per intolleranza alimentare)  
**FIORI DI BACH**

Se sei interessato chiedi subito un appuntamento  
**SANTA MARIA degli ANGELI**  
Via G.Ermini adiacente Centro Tim - Tel. 075 8043642  
... un nuovo grande servizio Sanifarm

**FRATELLI**  
**BUINI**  
**LEGNAMI**

Ufficio e deposito: Zona Industriale  
Santa Maria degli Angeli  
Tel. 075-8043643 - Fax 075-8041646  
E-mail: fbuini@tiscinet.it-www.buinilegnami.it



# LA FESTA DEL PATRONO SANT'ANTONIO ABATE

## Le prioranze in successione

ENTRANTI

Falcinelli Mario  
Ricciarelli Massimiliano  
Massini Loris  
Giombini Massimo  
Bolletta Lucio  
Nucciarelli Danilo  
Martorelli Gianfranco  
Bartolini Giorgio  
Di Santi Vincenzo  
Marzi Giovanni  
Vescovo Emiliano  
Damiani Moreno

SERVENTI

Carnali Claudio  
Casadei Mario  
Ceccacci Leandro  
Ciafardoni Samuele  
Drappo Vitaliano  
Fagiani Bruno  
Mariottini Gianluca  
Martellini Daniele  
Mazzolini Gianfranco  
Mencaroni Poiani Mario  
Negozianti Marco  
Tomarelli Giorgio

PRIORI USCENTI

Aisa Vittorio  
Barbanera Gianfranco  
Bastianini Giovanni  
Cappelletti Nazzareno  
Ciafardoni Domenico  
Ciotti Walter  
Della Nave Nilo  
Ferrari Mario  
Forini Antonio  
Raspa Antonio  
Servili Valerio  
Spoletini Remo



Priori Entranti, Serventi  
e Uscenti



Priori Entranti



Priori Serventi



Priori Serventi



Foto In Video Assisi





Foto In Video Assisi



### I BIGLIETTI VINCENTI DELLA LOTTERIA DEL PIATTO DI SANT'ANTONIO 2005

1° Premio biglietto n. 19104 - Televisore a colori; 2° Premio biglietto n. 14634 - Orologio in oro; 3° Premio biglietto n. 22650 - Frigo congelatore; 4° Premio biglietto n. 12101 - Affettatrice; 5° Premio biglietto n. 17132 - Orologio; 6° Premio biglietto n. 17518 - Cornice d'argento; 7° Premio biglietto n. 22681 - Coppia video telefoni; 8° Premio biglietto n. 17755 - Fotocamera digitale; 9° Premio biglietto n. 15972 - Autoradio; 10° Premio biglietto n. 21860 - Scaldasono matrimoniale; 11° Premio biglietto n. 12645 - Lettore DiVX; 12° Premio biglietto n. 15887 - Piumino; 13° Premio biglietto n. 11693 - Macchina da caffè; 14° Premio biglietto n. 22739 - Cellulare; 15° Premio biglietto n. 11766 - Barbecue. I premi rimarranno a disposizione dei vincitori fino al 22 febbraio 2005.

## IL CONGEDO DEI PRIORI SERVENTI

Tutti a casa di Ceccacci  
per saluti, baci e abbracci.  
Si riunisce in una stanza  
la nostra nuova Prioranza.  
Alcuni non ci conosciamo  
ed allor ci presentiamo.  
"Piacere, son Sempronio...  
spenderemo un patrimonio?"  
"Piacere, io son Caio...  
c'è mica puzza d'ajo?"  
Tra noi c'è un nome strano.  
"Son io...son Vitaliano"

Eleggiamo il Presidente.  
"Io farò poco o niente".  
Nominiamo il Tesoriere  
"Chiediamo a Martellini, il Consigliere"  
"No, ho doti relazionali"  
Ma sì, mettiamoci Carnali.  
Quando ognun s'è dichiarato,  
viene eletto il Comitato.

"Amici la festa è lontana,  
gustiamo... Prosecco e matriciana"  
Abbuffiamoci ogni sera,  
è ancora Primavera!  
Arrivato Ferragosto  
"S. Antonio non ti conosco"  
Ma a Settembre Casadei

già ci rompe gli... zebedei!  
Torniam tutti in quella stanza  
per riempirci ancor la panza

Però ora il tempo vola...  
"Chi organizza il ballo a scuola?  
Per il Piatto... i ristoranti  
Servon tutti, pochi o tanti?"  
Chi fa molto, chi fa niente  
Tutti van dal Presidente  
che con saggezza romagnola  
ci conforta e ci consola.  
Il Natale è a ridosso,  
lavoriamo a più non posso.  
C'è il Priore da "cacciare",  
Zavarella da invitare:  
sul giornale dovrà dire  
come noi vogliam servire.  
Ma Del Piccolo ha esperienza  
e del Piatto è la coscienza,  
tuona già da qualche mese:  
"che non sia una sagra di paese".

Arrivata ora è la festa.  
Poco tempo ormai ci resta,  
mille cose son da fare.  
E' vietato chiacchierare.  
In quel giorno tanto atteso  
da gran gioia ognuno è preso

e ci assale l'emozione  
nel veder la processione.

Cavalli e cavalieri  
procedono alti e fieri.  
Tutti in fila gli ex Priori  
rivestiti di colori.  
Intorno al Santo noi Serventi  
non restiamo indifferenti.  
Ci sentiamo ripagati  
dei problemi ormai passati.  
Mal celiemo la commozione,  
ma è palese la tensione.  
Il sentimento che ci scuote  
fa fremar le nostre gote.  
Ingoiamo con la saliva  
una lacrima furtiva.  
Mentre un'altra che è sfuggita  
la nascondiamo tra le dita.  
Questa piccola, grande storia  
resta scolpita nella memoria.  
Ma di quanto qui ho parlato  
ogni ex Priore lo ha provato.

Dichiariamo di esser grati  
a color che ci han "cacciati".  
Grazie di cuore ai presenti.  
Buon lavoro ai Priori Entranti.

Vitaliano Drappo



**NEW-SERVICE** s.n.c.  
di BIANCONI GIUNIO & C.

SERVIZIO CRONOTACHIGRAFI  
Autorizzazione Min.le PG 005

SANTA MARIA DEGLI ANGELI  
Zona Industriale

Tel. 075 8041461 - fax 075 8041896  
Abitazione e servizio notturno  
Tel. 075 9869685/075 8004105/075 8043072



## Un convegno promosso dalla F.I.A.-Onlus "LA SFIDA DELLA SOGGETTIVITA' RADICALE"



La Fondazione Internazionale Assisi (onlus), con il patrocinio del Comune di Assisi, ha organizzato nella Sala della Conciliazione del Palazzo dei Priori, il giorno 22 gennaio 2005, dalle ore 10 alle ore 13, un convegno di studio dal tema: "La Sfida della Soggettività Radicale". Per verificare se la cultura francescana che seppelì nel Medioevo dare risposte esaurienti ad una società in

rapida trasformazione, è oggi consapevole del fenomeno della "Soggettività Radicale" e soprattutto se l'attuale pensiero francescano è adeguato a dare risposte esaurienti.

Alla presenza delle massime autorità politiche, civili e culturali, del Vescovo di Assisi, Nocera Umbra e Gualdo Tadino, Mons. Sergio Goretti, di P. Vincenzo Coli, Custode del Sacro Convento di Assisi, di P. Vittorio Viola, Custode del Convento della Porziuncola di S. Maria degli Angeli, del Molto Reverendo P. Massimo Reschiglian, di P. Ennio Tiacci dei Frati Cappuccini, del Vice Sindaco di Assisi, Ing. Claudio Ricci si è aperto il convegno che tanta attesa aveva suscitato in Umbria e di cui aveva dato



informazione la stampa nazionale.

Il saluto della Città è stato rivolto dal Sindaco dott. Giorgio Bartolini, mentre l'introduzione al tema è stata del Presidente della Fondazione dott. Giuseppe De Rita, che con dialettica puntuale e penetrante ha argomentato sul tema, oggetto di attenzione da parte degli studiosi laici e religiosi. Che si pongono a fronte di un tema - problema così importante e complesso, con spirito di analisi e con l'intenzione di offrire tracciati di soluzione.

La prima relazione è stata di Luca Diotallevi, docente dell'Università di Roma. A seguire si è avuto il qualificato intervento di Don Fausto Sciurpa, docente dell'Istituto Teologico di Assisi, di P. Orlando Todisco, preside della Facoltà S. Bonaventura di Roma, del Prof. Antonio Pieretti dell'Università di Perugia e di Gabriella Mecucci, direttore de "Il Giornale dell'Umbria". Non sono mancati i contributi di P. Massimo Reschiglian, provinciale dei Frati Minori dell'Umbria e della dirigente scolastica prof. Rosella Aristei.

Le conclusioni sono state tratte dal presidente De Rita che ha rilevato che si è trattato di un convegno "bello" e quanto mai utile per fronteggiare un fenomeno socio-culturale da governare. Per non essere tracimati da perniciosi effetti globali.

Giovanni Zavarella

**Villa Cherubino**



**RISTORANTE \* PIZZERIA**

- PARCHEGGIO INTERNO
- AMPIO GIARDINO
- PARCO GIOCHI

Via Patrono d'Italia, 39  
Tel. 075/8040226 - 8040805

*Associazione Mozart Italia  
Assisi*

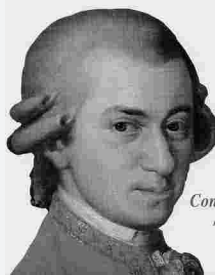
sotto l'egida dell'Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg

**CONCERTO CONFERENZA**

**Giuseppe Scotese**  
pianoforte

Musiche di:  
W.A. Mozart, L. van Beethoven, F. Busoni

**domenica 6 febbraio '05  
ore 17.30**



Biblioteca Francescana  
Sacro Convento  
ASSISI

e con il Patrocinio di:

Lions Club Assisi  
Confederazione dei Cavalieri Crociati  
International University for Peace  
Confcommercio Assisi  
Azienda Promozione Turismo



Ingresso:  
intero € 8,00  
ridotto € 6,00  
soci € 4,00

Per informazioni:  
347 7253675  
347 5551983

## Organizzato dall'Associazione "Amici Barbara Micarelli" PREMIO ALL'EDUCATORE: domenica 6 febbraio ore 16:00

Nel rispetto di una tradizione che si ripete da tanti anni gli amici di Barbara Micarelli, in collaborazione con l'associazione C.T.F., la Pro-loco Santa Maria degli Angeli, Il Rubino, il circolo ricreativo culturale La Piroga e con il patrocinio del Comune di Assisi, il giorno 6 febbraio 2005 (domenica alle ore 16:00) presso l'Aula Magna delle suore Francescano Missionarie di Gesù Bambino, hanno organizzato il premio all'educatore.

I premiati saranno, alla memoria, suor Concetta Bigini e la prof.ssa

Edda Vetturini

che, per

lungheggianti anni,

si sono adoperate

per la

promozione e lo

sviluppo

dell'educazione,

dell'istruzione e

della cultura di

più generazioni di studenti.

L'occasione sarà impreziosita da un concerto del Coro dei Cantori di Assisi diretto da P. Maurizio Verde. Si tratta di una manifestazione che mentre rimanda ai nobili sentimenti della riconoscenza per tutti coloro che spendono la loro esistenza per gli altri, dall'altro è segno e testimonianza che gli uomini non vogliono e non debbono dimenticare i valori umani, spirituali, ideali e culturali che sono forma e sostanza di una società che aspira alla qualità della vita.



Esibizione del Coro dei Cantori nell'edizione 2004

**FRIENDS**



**BAR  
GELATERIA**  
di Galeri Simona & C.

Via Raffaello - c/o Big Center  
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

Alcune specialità  
della gelateria  
non comprendono il latte  
tra i suoi ingredienti



## VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLE CAPPELLE LATERALI DELLA BASILICA DI S.MARIA DEGLI ANGELI: LA CAPPELLA DI S. ANTONIO ABATE

Entrando nella maestosa Basilica non si può non notare la cappella riccamente decorata che troviamo subito alla nostra destra. Tale cappella è dedicata a s. Antonio abate, santo copatrono della comunità angelana, in questo mese debitamente festeggiato. Prima d'iniziare a descrivere le decorazioni della cappella penso sia doveroso spendere alcune parole sulle motivazioni che spinsero la comunità locale a nominare patrono proprio il santo in questione. Come ho avuto modo di precisare nell'articolo relativo al Palazzetto Mediceo, a S. Maria degli Angeli si svolgeva, fin da un tempo remoto e non definibile, una grande fiera del bestiame in concomitanza con la festa del Perdono, non stupisce dunque che la comunità abbia scelto come santo protettore colui che tradizionalmente assolve il compito di proteggere gli animali, ovvero s. Antonio abate.

Nella cappella a lui dedicata, che nel 1850 divenne sede della parrocchia di S. Maria degli Angeli, possiamo ammirare dipinti storicamente importanti che manifestano il ruolo centrale che dovette svolgere la basilica tra la fine del XVII secolo e la seconda metà del XVIII.

Senza addentrarmi troppo in considerazioni storiche o artistiche per lasciare spazio alle suggestioni suscitate dagli stessi dipinti, trovo fondamentale enunciare in ordine cronologico gli artisti si che trovarono ad operare nella suddetta cappella: Giacomo Giorgetti, pittore assisano nato nel 1603 e morto nel 1679, dipinse la pala d'altare raffigurante s. Antonio abate; Francesco Appiani, anconetano nato nel 1704 e morto a Perugia nel 1792, autore della volta con s. Antonio in gloria e le quattro virtù cardinali; Anton Maria Garbi, nacque a Tuoro nel 1718 e morì a Perugia nel 1797, dipinse la parete sinistra con s. Antonio che guarisce un fanciullo; infine, Michelangelo da Monticelli, pittore locale documentato tra in XVII e il XVIII secolo, autore del battesimo di Gesù Cristo, nella parete

destra. La pala d'altare, la volta e la parete sinistra hanno come protagonista principale s. Antonio abate, il santo è raffigurato con una lunga barba, rivelatrice di una vita eremitica e raminga. S. Antonio, nato in Egitto nel 250, scelse di vivere nel deserto sopportando e superando ogni genere di tentazione da parte del demonio; il santo era solito scacciare gli spiriti maligni con una campanella appesa ad un bastone avente forma di croce. Nonostante i tre dipinti presenti nella Basilica di S. Maria degli

Angeli abbiano lo stesso protagonista le suggestioni che suscitano, a noi che osserviamo, sono molto differenti. La pala d'altare, dai toni cupi ed ombrosi nella parte medio-bassa, si schiarisce in prossimità del cielo dove due piccoli angeli annunciano al santo la salvezza eterna; la volta è tematicamente affine ad essa poiché vi si rappresenta, attraverso una forte e turbinosa prospettiva, il momento in cui s. Antonio sale al cielo, nel dipinto dominano colori accesi dai toni caldi che stanno ad indicare la forte intensità emotiva del momento.

Nella parete sinistra prevalgono colori tenui e leggeri indicatori di un'atmosfera intima e delicata; quella che si apre davanti i nostri occhi è difatti una scena familiare, compaiono dunque una donna, il fanciullo miracolato da s. Antonio, ed un uomo, molto probabilmente un pastore, poiché circondato quasi a segno di protezione dai suoi animali; il santo rimane in secondo piano e viene relegato all'estrema destra. Questo dipinto, dall'intenso significato devozionale, è forse il più significativo fra i tre poiché ci mostra la forte venerazione popolare della figura del santo.

Valeria Cenci

## LAVORI IN CORSO NELLA BASILICA PATRIARCALE DI S.MARIA DEGLI ANGELI

E' tempo di lavori nella cripta della Basilica di S. Maria degli Angeli.

Il luogo sacro ha da sempre attivato l'interesse dei cittadini assisani non solo per la funzione che ha svolto per la ritualità cristiana, ma anche per il fascino che esercita per chi ricerca nella funzione religiosa il silenzio e il raccoglimento.

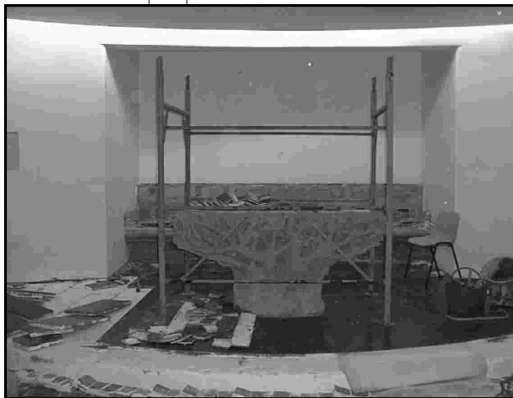
La cripta che in un recente passato ha visto la celebrazione di matrimoni, era

impresiosita da un'opera d'arte di un ben noto scultore assisano qual è Francesco Prosperi.

Le foto che mostriamo ai nostri lettori feriscono un po' la memoria e i sentimenti di coloro che erano abituati a godere

della magia di uno spazio che tra l'altro denota pregressioni architettoniche e testimonianze antiche.

Vorremmo sperare che l'opera d'arte che vediamo nella foto "in disarmo" venga debitamente ricollocata per continuare ad esercitare il ruolo che compete ad un'opera d'arte.



## Organizzato dal Circolo del Subasio CONCERTO PER ASSISI

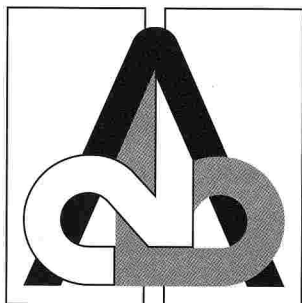
Anche quest'anno il Circolo del Subasio di Assisi, diretto con passione e competenza dall'Avv. Gino Costanzi, in linea di continuità con la tradizione, ha offerto alla Città il giorno 29 dicembre 2004, alle ore 21,15 il "Concerto per Assisi" tenuto da un quartetto di eccezione.

Infatti i Maestri Roberto Fabbriciani al flauto, Piero Raffaelli al violino, Gustavo Bruni al violoncello e Carlo Alberto Neri al pianoforte hanno letteralmente deliziato il folto pubblico del Metastasio eseguendo musiche di Bethoven, Donizetti, Albinoni e Strauss. Che sono state apprezzate con scroscianti applausi.

Ci viene detto da un comunicato a firma dell'Avv. Gino Costanzi, che molto soddisfatto, ha ringraziato gli eccezionali esecutori dando loro un omaggio di Assisi, ricordando anche che è aperta la mostra delle Opere del Maestro Franco Rufinelli (Sala Ex Pinacoteca - Piazza del Comune) della quale il Circolo Subasio è stato il principale organizzatore.

L'occasione è stata propizia all'Assessore alla Cultura e alle grandi Manifestazioni dr. Mario Romagnoli di "complimentarsi con il Circolo per le tante iniziative culturali realizzate" e "di essere ben felice di chiudere con questo concerto un anno ricco di tanti avvenimenti culturali".

G. Z.



**A. DEL BIANCO S.r.l.**

Professionisti dell'auto dal 1923

COMMISSIONARI DI TUTTE LE MARCHE

Via Los Angeles, 183 - S. Maria degli Angeli - Assisi

Tel. 075.805971 - [www.delbiancoauto.it](http://www.delbiancoauto.it)

**REVISIONI AUTO E MOTO IN SEDE**

# BIMBI BELLI

E questo è Davide: non è il solito complimento stereotipato, ma è proprio bello e vispo e allegro nel suo primo anno che ha compiuto in questi giorni ed è anche fortunato: oltre a mamma e papà e cioè



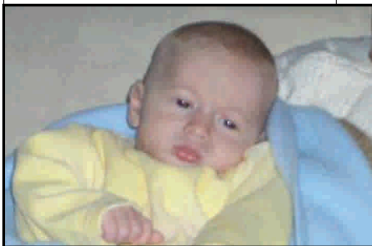
basterebbe mezza colonna! Gli Auguri? All'ombra della "cupola bella del Vignola" il più bello, per Davide, per mamma e papà, per i due casati... quello di San Francesco: PAX ET BONUM! Oggi, domani e sempre.

A.C.

Dopo aver dato spazio l'anno scorso alla cerimonia di nozze di Luca Pastorelli e Bianca Maria Angelini, la redazione è stata ancora allertata per dare la notizia dei suoi frutti. Il 29 novembre scorso, ad allietare la nuova famiglia, è arrivato Alessandro. Un bel maschietto che ha fatto trepidare di gioia mamma e papà e colmato di emozione i nonni Francesco, Giuliana e Maria insieme agli zii Marco e Emanuela.



Domenica 5 dicembre è stato un giorno di festa particolare per mamma Maria Cristina Tomarelli e papà Roberto Bazzoffia. E'



arrivato il primogenito Lorenzo al quale è stato riservato un caloroso applauso di benvenuto. Alla sua crescita sana e gioiosa daranno il loro contributo i nonni Luigina, Francesco, Anna e Giorgio.

A tutti i neonati e alle famiglie i migliori auguri  
della Redazione de "Il Rubino"

# 105 ANNI: buon compleanno!

La bandiera della longevità, almeno nel nostro Comune, spetta sicuramente alla gentile signora Antonia Balducci di Santa Maria degli Angeli. E' la madre di tutte le nonne assisane che, senza batter ciglio, e con tiepida determinazione, ha riunito intorno a se tutto il parentato e gli amici più cari per ricevere l'applauso dei suoi 105 anni compiuti il 19 gennaio.

A sostenerla nell'impegno dei festeggiamenti hanno pensato, con tanto affetto, la nipote Maria con il consorte Balilla Raspa e i pronipoti Roberto e Emanuele. Anche l'Amministrazione Comunale di Assisi, attraverso l'assessore Emiliano Zibetti, ha portato alla nonna ultracentenaria un caloroso messaggio augurale.



BUON COMPLEANNO ALDO...  
SOLI 89!

Il 3 gennaio ha compiuto la veneranda età di 89 anni l'amico e collega Aldo Calzolari, decano del giornalismo assisano, tuttora penna fertile e, se necessario, ringhiosa, che in oltre settanta anni di trincea (ha collaborato con giornali e riviste nazionali di prima grandezza) non ha mai cambiato "stile", ma lo ha sempre soltanto arricchito.

Nello indirizzargli gli auguri più sentiti da parte mia personale e di tutta la redazione de "Il Rubino", mi preme confermarli il sincero apprezzamento per la testimonianza che sempre ci offre della sua onestà di giornalista e annotatore di cronache assidue di politica e di costume, anche a costo, a volte, della impopolarità.

# AUGURI A DOMENICO VALLORINI

Un compleanno con 50 candeline rappresenta sempre un momento importante nel lungo cammino della vita.

Una festa dai "toni maturi", un passaggio che associa esperienza e speranze, un momento per festeggiare gli affetti anche nella semplicità del calore domestico.

Così hanno espresso auguri e felicità a Domenico la moglie Maria Rita, i figli Valentina e Daniele e la vanitosa Stella che, con quel musetto dispettoso, vuol ricordare che non solo ha quattro zampe ma anche un cuore sensibile per esprimere sentimenti di affetto.



# CONGRATULAZIONI AI NEO-AVVOCATI

I nostri concittadini D.ssa Laura Balani, Dr. Federico Calzolari e D.ssa Emanuela Rondoni nella recente sessione presso la Corte d'Appello di Perugia hanno brillantemente conseguito il titolo di



Avvocato. Ai giovani professionisti – provenienti tutti da note e stimato famiglie sul territorio – vadano, con i nostri vivi ed affettuosi rallegramenti, gli auguri calorosi e sinceri per un brillante avvenire forense.



# Moretti

tabaccheria

**Ricevitoria Specializzata** T **self service 24h**





Se stai cercando la fortuna  
è qui il posto giusto!

Scegli il tuo gioco e vinci con noi!

Il pagamento delle vincite è immediato!

Hai tutta la nostra disponibilità  
per sfidare la sorte!

Proponiamo pronostici sempre aggiornati in collaborazione con i migliori esperti!

**LA NOSTRA PREVISIONE LOTTO DI FEBBRAIO:**

<b>TORINO-VENEZIA</b>	<b>GENOVA</b>
88-58-54	38-83-74
88-83-81	63-16-46
88-37-59	38-6-76

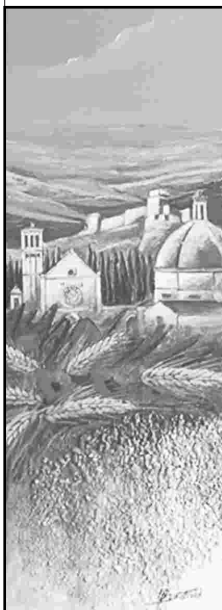
**Via Prot. Francescani, 95 - S. Maria degli Angeli**

**Tel./fax 075 8044083 - E-mail: [tab.moretti@tin.it](mailto:tab.moretti@tin.it)**



## LE STAGIONI ARTISTICHE DI ANGELO DOTTORI

La Galleria 'Capitano del Perdono' di Santa Maria degli Angeli ha ospitato dal 24 dicembre 2004 al 2 gennaio 2005 la mostra di pittura di Angelo Dottori, dal titolo 'Oltre quello che vedo'. Le opere che sono state esposte in bella mostra rappresentano le ultime fatiche del pittore di Bastia Umbra, e soprattutto rivelano



tutta intera la originalità di un artista che non si è mai abbandonato negli allori. Angelo Dottori che è reduce dal successo riportato alla sua personale di Torgiano e in tante altre collettive umbre, è un autentico sperimentatore di tecniche.

Le sue risultanze estetiche, frutto di sapienza e intelligente distribuzione cromatica e di puntuale e curata scelta di soggetti e di oggetti, propongono spaccati paesaggistici, panoramici e floreali e orditi architettonici di indubbio fascino, non solo per la soluzione di accattivanti primi piani, ma anche per la resa visuale di smisurati orizzonti che si perdono a vista d'occhio.

Tre sono state le stagioni artistiche di Angelo Dottori. La prima è stata caratterizzata dal paesaggio, la seconda è quella che vede il paesaggio parzialmente imprigionato da reticolati e griglie di ferro, mentre l'attuale fase presenta la tavolozza, sabbiata con minuscole pietre colorate. Ma soprattutto i tre momenti creativi sfuggono al semplicismo figurazionale, cercando e ricercando non solo

l'intrigo psicologico ed emblematico, ma anche la libertà della creatività. La inaugurazione ha avuto luogo alle ore 16,30 ed è stata presentata dal prof. Alberto D'Atanasio e dal sottoscritto.

Giovani Zavarella

## LA MOSTRA DI ANNA STEVANI BERNARDI AL SACRO CONVENTO

Natale ad Assisi ha proposto suggestioni ed emozioni uniche. Le proposte spirituali e religiose sono state tante. Le Basiliche e le Cattedrali hanno offerto momenti di rara bellezza. Musiche e canti sacri e la originalità di Presepi antichi e moderni.

Le manifestazioni culturali si sono moltiplicate. Ligabue alla Chiesa San Pietro, Taddei all'ex



della Madonna.

L'artista, ci viene detto dal dr. Adriano Cioci che l'ha presentata il 26 dicembre 2004, alle ore 16, "inizia ponendo al centro del suo interesse l'individuo, del quale coglie, con una crescente analisi, il mondo delle esitazioni e delle speranze. Successivamente si è occupata della femminilità, che immagina senza condizionamenti". La Mostra che ha visto la continua presenza dell'Artista, è stata corredata da un prezioso catalogo a colori con gli accostamenti in prosa e poesia di Tarcisio Delrio. Peraltro la esposizione si è impreziosita di un video sul tema della famiglia con musiche di Diego Bortolato e voci di Liana Broto e Giusto Seccan.

Gi.Zeta.

## IL PENNELLO SEMPLICE E SOTTILE DI OLIVIERA ANGELINI

Un ricordo nel primo anniversario della scomparsa.

Una Comunità civile che si rispetti sa coltivare la memoria dei propri cittadini.

I figli hanno il dovere di coltivare il ricordo dei propri genitori.

E soprattutto quando questi si sono adoperati per meglio rendere la qualità della vita. E noi de 'Il Rubino' che da sempre perseguiamo la

valorizzazione dei 'talenti' del nostro territorio, abbiamo voluto ricordare brevemente una tipica figura angelana: Oliviera Angelini. Non tanto per rammentare l'affetto che ci legava ad Oliviera, appassionata lettrice del nostro giornale, quanto per evidenziare a tutti coloro che non la conobbero il suo impegno artistico. Pittrice semplice e senza presunzione pitturava per offrire, a piene mani, le sensazioni del bello e l'emozione che l'intorno disteso, la vita panica della natura.



Nella stagione pittorica di Costantini, di Sforza, di Martinelli, di Balducci, di Cappa, di Mecatti, di Albi, di Busti, di Regnicoli, ecc. un posticino di rilievo e di rispetto bisogna assegnarlo ad Oliviera Angelini.

G.Z.

## CONFERENZA STAMPA DI FINE ANNO DEL SINDACO DI ASSISI

Tempo di bilanci per un anno di attività dell'Amministrazione Comunale di Assisi.

Il sindaco della Città dottor Giorgio Bartolini, l'8 gennaio scorso, ha convocato i rappresentanti della stampa locale e delle TV regionali per presentare il programma svolto nel corso dell'anno. Lo slogan con il quale ha introdotto la sua relazione è stato contraddistinto da "Ad Assisi procede la politica del fare". Erano presenti assessori e alcuni consiglieri comunali oltre a rappresentanti di istituzioni del territorio.

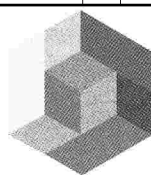
Un anno di forte impegno amministrativo, caratterizzato da significativi successi e obiettivi raggiunti nel settore della cultura, del turismo, del sociale, delle opere pubbliche.

"Un modo di amministrare accorto - ha sottolineato il primo cittadino - che ha cercato di evitare gli sprechi, razionalizzare le risorse, consentendo soprattutto di non incidere nelle tasche dei cittadini e cioè senza aumentare le tasse comunali che sono, per Assisi, le più basse dell'Umbria (la media per famiglia è di 322 euro all'anno contro un livello che, in altri comuni, va oltre i 500 euro)".

Nel dettaglio, il sindaco Bartolini, ha tracciato i traguardi più significativi: conferimento al Comune di Assisi della Medaglia d'Oro al Valore Civile da parte del Presidente della Repubblica, la fase ormai conclusa delle ristrutturazioni private post-sisma, la piena operatività sui cantieri interessanti alcuni palazzi storici, gli interventi di ampliamento dei parcheggi del centro storico comprese le opere di ripavimentazione.

Particolari attenzioni sono state rivolte al territorio delle frazioni anche ai fini del piano della sicurezza stradale i cui lavori avranno inizio nella primavera prossima; sono proseguiti i lavori della Strada Mattonata e, come previsto, il 2004 è stato l'anno dell'approvazione della Variante Generale al PRG. L'attività è stata contraddistinta da una progettualità culturale e turistica di notevole rilievo, in particolare l'attività del Lyrick Theatre e delle iniziative ONU-UNESCO.

Altre attenzioni sono state rivolte all'ambiente, al sociale e sicurezza, allo sport ed alla promozione internazionale della città.



**PERLA**

ARREDAMENTI

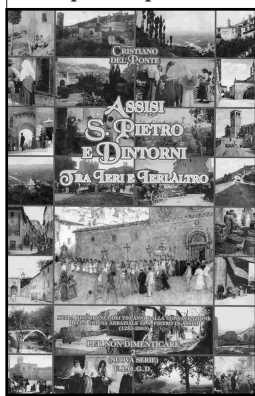


Via S. Bernardino da Siena, 31 - S. Maria degli Angeli/Pg - Tel. 075.8043057 - Fax 075.8048553  
www.perlaarredamenti.it - info@perlaarredamenti.it

Picacoteca, le Cartulae Nataliciae al tempio di San Damiano, e Anna Stevani Bernardi alla Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi. L'artista di Mestre che sviluppa il tema della Famiglia in chiave di progetto e di speranza è stata presente dal 23 dicembre al 2 gennaio 2005 con ventidue tele (olio e tecnica mista) sul tema della famiglia ed alcune icone

## LA NUOVA RACCOLTA "Canti del fiume 5" DI CRISTIANO DEL PONTE

Cristiano Del Ponte non demorde. È arrivato alla quinta raccolta di poesie. Dietro lo pseudonimo si nasconde una forte e colta personalità che non riveliamo non tanto per non fare lo scoop giornalistico, ma semplicemente per rispettare il desiderio di chi ha voluto 'mimetizzarsi' dietro il pseudonimo di Cristiano Del Ponte. La nuova raccolta dal titolo "Canti del Fiume 5" si apre con una copertina a colori che visualizza il dipinto della seconda metà del XVII secolo (si trova nella Sala degli Stemma del Palazzo dei Priori di Assisi) dell'antico castello di Cannara; è dedicata, con pronunciata ironia "Ai miei 12 lettori con rinnovato affetto e contiene un avvertimento d'uso: "Chi ha fretta non lo legga: leggilo senza fretta". L'opera è preceduta da una riflessione del prof. Attilio Turrioni e da un pezzo, pubblicato sul "Giornale dell'Umbria" dal sottoscritto



e da una riflessione di Valeria Paoli sul mensile "Il Rubino". Il volume si impreziosisce di un materiale fotografico in bianco e nero e a colori, tratto dagli archivi di M. G. Nico Ottaviani, A. Turrioni, O. Turrioni e dell'autore. Alcune simpatiche illustrazioni sono del pittore Juston.

La ricca appendice si compone di alcune "chicche" come: "Le chiese di Cannara e Collemancio di ieri e di oggi", de "Le tre porte di Cannara", "i Parroci per un secolo a Cannara", "Le processioni a Cannara nel 2004", "alcuni lavori" di Bruno Bini, e la notizia del rinvenimento di un pezzo di

un "dipinto della Madonna", le "pratiche di restauro della statua lignea della Madonna di Loreto", e il "Culto di S. Sebastiano tra Cannara e Collemancio".

Conchiude la raccolta un omaggio al maestro d'arte Giampiero Magrini. Che meriterebbe maggiore attenzione da parte della critica d'arte umbra.

Le poesie di Cristiano Del Ponte sono punteggiate da umorismo e, e non di rado intinte al vetriolo. Basti pensare a "Omaggio ai dittatori alle "Stroncature" o "Assassini" o "La ballata dei papponi". Ma c'è anche la poesia della memoria, venata di tenera malinconia. Come "La canzone del mare" o "Alzati e Cammina".

Si potrà storcere la bocca o il naso, ma è poesia intensa, sincera, spontanea. Che non impoverisce chi l'ha fatta, ma arricchisce chi la legge.

G. Z.

## Le fiabe di Francesco di Pilla "L'ALA DELLA FARFALLA"

La fiaba non è un genere letterario minore. E' stato un modo di comunicare che ha affascinato sin dall'antichità. Ed è un vieto luogo comune che debba interessare solo i bambini. E non è un caso che esistono concorsi letterari riservati alle fiabe. E l'Umbria non è da meno. Tra gli scrittori più affermati c'è il Prof. Francesco di Pilla, ordinario di Lingua e Letteratura Francese nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli

Studi di Perugia.

La serie di fiabe scritte dal ben noto docente per la festa della "Befana Universitaria" è giunta al decimo volume con il nuovo libro appena pubblicato, dal titolo "L'ALA DELLA FARFALLA", di 155 pagine e stampato a cura dell'Ufficio Economato dell'Università degli Studi di Perugia e riservato ai figli dei dipendenti dello stesso Ateneo.

La cadenza annuale di questa

iniziativa - a partire dal 1996, un nuovo volume ogni anno - ne ha fatto ormai una simpatica ed apprezzata tradizione perugina. Il volume di questo anno, dalla copertina per la prima volta a colori per segnare anche all'esterno il decennale della serie, prosegue con le caratteristiche già note dello stile dell'autore: storie di fiori, di foglie, di misteriose pietre colorate che si staccano da terra e vagano nell'aria, di piccole creature viste dall'interno con una lente d'ingrandimento affettuosa e minuta: api, ragni tessitori, ranelle sul greto ornate per la festa della primavera, perfino un'anziana lumaca con i ricordi della sua vita: la vecchia Ava Lumaca che torna ai luoghi della sua infanzia, al prato dov'era nata, e trova naturalmente molti cambiamenti ma anche, alfine, una bellissima sorpresa. Una delle pagine più significative è forse quella intitolata "Dentro un fiore", che dà voce a un maggiolino

immerso in una corolla e nel suo segreto, persuaso di vivere "sul cuore della vita". L'autore passa non di rado dai piccoli particolari di una natura intatta, guardata

L'ALA DELLA FARFALLA  
E ALTRE FIABE



Università degli Studi di Perugia - Festa della Befana 2005

con occhi puri, a trasalimenti sul piano spirituale e morale. Un'altra prova, insomma, di una concezione della fiaba, qual è quella del prof. Di Pilla, senza mostri e senza violenza, vissuta a livello di una natura e di un amore della vita a cominciare dalle piccole meraviglie che ci circondano.

Giovanni Zavarella

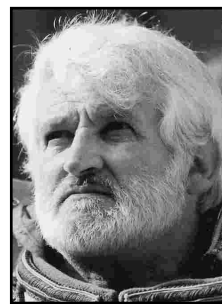
## Per iniziativa del Circolo Subasio UNA MOSTRA DEDICATA AL RICORDO DI FRANCO RUFINELLI

L'opera dell'uomo non è immortale. Ma senza ombra di dubbio serve a ricordarlo ai posteri. Non solo per suscitare lo struggimento della memoria, ma anche per crescere in valori. Per andare oltre la realtà apparente. E l'opera merita più attenzione se appartiene alla dimensione dell'arte. E la mostra di Franco Rufinelli che è stata allestita nell'Ex Pinacoteca di Assisi a cavallo del 2004 e 2005 dal Circolo Subasio di Assisi ha voluto significare che i figli non dimenticano i propri padri. Soprattutto non lasciano cancellare le risultanze di chi seppe seguire "virtù e conoscenza". Si è trattato di una mostra retrospettiva e antologica di largo respiro che è stata accompagnata da un elegante catalogo, impreziosito dalla amicale presentazione di Gino Costanzi, dalla pagina testimoniale del Pittore Orlando Tisato e dalla notazione critica di Enrico Sciamanna.

Franco Rufinelli ha operato fin dagli anni '50 in quella stagione che vide la città di Assisi ospitare personalità straordinarie come Lunghi, Taddei, Francalancia, Dragutescu, Prosperi, Costantini, Congdon, Maceo, Tisato, Degli Esposti, Mannocci, Martinelli, Balducci, Sforza, ecc.

Non di rado le sue opere sono state esposte in Italia e all'estero. Sempre con spirito di servizio e con la gioia di trasfigurare l'urgenza dei propri sentimenti in immagini pittoriche e ceramiche. Fu artista umile, sempre attento al valore estetico, come fonte di vita. E' restato sempre semplice e sobrio. Ha avuto sempre il desiderio di sperimentare. Si è cimentato con la pittura, la scultura, la ceramica, ottenendo esiti di grande fascino. La mostra è stato un giusto e doveroso omaggio ad un talento assisano che nel silenzio operoso del suo atelier ha onorato Assisi e l'arte pittorica e ceramica.

G. Z.



gioielleria

LUPATTELLI

www.gioiellerialupattelli.it

Bastia Umbra  
Via Roma, 5  
Tel. 075 8004557

Petrignano d'Assisi  
P.zza San Pietro  
Tel. 075 8039473



Salvinì

HAMILTON

EBERHARD &amp; CO

BREITLING

CK

FOSSIL



# IL RUBINO E LA SCUOLA

## ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 2 SETTIMANA DELL'ORIENTAMENTO

Nei giorni compresi tra il 22 e il 27 novembre 2004 sono state organizzate attività di orientamento rivolte in particolare agli alunni delle classi III della Scuola Secondaria di I Grado "G. Alessi" e alle famiglie.

All'iniziativa, promossa dal Dirigente Scolastico Dott. Dante Siena, hanno partecipato alcuni docenti di Istituti Superiori per far conoscere gli aspetti peculiari delle scuole da loro rappresentate. Gli incontri con gli alunni sono stati effettuati in orario scolastico in Sede e presso alcuni Istituti, in cui sono stati realizzati laboratori pratici.

A conclusione delle attività di orientamento con gli alunni, i genitori interessati ad una più approfondita informazione hanno potuto incontrare, presso la sede centrale dell'Istituto Comprensivo Assisi 2, i docenti rappresentanti le scuole superiori che si sono dimostrati disponibili ed esaurienti nell'informare.

Le scuole superiori intervenute hanno particolarmente apprezzato l'organizzazione, le strutture messe a disposizione durante gli incontri con gli alunni e anche l'accoglienza.

Alcune scuole come l'Istituto Superiore "Ciuffelli" di Todi, l'Istituto Superiore "Marco Polo" S. Maria degli Angeli, l'Istituto d'Arte di Deruta, hanno espresso al Dirigente scolastico, per iscritto, la positività dell'esperienza e l'efficacia dell'attività dell'orientamento.

R.S.

## NOI GENITORI DI FRONTE ALL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO DEI NOSTRI FIGLI

Lo scopo dell'orientamento scolastico vorrebbe essere la scelta di una scuola superiore "adatta" alla formazione. Il sistema educativo italiano, di fatto, non consente un'effettiva libertà di educazione. Contenuti, metodi, organizzazione, reclutamento di docenti e personale ed altro ancora è, di fatto, deciso dall'istituzione statale. Quindi l'orientamento non avviene in astratto ma nel contesto del sistema educativo disponibile e, in questa situazione, diventa una scelta di compromesso tra il "talento" del ragazzo e le opzioni del sistema. Il rischio da non sottovalutare è che l'orientamento si trasformi in una sorta di "omologazione" del ragazzo al sistema. È su questo sfondo che passiamo a fare le nostre considerazioni. L'orientamento scolastico è parte importante della vita di

una persona e, dunque, non può essere inteso come momento "tecnico", "isolato" dal contesto concreto in cui la persona vive, cresce e spera. Il contenuto dell'orientamento non è quindi solo "tecnico" ma esistenziale. Egli deve poter scegliere liberamente ma può farlo solo se ha dei punti di riferimento. Un ragazzo senza punti di riferimento è in balia delle circostanze e non può coinvolgersi creativamente in un progetto. Chi concorre ad offrire punti di riferimento? Famiglia, scuola, amici, sacerdoti, allenatori ecc. Come famiglia qual è la nostra esperienza? Noi pensiamo che i nostri figli si orientino più per quello che "vivono e vedono" che per quello che gli si "dice". Quindi possiamo usare le "parole" per orientare ma innanzitutto dobbiamo "essere": la parola chiave è

"testimonianza". Se in famiglia si dedica molto tempo alla TV, se il problema discusso è l'acquisto dell'ultimo cellulare oppure il vestito firmato, la palestra, l'ultima rata dell'auto, la prima casa, la seconda, la vacanza ai Caraibi, il Grande Fratello, il calcio, ecc. ne scaturiranno proposte correlate. Che esperienza abbiamo fatto dei riferimenti offerti dalla scuola? Ci sembra opportuno distinguere il lavoro della scuola di provenienza rispetto a quello delle scuole da scegliere. Inoltre occorre distinguere anche le informazioni dirette ai ragazzi a quelle dirette ai genitori. I ragazzi sono inevitabilmente indirizzati da quanto loro "testimoniato" dalla scuola frequentata: certo la scuola può chiamare lo psicologo, può insegnare correttamente i contenuti disciplinari ma quello che orienta è la "passione" dell'insegnante, la sua puntualità, la capacità di mantenere le promesse, la pulizia dei locali, il rispetto delle regole condivise ecc.

E ai genitori cosa è stato detto? Facciamo un esempio molto pratico, oltre agli incontri a scuola con i vari istituti proposti ai ragazzi, ne è stato organizzato uno aperto ai genitori nel plesso Giovanni XXIII. Tra l'altro curato anche bene perché i vari istituti presenti avevano trovato posto ciascuno in un'aula e si poteva accedere nella stanza in cui si trovava l'istituto che ti interessava. In questi incontri abbiamo però notato una carenza di informazioni; si danno quelle notizie che possono impressionare (aule

informatiche, olimpiadi, concorsi e progetti vari...) ma mancano alcune indicazioni che invece entrando nella scuola rendono difficoltoso o perlomeno oneroso il viverci. Sapere che ci sono corsi di recupero, che cos'è un credito o un debito formativo, conoscere se la palestra è agibile, l'edificio in buona salute, sono cose di cui si dovrebbe essere informati prima per non rischiare di arrivare al primo giorno di scuola e trovare l'istituto chiuso (sto esagerando, ma non troppo). È bene che le scuole si attrezzino per cercare "clienti" ma una completa e corretta comunicazione e soprattutto il mantenimento delle promesse è una regola d'oro del marketing! Inoltre pensiamo che un buon orientamento sia correlato ad una buona continuità: la scuola di provenienza dovrebbe cercare di avere degli indicatori circa l'andamento dei propri ex-allievi nei diversi indirizzi di studi per potersi migliorare sulla base dei risultati.

L'efficacia dell'insegnamento si valuta soprattutto verificando che i propri studenti siano stati effettivamente preparati ad affrontare le prove successive, di studio o di lavoro che siano. Comunque l'avventura è iniziata, i nostri figli hanno fatto le loro scelte. Noi siamo pronti a camminare accanto a loro, discreti ma presenti, augurando ai ragazzi quanto auspicato da una frase attribuita a papa Giovanni XXIII: "La vita è la realizzazione del sogno della giovinezza".

Gloria Paggi

## SCUOLA-TERRITORIO: UN'INTESA POSSIBILE

Si è rinnovato anche quest'anno il consueto appuntamento che la scuola primaria Patrono d'Italia ha ormai consolidato con la festa di S. Antonio.

Per motivi di sicurezza, visto il numero dei partecipanti, abbiamo distinto due diversi momenti.

Sabato 15 gennaio alle ore 11, presso l'Auditorium comunale sito in via Toti, i Bambini delle classi prime della scuola primaria "Patrono d'Italia" e i bambini di cinque anni delle scuole

# FRAGOLA

## COSTRUZIONI MECCANICHE

F.lli FRAGOLA S.p.a. - Via del Caminaccio, 2 - Santa Maria degli Angeli

Tel. 075.805291 - Fax 075.8042717

www.fragolaspa.com - E-Mail: commerciale@fragolaspa.com

dell'infanzia "Maria Giuseppa Micarelli" e "Maria Luisa Cimino", sono stati protagonisti di una drammatizzazione dal titolo: "Attenti al lupo"!

Tale drammatizzazione è espressione di un lavoro di continuità didattica e pedagogica (tra le scuole di ordine e grado diverso),



condizione necessaria per un percorso formativo organico e completo dei bambini i quali si sono espressi attraverso la musica, il linguaggio del corpo e quello verbale.

Domenica 23 gennaio alle ore 16,30 si è tenuto il secondo appuntamento, questa volta con i bambini del primo e del secondo biennio della scuola primaria Patrono d' Italia.

La rappresentazione teatrale, dal titolo "Polpette e confetti sotto al Cupolone", è stata espressione concreta e visibile del contratto formativo che distingue la nostra scuola e che intende promuovere e veicolare momenti significativi che la rendono inserita a pieno titolo nella realtà del territorio, della società e del mondo. In coerenza con il Piano dell'offerta formativa e con i principi che esso esprime (identità, alterità, interculturalità ed orientamento), il progetto di plesso " Natura, cibo, cultura", partendo dall'analisi del contesto sociale in cui è inserito, si pone l'obiettivo primario di promuovere il successo formativo attraverso un processo educativo e comunicativo volto a favorire lo sviluppo della consapevolezza delle scelte da operare e dei comportamenti da assumere per migliorare la qualità della vita, propria ed altrui, valorizzando le potenzialità e le possibilità di ciascuno nel rispetto della diversità. La scuola può e deve distinguersi dalle altre agenzie formative, consentendo all'alunno di saper essere, attraverso il sapere ed il saper fare.

Ins. Carla Pagliarini

## GIORNATA DELLA MEMORIA: I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH

I ragazzi di Assisi primi in Italia saranno premiati dal Presidente della Repubblica

Giovedì 27 Gennaio 2005 (Il Rubino è in corso di stampa - ndr), i ragazzi della classe II B della scuola Media "Galeazzo Alessi" di Santa Maria degli Angeli, Istituto Comprensivo Assisi 2, riceveranno al Quirinale, dalle mani del Presidente della Repubblica Ciampi, il primo premio del Concorso Nazionale "I giovani incontrano la Shoah" edizione 2005, bandito dal Ministero della Istruzione. La storia, quella importante, si intrecciò nel 1944 con eventi locali legati alla tragedia dello sterminio di sei milioni di Ebrei.

I ragazzi della IIB, coordinati dalla prof.ssa Roberta Goriotti, hanno indagato su quegli eventi avvenuti in Assisi che, al contrario, condussero molti perseguitati alla salvezza, raccontando con una "storia a fumetti" allegra e vivace quei mesi ed, esprimendo il loro punto di vista e le loro riflessioni spontanee ed immediate. Un grande plauso ed un in bocca al lupo ai venticinque studenti: Vasile Gheorghe Ababei, Andrea Apostolico, Monica Bacoccola, Senadin Begic, Chiara Bigi, Samanta Buccilli, Kira Capitini, Raimondo Caruana, Michele Castellani, Luca Chioccolini, Stefano Fioravanti, Mohamed Ben Ali Hammami, Cristina

Hudorovich, Bernardino Niccolò Manini, Mauro Tommaso Manini, Sebastian Alin Moldavi, Marta Palermo, Filippo Paparelli, Chiara Passerini, Francesco Pieri, Michele Piobbico, Edoardo Raspa, Edoardo Rosi, Chiara Salerno, Mandana Gloria Shahvandi.

Nel prossimo numero verrà pubblicato un servizio sulla cerimonia di premiazione.

## IL CONCERTO DI NATALE DEL "BONGHI"

Anche quest'anno, come è ormai consuetudine da quando è stato istituito (1992), il Coro dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "R. Bonghi" ha augurato "Buon Natale" a studenti, docenti, genitori e al personale tutto della scuola.

La sera del 21 dicembre, nella suggestiva chiesa di S. Pietro ad Assisi, i circa sessanta coristi si sono esibiti in canti aventi come tema il Natale e la Pace. A loro si sono alternati altri studenti dello stesso Istituto che hanno letto poesie sugli stessi temi. Egregiamente diretti dai proff. Pier Francesco Bachetti e Francesca Saracchini, i giovani sono riusciti a coniugare l'impegno con la festa e a regalare al numeroso pubblico una serata che ha riscaldato i cuori e le menti.

Ins. Sandra Centomini

## L'OFFERTA FORMATIVA DEGLI ISTITUTI SUPERIORI DI ASSISI

Il giorno 21 gennaio 2005, alle ore 11 nella Sala della Conciliazione di Assisi ha avuto luogo la presentazione ufficiale delle offerte formative degli Istituti Superiori di Assisi. L'incontro è stato introdotto dalla Professoressa Paola Gualfetti. Il saluto e l'apprezzamento dell'Amministrazione Comunale è stato portato dall'Assessore alla Istruzione Ins. Elena Centomini che ha marcato la sua attenzione sull'esigenza di 'fare sistema', mentre il Vice Sindaco della Città Ing. Claudio Ricci non si è sottratto dal definire lo scenario formativo attuale e annunciare le linee entro le quali si muoverà l'Amministrazione Comunale per esaltare le peculiarità culturali e patrimoniali delle Scuole di Assisi. Non ultimo con la Facoltà di Economia, il Ministero dei Beni Culturali e le Istituzioni Europee e dell'ONU. Annunciando un convegno dei 28 paesi europei ad Assisi nei giorni 26 - 28 maggio prossimo e la realizzazione di un portale della cultura europea in Assisi.

I dirigenti scolastici dell'Istituto Alberghiero, del Liceo Classico e pedagogico, del Liceo Scientifico, dell'Istituto Tecnico Commerciale e dell'Istituto Tecnico Industriale dell'Istituto Professionale per l'Industria dell'Artigianato, da parte loro hanno evidenziato la modernità e la originalità delle offerte formative, caratterizzate da una visione che va ben oltre il perimetro comprensoriale.

Ma senza per questo tradire la vocazione di una Città e di un territorio che hanno la vocazione turistica, culturale, artistica, industriale e commerciale.

Si è detto che a questo primo incontro che tende a fare sistema educativo e formativo in Assisi, in autonomia e nel rispetto delle pregressioni storico - culturali, dovrà essere seguito da altri momenti che possano concorrere a meglio saldare la proposta formativa con il territorio e le varie Istituzioni scolastiche e culturali.

Giovanni Zavarella



**Flli Massini** s.r.l.

Zona Industriale  
**TORDANDREA D'ASSISI**  
Tel. 075 8042312 fax 075 8043278

**DIVISIONE MATERIE PLASTICHE**  
- Stampaggio Materie Plastiche  
- Silos in Vetroresina

**DIVISIONE MECCANICA**  
- Trasportatori Alimenti  
- Impianti Zootecnici  
- Mangimifici



## Da Palazzo di Assisi L'ATTIVITA' DEL COMITATO "IL CANTICO"

Il Comitato "Il Cantico" si è costituito il 06/12/2002 in occasione del terremoto del Molise (31 Ottobre 2002), particolarmente per portare aiuti agli abitanti di Montelongo (CB), con cui gli abitanti di Palazzo di Assisi si sono gemellati il 01 Marzo 2003. Il Comitato non ha scopo di lucro, si impegna a diffondere un forte senso di solidarietà, realizza iniziative per la popolazione, promuove ed organizza attività atte a favorire la crescita della comunità di Palazzo di Assisi e non solo, nel settore sociale, culturale, sportivo ecc... Realizza iniziative ricreative a favore delle scuole, dei giovani,



degli anziani, della comunità, svolge eventuali azioni di supporto per gli abitanti di Palazzo di Assisi che versano in particolari condizioni di necessità, realizza momenti di confronto e dibattiti sulle problematiche attinenti al territorio.

A tale proposito dice la Presidente del Comitato il Cantico di Palazzo di Assisi Travicelli Claudia Maria:

"Anche quest'anno abbiamo voluto organizzare visite impegnandoci verso le persone più svantaggiate, i bambini e ragazzi H, per gli anziani che quasi sempre sono soli, nelle comunità, nelle scuole in particolare quelle più vicine come le cinque scuole dell'Istituto Comprensivo Assisi 3.

Questo ci rende ricchi dentro, potrei citare tanti particolari e tanti momenti emozionanti che mi hanno colpita dandomi tanta gioia e insegnandomi tanto durante queste visite, vorrei citarne uno: tra le varie visite di questo anno (Natale 2004) siamo andati nella scuola Media Pennacchi di Petrignano di Assisi, si svolgeva una riflessione religiosa e al termine i ragazzi e i professori si scambiarono gli auguri con canti natalizi. In occasione della nostra visita come sempre abbiamo portato dei piccoli doni offerti da ditte molto sensibili (dolciumi, giocchini vari).

Insieme al Dirigente Scolastico Prof. Luigi Bartolucci e ad alcuni professori abbiamo pensato di far distribuire alla fine dei saluti i regalini da alcuni ragazzi H, li ho provato e penso come me tutti i presenti, grande emozione e commozione. I due ragazzi accompagnati dai loro insegnanti, con tanto amore, distribuivano ai compagni i regalini, con un affetto meraviglioso puro e limpido di chi tanto dona e che in cambio non chiede nulla".

Dopo aver festeggiato il Natale con varie iniziative nelle scuole, nelle case di riposo, negli Istituti dei disabili ecc... non è mancata l'occasione per i festeggiamenti della Befana. Dopo aver scherzato con i bambini delle scuole è andata a fare una visita agli ammalati di Palazzo di Assisi e zone limitrofe.

La Befana è arrivata in anticipo, perché il Cantico ha voluto rispettare il lutto Europeo per le vittime del maremoto dell'Asia indetto per

il giorno 05 Gennaio 2005, la "vecchina" ha portato piccoli regali e leccornie, soprattutto ai malati e a i più bisognosi, ma ha portato tante parole piene di affetto in tante case dove si trovano spesso tante persone sole.

La vecchietta era accompagnata da alcuni bambini del paese e dove vi erano le condizioni, hanno portato il loro augurio agli anziani ed agli ammalati trasmettendo loro calore e simpatia.

La presidente del Comitato "Il Cantico", signora Travicelli Claudia Maria: "abbiamo voluto festeggiare l' Epifania, giorno dell'apparizione di Gesù ai Re Magi, ricordando con i più bisognosi questa giornata, che è anche la giornata dell'adorazione che richiama alla mente la grandezza di Dio, tutti elementi a noi cari che ci spingono ad adoperarci con tutte le forze per il fratello più debole".



## Da Petrignano di Assisi NATALE DI SOLIDARIETA' DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.MASI"

Il 18 dicembre 2004, presso la locale palestra, gli alunni della scuola primaria "L.Masi" di Petrignano hanno dato vita ad una giornata di solidarietà per aiutare bambini meno fortunati di loro. La manifestazione aveva lo scopo di raccogliere fondi da destinare, in collaborazione con la parrocchia, alla costruzione di una giovane famiglia kossovara trovata, nell'estate scorsa, a ripararsi sotto teloni di plastica.

Dopo una breve drammatizzazione sulla Creazione e sulla Natività,



la Corale della scuola, diretta dal maestro Franceschelli, ha eseguito il Concerto di Natale applauditissimo dai genitori e parenti presenti. Al concerto ha fatto seguito l'inaugurazione della mostra-mercato "Un libro per un sorriso".

Alla manifestazione organizzata dagli assessorati alle Pari opportunità e alla Cultura del Comune in erba di Petronianum, erano presenti il dirigente scolastico dell'I.C. Assisi 3, Luigi Bartolucci, l'Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Assisi Elena Centomini, il parroco di Petrignano Don Luciano Avenati, la Presidente del Consiglio d'Istituto Claudia Maria Travicelli e i rappresentanti delle associazioni locali.

Ins. Bruna Velini

**Hotel Trattoria da Elide**

Via Petronio d'Italia, 48 - 06088 S. M. degli Angeli - Assisi (PG)  
Tel. 075/8040867 - Tel. 075/8040221 - Fax 075/8049141

**VISCONTI** S.r.l.  
**ELETTRONICA**

Via G. Ermini s.n.  
Tel e Fax 075/8041695  
S. Maria degli Angeli (PG)  
Codice Fiscale e Partita IVA 01623560545

**CENTRO** **TIM**



## OTTIMA SCUOLA MEDIA A PETRIGNANO: CULTURA, ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

Successo inaspettato per l'open day organizzato dagli insegnanti della scuola secondaria di primo grado (scuola media) di Petignano nei giorni 12 e 13 gennaio 2005.

I genitori sono stati guidati nella visita degli spazi formativi offerti dalla scuola, ottimi per l'applicazione della Riforma Moratti: le aule didattiche, il laboratorio di informatica, di scienze, di arte e immagine, lo spazio per la mensa, l'auditorium per le assemblee, il teatro, la musica... Tramite il principio ologrammatico e la personalizzazione dei piani di studio, gli alunni sono portati dal "sapere" al "saper fare" finalizzati al "saper essere" nella società odierna dove tutto procede ad una velocità tale che i giovani possono disorientarsi.

La progettualità della scuola offre punti di riferimento certi, chiari e spendibili nelle scelte future di vita. Di particolare interesse il Progetto Italiano per Stranieri in modalità F.A.D. finalizzato ad un migliore inserimento degli immigrati nella scuola e nella società. Si sono registrate 30 presenze di genitori il giorno 12 gennaio per la visita della scuola e circa 80 per l'assemblea informativa del 13 gennaio; gli insegnanti si ritengono soddisfatti perché questo territorio potrà usufruire di un'offerta di grande qualità e professionalità.

Claudia Travicelli

## SCUOLA APERTA AI GENITORI

Grande successo!!!

Il giorno 18 gennaio i bambini del consiglio comunale della Scuola Primaria di Petignano hanno accolto i genitori che, incuriositi, hanno rivolto domande agli alunni sull'organizzazione del Comune di Petronianum.

L'attivazione del "Comune in erba" risulta in linea con i criteri della riforma che privilegia, oltre alle attività disciplinari, l'educazione alla convivenza civile ed alla cittadinanza. Le insegnanti Becchetti Dina e Velini Bruna hanno suddiviso in due gruppi i genitori con i loro figli per spiegare l'organizzazione sia oraria che educativo-didattica di questa scuola. Successivamente li hanno accompagnati nelle classi prime e seconde, per illustrare come è stata attivata la riforma.

Sono state presentate le caratteristiche sull'insegnante prevalente, sui piani educativi personalizzati, sulla stesura del portfolio dell'alunno, sulla costituzione dei LARSA e sui laboratori che spaziano dalle attività artistico-espressive (musica - movimento - immagine), a quelle informatiche.

Particolare attenzione è rivolta agli alunni disabili, i quali usufruiscono di progetti ed interventi specifici, mirati ad una affettiva integrazione nella comunità scolastica.

La scuola offre l'opportunità di servirsi di un esperto musicale Luigi Franceschelli che interviene in tutte le classi per insegnare agli alunni l'uso del flauto, oltre che nella educazione canora che vede il suo massimo sviluppo nella corale che già si è esibita con notevole apprezzamento da parte di tutta la comunità.

Contemporaneamente l'insegnamento della lingua inglese è garantito in tutte le classi, come già avveniva precedentemente. La scuola Primaria Luigi Masi garantisce lo svolgimento di tutte le attività descritte in orario antimeridiano dalle ore 8.00 alle ore 13.00, nel rispetto della centralità dell'allievo.

Istituto comprensivo Assisi 3  
Petrignano d'Assisi.  
Le insegnanti: Becchetti  
Dina, Velini Bruna.

## SPOSI RICCI-VELINI

Domenica 26 dicembre 2004 nella Chiesa di S. Pietro Apostolo in Petignano Don Luciano Avenati ha unito in matrimonio Ricci Leonardo e Velini Sara, dopo un lungo e collaudato fidanzamento (dal 1987).

Leonardo e Sara sono stati la prima coppia di Petignano che ha celebrato le nozze secondo il nuovo rito previsto dalla Chiesa. I testimoni per lo sposo sono: Ricci Emanuela e Billi Stefano e per la sposa Velini Cinzia e Allegrucci Stefano. Gli sposi sono partiti per il viaggio di nozze (Miami e crociera nei Caraibi), tutti gli invitati e amici augurano loro con tanto affetto di continuare a condividere con gioia e amore le varie esperienze di vita. Nella omelia il



celebrante ha ricordato agli sposi che il Signore cammina per le strade del mondo, in quelle che conducono alle chiese o portano ai luoghi di lavoro e nessuna strada è a lui ignota.

La vostra vita insieme, Leonardo e Sara, sia sostenuta e illuminata sempre dallo Spirito Santo che opera in ogni parte del mondo, specie negli uomini di buona volontà.

Rivotorto di Assisi

Tel. 075 8041021

www.aXiscucine.it  
by paparelli



**Edil Tacconi**  
Qualità per l'edilizia

Azienda Certificata  
UNI EN ISO 9002

LATERIZI - PREFABBRICATI  
CERAMICHE - SANITARI  
MATERIALI DA CANTIERE

SANTA MARIA DEGLI ANGELI  
Via Prot.Francescani, 105  
Tel. 075/805911 - fax 075/8041807

SPOLETO  
Via Marconi, 26  
Tel. 0743/49879



## L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA INFORMA

L'Università degli Studi ha conferito la laurea "honoris causa" al Generale Rolando Mosca Moschini

L'Aula Magna dell'Università degli Studi di Perugia ha ospitato, venerdì 21 gennaio 2005, ore 11.30, la solenne cerimonia per il conferimento della laurea 'honoris causa', in Giurisprudenza, al Generale Rolando Mosca Moschini.

Il Generale Mosca Moschini attualmente è Presidente del Comitato Militare dell'Unione Europea, con sede a Bruxelles; incarico che ha assunto nell'aprile del 2004. Nato in Umbria, è laureato in Sociologia, in Scienze Strategiche e in Scienze Internazionali e Diplomatiche; ha frequentato la Scuola Militare Nunziatella, l'Accademia Militare, la Scuola di Applicazione, la Scuola di Guerra e il Centro Alti Studi per la Difesa.

Nella sua prestigiosa carriera di Ufficiale ha ricoperto incarichi di primissimo piano sia in Italia che all'estero; è stato Comandante Generale del Corpo della Guardia di Finanza e Capo di Stato Maggiore della Difesa.

La solenne cerimonia, presieduta dal Magnifico Rettore prof. Francesco Bistoni, ha avuto luogo secondo la formula, in lingua latina, "Ad conferendum doctoratum honoris causa in almo studio generali perusino ad instar moris", estratta da un antico manoscritto conservato nell'archivio universitario di Perugia ed opportunamente adattata dal compianto Rettore Giuseppe Ermini.

Istituita la Carta di Credito.

Accordo Università degli Studi - Banca dell'Umbria

Il Rettore, i pro-rettori, i dirigenti e i presidi delle facoltà dell'Università di Perugia potranno utilizzare, d'ora in avanti, una carta di credito bancaria personale per il pagamento di beni, lavori e servizi in economia per conto dell'Ateneo.

La nuova modalità di pagamento, immediato e automatizzato, è introdotta da una convenzione tra l'Università e la Banca dell'Umbria 1462 Spa, che rientra nell'ambito dei rapporti previsti dal contratto di appalto del servizio di cassa in vigore tra l'Ateneo e l'Istituto di credito.

La convenzione è stata firmata stamani a Palazzo Murena dal Rettore prof. Francesco Bistoni e dal Direttore Generale della Banca dell'Umbria, dottor Rodolfo Ortolani.

Il Rettore ha ricevuto in omaggio la prima "card" dell'istituto di credito umbro con il logo dell'Università.

## LA SCUOLA DI ETICA ED ECONOMIA DI ASSISI INCONTRA LA SCUOLA ISTITUZIONALE

Correva l'anno 2000 quando alcuni uomini illuminati di Assisi decidevano di dar vita ad un soggetto associativo che avesse lo scopo di coniugare l'operatività dell'individuo proeso verso il conseguimento del fine economico senza tralasciare il concetto etico del suo operato ed il fine ultimo del benessere collettivo.

Veniva così stabilito di costituire la scuola di Etica ed Economia, affiliata al Movimento Mondiale delle Scuole d'Etica. Altre realtà

simili esistono oggi, soprattutto nel nord Italia, a dimostrazione della necessità di interrogarsi sempre sul come coniugare al meglio il concetto di "economia etica" tenuto presente il territorio e le economie di mercato.

Il Consiglio di Amministrazione in carica è così composto: Alviero Moretti, Presidente; Giuseppe Ridolfi, Vicario; Roberto Baldassarri, Direttore; Anna Maria Baldoni, Consigliere; Adelio

Tacconi, Consigliere; Tommaso Sediari, Consigliere; Giancarlo Acciaio, Consigliere.

Questi i membri del Comitato Scientifico: Prof. Giorgio Bonamente Presidente, Preside della facoltà di lettere e filosofia Università degli Studi di Perugia; Prof. Vincenzo Coli, Custode del Sacro Convento di Assisi; Ing. Claudio Ricci, Libero Professionista; Prof. Giovanni Zavarella, Pubblicista-Critico d'arte; Dr. Francesco Nizzi, Imprenditore-dirigente di azienda; Dr. Vasco Gargaglia, Direttore consorzio ITER: Consorzio di Formazione di Perugia; Avv. Mario Tedesco, Avvocato Penalista; Prof. Elvio Lunghi, Docente di storia dell'arte all'Università degli Studi di Perugia; Prof. Aldo Geraci, Docente dell'Istituto Professionale Alberghiero di Assisi; Prof. Roberto Gatti, Docente di filosofia politica all'Università degli Studi di Perugia; Prof. Tommaso Sediari, Preside della facoltà di Economia Università degli Studi di Perugia.

Il I° Congresso Internazionale tenutosi in Assisi il 27 novembre scorso, presenti tutte le Scuole di Etica ed Economia Italiane, oltre a numerose delegazioni europee, ha voluto approfondire gli scopi dei progetti già

realizzati e l'ipotesi futura di adeguate strategie per coinvolgere comuni sinergie nello sviluppo della idealità imprenditoriale.

E' stata anche l'occasione per disegnare il programma di massima del Forum Mondiale che si svolgerà in Ecuador nel prossimo autunno.

In campo locale, invece, un Comitato appositamente Costituito, ha posto in essere - nell'anno scolastico 2003/2004 - una serie di incontri sperimentali con l'Istituto Bonghi di Assisi/Bastia sul tema specifico del binomio "Etica ed Economia" i cui risultati, sia dal versante docenti sia da quello studenti, sono apparsi molto apprezzabili.

Ma un altro interessante progetto è stato posto in cantiere: è appena partito il I° Master di formazione per docenti che vede coinvolti circa 30 insegnanti di 12 istituti di scuola media e superiore del territorio provinciale. Sarà ancora un anno di sperimentazione che consentirà nel 2005/2006 di "portare a regime" le esperienze acquisite.

L'augurio è che anche da questa angolazione, e grazie anche alla sensibilità e disponibilità degli uomini che compongono questa nuova realtà associativa assisana, si possa avere come risultato un mondo ancora migliore.



COMUNE DI ASSISI  
PAX ET BONUM

**Lyrick**  
ASSISI

Santa Maria degli Angeli

Sabato 5 febbraio '05  
Ore 20.30



La **All Times Orchestra**  
in concerto  
diretta dal  
**M° Stefano Zavattoni**  
presenta  
**glenn miller**  
*Story*

Per informazioni  
334 1707790

**"ORA"**

OFFICINA AUTORIZZATA **FIAT**

Zona Industriale - SANTA MARIA DEGLI ANGELI  
Tel. 075.8042779

# L'angolo della poesia

## TRA I MONTI

Un tintinnio di campane,  
un vocio più vicino,  
più lontano, un sole caldo,  
in questa aria fresca;  
coralli rossi appesi ad alberi verdi,  
e un vento, ora dolce  
che ti accarezza tutta,  
ora forte che riesce a portare  
i tuoi pensieri sulle aguzze vette.  
Giovanna Angelini

## AL RITORNO

Tra i vicoli della città araba  
ho rincorso il tempo  
scolpito nel barocco  
consumato dalle tue rughe.  
Tufi tarlati dalla salsedine, dal vento:  
gli anni inesorabili  
a suggerire lenti,  
pietre di miele,  
mentre seppur smunti,  
seni di cupole saracene  
ostentano gli ultimi riverberi  
al declinar di splendori antichi.  
E là nella casbah abbandonata,  
preda di nenie indolenti,  
improvvido partecipo  
a rinnovata conoscenza:  
gli amici, le palme, la marina,  
dal mare al ritorno  
la luce dei lampioni  
ora allunga le ombre  
delle muse inquietanti  
dalle mie insonnie,  
alla resa ineluttabile del rendiconto.  
Vincenzo Gunnella

## I FIORI DI TELINE

Quando te ne sei andata  
dormivano i tuoi fiori.  
Al risveglio  
saranno le farfalle  
a portar loro le tue carezze.  
Franca Carmignani Del Piccolo

## L'AMICIZIA

Quanto è bella l'amicizia.  
Grazie all'amicizia il mondo gira con giustizia  
Grazie agli amici si è più felici  
Degli amici ci si può fidare e giocare  
Se non si hanno amici non si è felici.

Poesia scritta dai seguenti  
bambini di anni otto che  
frequentano la classe III  
elementare Don Bosco di Bastia  
U.: Federico Falci; Michele  
Ferracci; Pietro Colonnese;  
Simone Gaggioli.

## LA ZANZARA

Col suo ronzio  
sottile, acuto  
e molesto  
m'infastidisce  
la minuscola alata.  
Punge  
e, con somma  
ingordigia,  
succhia da me  
il suo elemento  
di vita.  
Lascia  
sulla mia pelle  
il suo segno rosato  
e cocente.  
Non scappa  
il sangue ingoiato  
le pesa,  
la blocca  
e sul muro rimane  
schiacciata.

Fosse così facile  
annullare  
i pensieri molesti  
che ronzano  
nella mente  
affaticata e dolente!

Maria Antonietta  
Benni Tazzi

## VENTO DI BRUGHIERA

A volte mi capita  
di cogliere  
i pensieri,  
a volte mi capita  
di sentire il vento  
e l'aria tiepida  
della brughiera  
accarezzarmi  
il viso,  
a volte  
cerco quel filo  
d'erba che  
tu mi dicevi...  
...curerà  
le tue passioni!

A volte mi capita...!

Ma sono troppe  
le ferite che io  
vorrei sanare.

Emanuela Baccellini

## NON BRUCIARE I TUOI ANNI

Non vagabondare  
Dietro accattivanti promesse  
Il mondo ti lusinga t'inganna  
ti promette libertà  
giovane inesperto  
non bruciare  
in un solo guizzo  
i tuoi verdi anni  
lascia cadere il velo  
Della paura  
attaccati  
alla roccia eterna  
le ali della libertà  
sono troppo fragili  
non ti portano  
né in alto né lontano  
in un nano secondo  
potrebbero spezzarsi.

Marinella Temperoni



Via Patrono d'Italia, 3/a  
Tel. 075/8040611



AUTOFFICINA DI SERVIZIO LANCIA  
CARROZZERIA

## TRE B

di Bastianini M. & C. snc



Zona Industriale - Tel./Fax 075.8040525  
SANTA MARIA DEGLI ANGELI