

IL RUBINO

il giornale del cittadino

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 853 del 17-12-88 • Periodico mensile - Sped. Abb. Post. 70% - D.C.I./Ancona/Pg - Taxe Percue Tassa riscossa Santa Maria degli Angeli Assisi • ANNO XVII • N 7 • 31 Luglio 2004 - Euro 1.50 • Arretrato Euro 3.00

UN CALENDARIO SEMPLICE CHE SEMBRA DIFFICILE DA STAMPARE

di Bruno Barbini

Assisi è città turistica per eccellenza.

E' tra le mete privilegiate del turismo religioso. Assisi, insieme a Roma, Gerusalemme, Lourdes, Loreto e Monterotondo, appartiene alla cultura cristiana e artistica.

La città del Subasio ha dato i natali a Francesco e a Chiara. E da allora i pellegrini cattolici, cristiani e non, si portano nei luoghi che li videro protagonisti indiscussi. Per visitare i luoghi santi, carichi



Una stupenda foto della festa di Calendimaggio. Il calendario potrebbe avere inizio da questo evento

di magiche atmosfere spirituali e culturali. Ed anche per godere di presenze architettoniche e pittoriche di valore universale. Per cui non di rado la città ospita eventi artistici nazionali ed internazionali di indubbio valore che vanno dal religioso al civile, dal musicale al canoro, dal pittorico allo scultoreo, dal culturale allo sportivo. Sovente le manifestazioni si accavallano non solo per una mancanza di programmazione preordinata, ma soprattutto per l'assenza di un utile coordinamento.

Non di rado si assiste a concerti che si svolgono nelle maestose Basiliche e nelle solenni Cattedrali, mentre simultaneamente interessanti performance musicali e canore si rappresentano nei teatri della Città e del territorio.

L'invocato coordinamento non vuole minimamente mortificare la fantasia creativa di chi organizza, ma semplicemente esaltare la valenza di momenti culturali che meritano una maggiore presenza

segue a pag. 2

CAVOUR, L'INDIPENDENZA E LA MARINA

di Mario Cicogna

Si è tornati a festeggiare l'indipendenza e l'unità d'Italia con il varo di una portaerei che - ha detto il nostro Presidente della Repubblica - "desterà ammirazione in tutto il mondo", intitolata allo statista Cavour. A colui "che ha fatto la nostra storia, che ha saputo mediare tra le varie anime del Risorgimento e ne ha calato l'essenza in

istituzioni nuove e moderne, completate poi dalla Costituzione della Repubblica, che hanno fatto crescere gli italiani in conoscenza, educazione, benessere, sicurezza, orgoglio". I dati tecnici dell'ammiraglia, che può operare in ambiente contaminato da agenti nucleari, batteriologici o chimici, e che sarà ultimata nel 2006, sono

impressionanti: lunghezza: 244 m.; larghezza: 39 m.; linea di volo: 186 m.; motore: propulsione non nucleare con 88mila kw

segue a pag. 2



18 luglio 2004, il varo della portaerei Cavour

LE PREOCCUPAZIONI PER UNA TRANQUILLITA' PERDUTA

di Giovanni Zavarella

L'ultimo fatto increscioso di furto con scasso al Supermercato di Santa Maria degli Angeli, ha destato nella popolazione angelana sconcerto e disorientamento. Non solo per le modalità di come è avvenuto, ma soprattutto perché l'area è stata oggetto di più colpi criminosi. Dopo la rapina alla Sala Giotto, alla Sorit e alle banche limitrofe è stata la volta

del Big Center. Non sembra essere un atto criminoso isolato, ma sembra appartenere ad una strategia che viene applicata per un'area che manifesta vie di fuga facili verso le diramazioni di un reticolato stradale che porta lontano in tempi relativamente brevi. E poi ci sono i furti ripetuti negli appartamenti. Certamente le forze dell'ordine Pubblico

segue a pag. 2

Assisi Virtual

CREAZIONE E GESTIONE SITI WEB
CORSI DI INFORMATICA INDIVIDUALI E COLLETTIVI

ASSISI VIRTUAL
VIA BECCHETTI, 65
SANTA MARIA DEGLI ANGELI
TEL. 075 8040353

www.langolodelbenessere.com

L'Angolo Del Benessere
estetica dimagrimento solarium

Promozioni
per trattamento corpo
Pagamento in 12 rate

Via Patrono d'Italia - S. Maria degli Angeli 075 8041146

AZ Immobiliare
AFFITTI E VENDITE

Assisi - S. Maria degli Angeli - Bastia U.
075.8044255

da pag. 1: Un calendario...
 di residenti e di turisti. E' un servizio che va reso, soprattutto agli stranieri, che, peraltro, meritano di essere più puntualmente informati. Il ruolo, più o meno bene, era ricoperto dagli Uffici dell'Azienda di Soggiorno Comprensoriale che, almeno raccoglieva i dati e forniva agli organizzatori le informazioni, tendenti ad evitare "il sovrapporsi" di manifestazioni. Un minimo di coordinamento viavvierebbe per i pochi residenti e per i tanti turisti di dover scegliere tra manifestazioni simili, se non proprio eguali. E poi "spalmare" le occasioni in giorni diversi mentre consente la partecipazione di un maggior pubblico, dall'altro non costringe gli amanti del "bello" di dover scegliere. Ma in particolare evita alcuni parziali insuccessi per mancanza di pubblico e di critica. Pertanto è necessario inventarsi nell'ambito dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Assisi un Ufficio che mentre si propone di aiutare gli organizzatori per la scelta oculata delle date, dall'altro deve essere pronto a fornire tempestivamente gli operatori della carta stampata e non, i calendari delle manifestazioni per darne il giusto risalto.

L'Ufficio deve avere lo spirito d'iniziativa e di servizio e non attendere passivamente la richiesta. Deve diventare protagonista attivo per concorrere al miglioramento dell'immagine di Assisi. Assisi la si serve in tanti modi. E' arrivato il tempo di non chiedersi solo ciò che Assisi può fare per noi, ma che cosa noi possiamo fare per Assisi.

da pag. 1: Le preoccupazioni...

fanno del loro meglio e meritano tutto il nostro ringraziamento. Ma evidentemente la situazione merita uno sforzo straordinario congiunto di tutti per scongiurare atti criminosi che non fanno dormire sonni tranquilli a nessuno. Non è un caso che il Primo Cittadino dr. Giorgio Bartolini insista sulla sicurezza. E che parli di installare agli ingressi dei centri urbani telecamere tendenti a segnalare tutti quei veicoli sospetti. Nessuno si nasconde che trattasi di provvedimenti di una certa straordinarietà che feriscono un po' la privacy, ma il grado di insicurezza a cui si è arrivati richiede qualche atto forte. Anche perché la psicosi di insicurezza ferisce l'immagine della città ed ha conseguenze nell'ambito del turismo. I

cittadini, sebbene preoccupati di non ampliare l'effetto oltre misura per tema di una caduta del flusso turistico, non mancano di vivere un certo disagio e un certo malessere. Di certo è che il reticolato viario che passa per Viale Ermini, Via Los Angeles, Via Becchetti, Via del Ponte Rosso a Santa Maria degli Angeli con prolungamento verso Bastia merita un maggior controllo. Magari con pattuglie rafforzate delle forze dell'Ordine Pubblico per dissuadere i malintenzionati a compiere atti criminosi. E' necessario affiancare ogni sforzo delle Forze dell'Ordine Pubblico tendente a restituire la tranquillità ai cittadini che oggi si vedono mortificati nella loro sicurezza.

da pag.1: Cavour...

generati da 4 turbine; velocità max: 28 nodi, autonomia: 7000 miglia (può raggiungere senza scalo il Golfo Persico utilizzando il 50% del combustibile imbarcato); dislocamento a pieno carico: 27100 tonnellate; mezzi imbarcati: 8 Av-8B Harrier e i futuri caccia Joint Strike fighter o 12 elicotteri. Da 100 veicoli leggeri a 24 carri armati Ariete da 60 tonnellate; equipaggio: 1210 persone; costo: 1.300 milioni di euro.

Dopo le prime immagini televisive del varo a Riva Trigoso (Ge) del troncone principale della portaerei italiana (il secondo troncone sarà ultimato nei cantieri (Fincantieri) di La Spezia, nel 2006), mi

è sovvenuto il ricordo di un altro gigante del mare intitolato sempre al Conte di Cavour, la "Corazzata Cavour", affondata nel tristissimo episodio del bombardamento di Taranto (raccontato e interpretato da Antonino Trizzino sul best-seller "Navi e Poltrone"), la notte dell'11 novembre 1940. Altri tempi, altri eroi...

Anche la scheda tecnica della corazzata, mutatis mutandis, è impressionante:

Dislocamento: 22.380 t. metriche in carico normale, 24.300 a pieno carico; dimensioni: 176,09 (massima) x 28,0 x 8,71; apparato motore: sei turbine Parsons su 4 assi, alimentate da 20 caldaie Blecklynden; potenza di progetto: 30.000 cavalli, massima 31.278, con 22 nodi; autonomia: 4.800 miglia a 10 nodi; armamento: 13 cannoni da 305/46, 18 da 120/50, 13 da 76/50, 3 lanciasiluri da 450 mm.; protezione: corazza al galleggiamento spessore massimo 250 mm, ponte 40, palco di comando 280, torri del calibro principale 240, batteria 125; equipaggio: 35 ufficiali e 1.197 tra sottufficiali e marinai.

La "Corazzata Cavour", aggiornata e potenziata tra il 1933 ed il 1937, ebbe il primo varo il 1° aprile 1915. Fu demolita nel 1947-52.

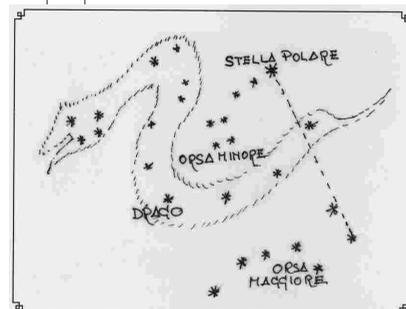
IL MARE: LA POESIA DI MASSIMO ZUBBOLI

Il prezioso volume "La Bianca Casa sulla Scogliera" (prosa e poesia) di Massimo Zubboli sta ottenendo grande successo. La stampa nazionale e la critica manifestano attenzione all'ultima fatica letteraria dello scrittore di Assisi. Franca Zambonini dedica su Famiglia Cristiana un'intera pagina dal titolo "Una mare d'amore" laddove immagina le opere di Massimo Zubboli "come un diario di bordo, arricchito dai sentimenti", dove "compaiono i piccoli fatti che scuotono le piatte giornate" e dove "lo stellato consola le notti dei turni di guardia e la lotta senza fine contro la ruggine" e dove "la

tuta stesa ad asciugare in sala macchine cade sul motore e ne blocca gli ingranaggi". Aggiunge la giornalista "Come struggente è l'incontro con la tartaruga gigante catturata dai pescatori d'altura per venderla a un ristorante, riscattata dai marinai con una colletta e tornata in libertà tra le onde". Altra notazione critica su "La Bianca Casa sulla Scogliera" è stata registrata da Valerio Caffio su "Notiziario della Marina" che scrive "...una serie di poesie dedicate agli oggetti più cari ad un marinaio o ai momenti più solenni della vita del mare... che mettono in luce la profonda frequentazione marinara dell'autore, che sublimata in questi versi che precedono il racconto che dà il titolo al libro, suggella lo stato d'animo di chi ha conosciuto il mare, e ad esso si sente in eterno legato".

Altra recensione è stata riservata al libro di Massimo Zubboli dalla rivista della Benemerita del mese di maggio "Il Carabiniere" che evidenzia che trattasi "di una raccolta di poesie che tocca, ancora una volta, un tema caro al nostro Zubboli: il Mare. E ancor più scrive la scrittrice Cristina Siccardi "con grande interesse sto leggendo il suo splendido "La Bianca Casa sulla Scogliera". Aggiunge: "Complimenti dal più profondo del cuore per le poesie, per la prosa e per l'iconografia, è un tuffo magico nello spazio e nel tempo "E' tutta armonia, è tutto canto di mare e di sentimenti. E' poesia! E' immergersi in essa".

Giovanni Zavarella



"Stella polare" disegno di Maurizio Zubboli

Gaspardi Francesco

di ELISEI CECILIA

COSTRUZIONE IMPIANTI
 TERMOMECCANICI IDROSANITARI

Via Los Angeles, 5 - Santa Maria degli Angeli
 Tel./Fax 075.8041608 - E-Mail: gaspardi@libero.it



**TRATTORIA
 SANTUCCI**
 di Santucci C. & Santificetur M. G. s.a.s.

Chiuso il Mercoledì

Tel. 075/8042835
 Via Patrono d'Italia, 40

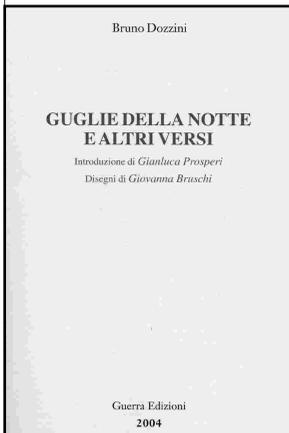
06088 S. Maria degli Angeli (PG)
 C.F. e P. IVA 01810320547

UNA SPLENDIDA RACCOLTA DI VERSI DI BRUNO DOZZINI

Non ricordo chi sia stato a dire che non di rado il poeta è come un profeta.

Certo è che il Poeta ha tra i suoi talenti il dono di saper leggere le vicende dell'uomo, oltre l'apparenza. Per il tramite di una tessitura linguistica, a trame singolarmente personali, il Poeta visualizza in immagini ciò ch'entro urge la sua anima in sintonia con il pulsare del cosmo. La sua potenza espressiva riesce a decodificare verità che solo a lui si rivelano.

Il poeta riesce a percepire la gioia e il dolore, il dubbio e la speranza, la luce e l'ombra, il bello e il brutto oltre l'accezione personale



nella/dalla trasfigurazione universale. E un poeta dal magico potere di intrecciare parole per parlare del mondo circostante è il perugino Bruno Dozzini che ha pubblicato da poco "Guglie della notte e altri versi" con la penetrante introduzione di Gianluca Prosperi e gli affascinanti disegni di Giovanna Bruschi, stampato per i caratteri della Guerra Edizioni. Il prezioso volume che si avvale di notazioni critiche di Giorgio Barberi Squarotti, di Mons. Giuseppe Chiaretti, di Vincenzo Gunnella, di Maria Grazia Lenisa, di Mario Olivieri, di Antonio Carlo Ponti, di Pasquale Tuscano e

Giuseppe Giacalone e di una completa bibliografia si divide in due parti: Guglie della notte e altri versi.

La splendida raccolta di versi, nel segno di una continuità poetica che viene da lontano e che si è sempre più raffinata linguisticamente e valorariamente, propone ancora una volta uno spaccato di vita interiore di rara lucidità, laddove a parlare non sono solo i sentimenti del corpo, ma anche quelli dell'anima.

Il cielo e le sue stelle, la terra e le sue sensazioni, i sentimenti e le sue ragioni, le interrogazioni e le sue speranze, l'amore e la sua ricerca della verità che non sono stati mai nella poesia di Dozzini elementi decorazionali ed esornativi, si caricano di una struggente energia spirituale catartica, tale da trasfigurare in lucide e trepidanti immagini la rivisitazione del tempo d'antan a confronto con il tempo odierno.

La memoria degli affetti familiari di ieri con quelli di oggi si animano, magari per essere vissuti in uno stato incantato e con le mani congiunte in segno di affettuosa preghiera, (per continuare a vivere oltre) e chiedere "Non stancarti, piccolo fiore di monte/dell'artificio della vita;/canta perché anch'io da lontano,/da molto lontano/ti senta./

Il poeta è vivo. Dozzini è vivo. E' viva soprattutto la sua poesia. Che non dispera e vuole continuare ad ascoltare i battiti del cuore. Del suo cuore, degli altri. Insieme per scrutare e perscrutare il mistero della vita. Perché sebbene "imperante è il silenzio/non ha fine l'attesa;/" e Dozzini, in una sorta di giansenismo fortemente umano afferma: "io continuo a cantare/il dubbio che fors'anche mi consola".

E noi con lui ci consoliamo.

Gi.Zeta.

EVOLUZIONE STRUTTURALE DELLA PORZIUNCOLA Da modesta chiesetta a Santuario

La Porziuncola, così come appare oggi ai nostri occhi, è molto diversa da quella piccola e modesta chiesetta scelta da S. Francesco quale luogo privilegiato di preghiera. Numerose sono state le modifiche da essa subite dovute essenzialmente al suo divenire "Santa reliquia" e luogo privilegiato di "Perdono" dai peccati. L'importante restauro effettuato nel 1998 ha permesso di studiare in modo più approfondito il monumento così da evidenziare le diverse fasi costruttive che lo hanno interessato. In origine la chiesetta prendeva luce da due feritoie sulla parete destra (oggi una è chiusa) e da tre piccole finestre poste sopra la calotta absidale, tale soluzione era comune ad altre chiese romaniche nel territorio come si può ancora vedere a Santo Stefano in Assisi. Le tre finestre furono coperte internamente dalla pala dipinta da Padre Ilario da Viterbo sul finire del XIV secolo.

La luce proveniva anche dalla facciata in quanto dotata di rosone centrale traforato con archetti (ne danno importante testimonianza iconografica la pala di Padre Ilario e gli affreschi del Providoni nel chiostro maggiore del Convento). Infine doveva esserci una piccola porta sulla parete destra posta molto vicina all'attuale. Con

l'aumentare d'importanza la Porziuncola subì sostanziali cambiamenti, vennero aperte nuove porte e finestre e si realizzò il rifacimento del tetto. Il tetto fu dotato di un foro esagonale chiamato "camino di areazione" in grado di permettere la fuori uscita del fumo delle candele, del calore e dell'umidità ed inoltre venne interamente ricoperto da lastre di pietra locale rossa e bianca a formare una serie di stelle ad otto punte che rimandano concettualmente alla figura di Maria (vengono



infatti anche dette "Stellae Maris").

La copertura del tetto, riportata alla luce durante l'ultimo restauro, è ben visibile dal basso in quanto tesa a voler dare la sensazione di una struttura simile ad un cofanetto o uno scrigno. A questa fase costruttiva, che si aggira intorno alla metà del XIV secolo, appartiene anche l'ampliamento della porta di facciata e della porta laterale destra in grado di consentire un facile afflusso e deflusso dei pellegrini e l'apertura di due finestre sulla parete sinistra. Nella seconda metà de '300 si provvide ad arricchire internamente la Porziuncola; fu dipinta la volta stella sopra il presbiterio (della quale ancora oggi abbiamo dei frammenti), venne commissionata la già citata pala d'altare a Prete Ilario da Viterbo ed infine si realizzò una nuova pavimentazione. All'esterno, sulla cuspidale della facciata, i frati fecero collocare il tempietto al cui interno si trova la statua della cosiddetta "Madonna del Latte". Nello stesso periodo intorno la Porziuncola vennero a nascere in maniera del tutto spontanea, una serie di cappelle e oratori che in parte si affiancarono ad essa. In occasione del restauro del 1998 sono state infatti riscontrate tracce di cappelle costruite sulla parete destra; all'interno di esse dovevano trovarsi anche delle sepolture.

Valeria Cenci



**Terrazze
Panoramiche**

**Professionalità
e Cortesia**

**Piazza Dante Alighieri, 5 - Santa Maria degli Angeli
Tel. 075.8040375**

Erre Zeta

di Riccardo Ziarelli

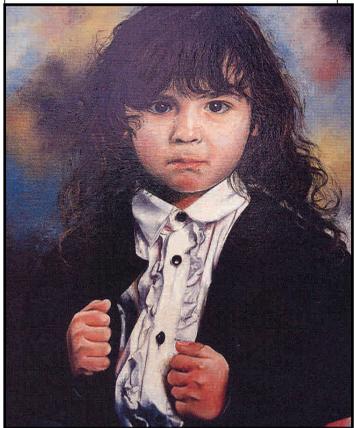
**IMPIANTI IDROSANITARI
RISCALDAMENTO - CONDIZIONAMENTO
PICCOLE MANUTENZIONI**

Via G. Becchetti, 109
06088 S. Maria degli Angeli

Tel. 075.8042655
Cell. 338.2839433

LA PITTRICE PATRIZIA TOFFANIN E' CITTADINA DI ASSISI

Assisi esercita sugli artisti un fascino unico. La magia dei suoi vicoli, il silenzio dei suoi vicoli che s'inerpicano verso l'alto, la maestosità delle sue chiese, l'atmosfera panica del suo paesaggio punteggiato dall'ulivo, catturano la creatività dei pittori. Chi vede Assisi con gli occhi nel colore ne resta affascinato per sempre. Assisi non una città qualsiasi, è la città dello Spirito, della Pace, dell'Amore e della Solidarietà. Per tutto questo la pittrice Patrizia Toffanin che recentemente ha esposto (fino al 22 luglio 2004) alla Galleria "Capitano del Perdono" si è trasferita con tutta la sua famiglia in Assisi. Naturalmente per vivere in una dimensione estetica spirituale, religiosa e francescana unica. L'artista che ha studiato disegno e pittura all'Istituto d'arte di Padova risulta folgorata dalla bellezza di Assisi che si visualizza non solo nella monumentalità di Chiese, Cattedrali e Basiliche, ma anche in quei vicoli medievali che sembrano trasudare le preci delle vergini murate. La pittrice si lascia incantare dalle panicità di ordini architettonici antichi su cui plana un silenzio, esito di spirituale



meditazione e abbandono alla preghiera del cuore. La pittura di Patrizia Toffanin, Patavina di nascita e Assisana per elezione e predilezione è luce di dentro e trasfigura luoghi che per molti sono muti e che invece per la nostra pittrice gridano la gioia di terre da geografia sacra. I suoi paesaggi sono la fotografia della sua anima che è innamorata di Assisi, di Francesco e di Chiara. Dietro i quali l'artista compone le sue tavolozze per gridare, a suo modo, il suo grazie a Dio e al suo Creato d'amore.

Giovanni Zavarella



Via Ponte Butinaro, 63/c
Rivotorto di Assisi

Tel 075 8041021 - fax 075 8042548



LA CITTA' E LA CAMPAGNA DEL PITTORE FAUSTO CIOTTI

L'artista inaugurerà una personale il 4 settembre p.v. presso la galleria "Capitano del Perdono" di Santa Maria degli Angeli

La pittura non è un linguaggio dell'evasione e dell'effimero. L'esito pittorico non può essere inteso come un divertimento per "ammazzare" il tempo libero. Il pittore non gioca con i colori e i pennelli per divertire e divertirsi nella riproduzione di un intorno paesaggistico senza anima.

E' proprio tutto il contrario. La risultanza artistica, se le ragioni creative sono serie ed oneste, è la trasfigurazione di ciò ch'entro e fuori urge. Tra l'esigenza del pittore e la realtà visuale si stabilisce un sottile filo che induce alla comprensione di ciò che ai molti è negato. E Fausto Ciotti, a cui non difetta un solido impianto compositivo e una raffinata tecnica coloristica, persegue da sempre, con permanente curiosità culturale e pronunciata sensibilità a cui non è estranea la musica, un progetto pittorico che mentre risponde alle sue urgenze interiori, dall'altro vuole intercettare l'occhio, la mente e il cuore di chi osserva il suo dipinto. Ciotti non si attarda più di tanto sulle pagine di un suo vissuto tematico che pur in un recente passato ha interessato il suo fare pittura. Non si lascia imprigionare dalla memoria contadina che tende a sparire sotto il maglio di una prevaricante tecnologia e dalle immagini di protesta contro la guerra. Esse appartengono ad una stagione importante e felice ma che non hanno esaurito la ricerca del nostro pittore. E' un pittore in cammino. Ha le porte dell'anima spalancate e le finestre del cuore aperte sulla realtà circostante.



La performance pittorica che distingue l'attuale stagione creativa di Fausto Ciotti, dopo la tenera figurazione del paesaggio umbro e la protesta contro la barbaria della guerra, è significata da tagli cromatici di forte impatto tonale e di consistenza materia evidenziale, non tanto per rifiutare l'incantata distribuzione coloristica déjà passée, quanto per sperimentare nuovi e più adeguati percorsi, funzionali alla sua speculazione cognitiva.

Le campiture coloristiche, quasi come voler obliare, negare il verde pallido e il rosso - rosa incendiato, a mo' di crepuscolare esigenza, che lo ha fatto segnalare in un recente passato dalla critica d'arte, sono diventate non solo corpose e vigorose, ma anche funzionali per realizzare un paesaggio sofferente e sofferto, laddove sovrannizza il contrasto tra luce ed ombra, tra sole e luna, tra giorno e notte, volendo dare ai propri sentimenti in tempesta una deriva d'immagine in burrasca.

Il paesaggio del pittore di Bastia Umbra non è più la fotografia dello spazio agreste, del reale, entro cui calarsi per esprimere il dolore. E' il paesaggio che si fa dolore. Ciotti si esprime così non tanto per protestare, quanto per liberarsi di un dolore che lo attanaglia. Quindi il paesaggio così interpretato è Ciotti stesso. Chi intercetta questa stagione pittorica di Fausto Ciotti potrà anche non condividere i suoi stati d'animo e le sue soluzioni in immagine; ma è certo che dovrà riflettere. Perché l'attuale tavolozza è pittura che fa pensare. E Dio sa se in questo mondo violento, possiamo prenderci il lusso di non pensare.

Giovanni Zavarella



Oltre 400 pagine
Circa 160 vignette
220 pagine a colori
2150 Barzellette- Freddure -
Sketchs - Giochi di parole -
Definizioni strane - Aneddoti -
Aforismi - ecc...

Un libro divertente che aiuta a riflettere anche se in modo allegro e scanzonato.

Qualche pensiero al giorno per allontanare il cattivo umore: in viaggio, quando ci si annoia nel fare la... coda, prima di andare a dormire.

Ha due finalità, benedette anche dal Papa: dare un messaggio di "letizia francescana" e raccogliere fondi per la Missione in Amazonia.

Per ordinazioni
e informazioni
Tel. 075 813668

LA PITTURA FIABESCA DI LUIGINA PENCI

L'arte, non di rado, è la sublimazione della realtà. L'uomo ha bisogno, anche, di guardare la luna e le stelle per vivere oltre il radente utilitarismo, il pragmatismo del quotidiano, il frenetico andare nell'aiuola di memoria dantesca. L'uomo ha bisogno di poesia. Non tanto per cercare la luna nel pozzo, quanto per volare entro la dimensione di bellezza, al di là del sensibile, del sensismo, del concreto. La fantasia creativa non ama i confini della ragione, ma semplicemente quelli del sentimento. Gli artisti non amano le prigioni della ragione.

I pittori si librano oltre le limitazioni sensoriali. Perseguono la beauté pour la beauté, l'art pour l'art. Si ribellano alle perimetrazioni che feriscono la libertà espressiva. E Luigina Penci, pittrice di valore consolidato, non nasconde nella sua curata tavolozza l'esigenza di rifugiarsi, per vincere le ambascce del quotidiano, nel mondo della fiaba affatata dove a farla da padrone è la pura estetica. Magari per



appendere le proprie speranze nell'immaginario astronomico e negli smisurati del siderale. I suoi esiti artistici sono forieri di forti ed immaginifiche sensazioni che si originano nel sogno e in quell'immaginario fantastico di bellezza pura che fa arretrare la prosa a favore della poesia.

I suoi fiabeschi castelli insorgono da un paesaggio panico e smisurato nel silenzio, offrendo spaccati pittorici di rara qualità

cromatica e d'impianto espressivo che nobilita il messaggio della fiaba di rimando nordico e mediterraneo.

Senza mai tradire il valore di una lezione di colore che insinua ricchezza di fraseggi immaginifici in ambiti di gradevole identificazione umana.

La fiaba pittorica di Luigina Penci è sempre e comunque spazio poetico, dimensione incantevole, fascino di grazia femminile, proposta di sublimazione soggettuale e oggettuale. Le sue leggiadre e dettagliate soluzioni manifestano una solidità d'impianto che mentre dimostrano la profondità di studi seri e rigorosi, dall'altro si impreziosiscono di un valore aggiunto da creazione secondaria, dove a farla da padrone è una sorta di mistericità e di intrigo psicologico in unità di armonia creazionale. La stessa visione della donna, colta sempre in atmosfere d'incanto e di sogno in full immersion e in continuità con l'intorno, è il segno di una squisita sensibilità femminile che enfatizza il dato estetico con risultanze poetiche quasi irreali e con l'apporto di formulazioni geometriche e compositive di particolare bontà costruttiva. Luigina Penci ha il dono di trasfigurare l'immagine del paesaggio in poesia, il colore in esplosione di gioia, la figura umana in bellezza. Con l'intento non dichiarato di una riconciliazione d'amore con il Creato.

Recentemente Luigina Penci che ha mietuto tanti successi ed ha esposto in Italia e all'estero, ha ricevuto il II premio Assoluto al Concorso di Arti Visive dell'Associazione Culturale "Il Corimbo".

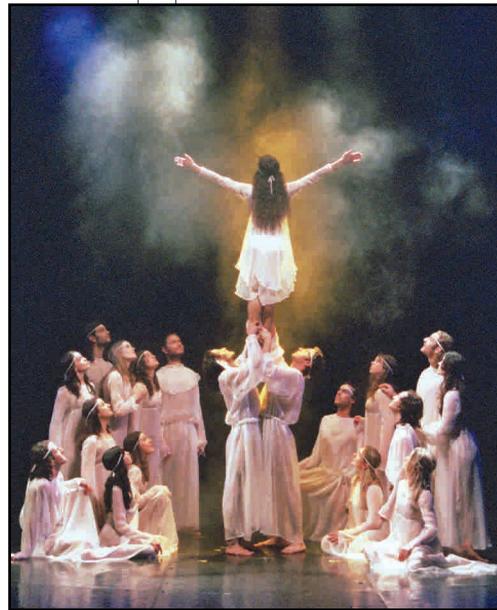
Gi.Zeta.

LE REPLICHE IN PROGRAMMA DEL MUSICAL "CHIARA DI DIO"

Su iniziativa dei Frati Minori, grazie alla collaborazione della Fondazione Leo Amici, dell'Associazione Dare, il 2 agosto

prossimo alle 21,30, andrà in scena il musical di Carlo Tedeschi "Chiara di Dio" nella piazza antistante la Basilica di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola, ad Assisi.

Lo spettacolo sarà offerto gratuitamente alla città, ai visitatori ed alle migliaia di giovani, provenienti dall'Italia e dall'estero, che concluderanno a Santa Maria degli



Il musical "Chiara di Dio" chiude le Solennità del Perdono e dopo il successo ottenuto in maggio al Lyrick Theatre di Assisi, dove ha fatto registrare il tutto esaurito ed un straordinario consenso di pubblico e di critica, a grande richiesta sono state programmate, in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Assisi, anche altre rappresentazioni previste per sabato 21 e 28 agosto e per i sabati 11, 18 e 25 di settembre sempre al Lyrick.

Gli utili dello spettacolo saranno devoluti per la costruzione di un monastero per le Clarisse a Kamanyi in Rwanda
Info Line e prevendita biglietti per il Lyrick Theatre: 0541 986133

Mail-info: - Monica Mancini 339 2613337

**IN SCENA ECCEZIONALMENTE
A SAN DAMIANO - ASSISI
11 e 12 AGOSTO ore 21,30,
NEI LUOGHI DI VITA DI S. CHIARA**

INDOVINA



L'autore di questo quadro pubblicato a pag.10 dello scorso numero è Roberto Quacquarelli



Chi è l'autore?

In un ambiente familiare
i gusti tipici dell'Umbria

Uscita:
Assisi - S. Maria degli Angeli

Via Los Angeles

PERUGIA S.S.76

S.S.75

**HOTEL - RISTORANTE
LA TAVOLA
ROTONDA
PIZZERIA**

Via Los Angeles, 9
S. MARIA DEGLI ANGELI
Tel. 075 8043328 / 9

fiori e fantasia

di Paolo

S. Maria degli Angeli
Via Los Angeles, 92
Tel. 075 - 804 23 38

LE INTERVISTE AI NUOVI SINDACI DEL COMPENSORIO



BETTONA ha il suo nuovo Sindaco.

E' Stefano Frascarelli.

E' terminato il "regno" di Mario Marcantonini che comunque lo si voglia leggere, ha segnato la vita della città etrusca. Nel rispetto di una tradizione e con l'intento di stabilire con il neo Primo Cittadino una proficua collaborazione abbiamo rivolto al neo Sindaco Stefano Frascarelli 10 domande.

1. Ritieni di dover ringraziare i cittadini di Bettona per l'elezione a Sindaco?

Sicuramente un grazie sentito a tutti i cittadini, doveroso per la fiducia che ci hanno accordato e per il contributo in termini di idee, partecipazione grazie al quale siamo riusciti a vincere la difficile campagna elettorale.

2. Cosa pensa di fare nei primi 100 giorni di mandato?

Prioritaria è la riorganizzazione della macchina comunale in tutti gli ambiti: tecnico, amministrativo e dei tributi, con ottimizzazione delle risorse umane. In secondo luogo affrontare la questione ambientale, già nel primo consiglio comunale, abbiamo deliberato i criteri di nomina e funzionamento di una commissione comunale per la stesura di un nuovo regolamento di igiene: importate documento che vedrà la partecipazione di cittadini, rappresentanti di categoria ed istituzioni. Sempre nel primo consiglio comunale, abbiamo puntualmente come sostenuto in campagna elettorale, revocato la delibera riguardante la costruzione del Centro di Permanenza Temporanea per extra-comunitari clandestini fortemente voluta dalla precedente Amministrazione. Inoltre è nostro intendimento riallacciare i contatti con i Comuni vicini per una fattiva collaborazione nell'ottica di mettere in sinergia le risorse.

3. Quali sono i problemi più urgenti?

Elaborare ed approvare il fondamentale strumento di politica territoriale, vale a dire il PRG, che programmerà il futuro del nostro territorio. Apportare le modifiche allo statuto comunale vigente, approvare un nuovo regolamento di igiene, risolvere l'annoso problema della viabilità e dei parcheggi.

4. Quali opere sono da progettare e terminare entro i termini del mandato?

Senza dubbio portare a termine la ristrutturazione del teatro di S. Caterina fermo da anni per le note controversie. Risistemazione delle vie del centro storico e la piazza principale del capoluogo. Recupero del vecchio campo sportivo e completamento delle opere di ristrutturazione nella zona Madonna del Ponte. In frazione Colle recupero e concreto utilizzo della ex scuola elementare.

5. Cosa intende fare per la cultura?

Per la cultura creare i presupposti affinché Bettona diventi un centro di fervida attività culturale coinvolgendo le associazioni, comitati, gruppi giovanili che per anni hanno subito l'assenza di un interlocutore attento e sensibile a questo problema.

6. E il turismo?

Considerata la vocazione turistica di Bettona, questa amministrazione vuole inserire il capoluogo in una serie di eventi per cui la tipologia del turista mordi e fuggi diventi turista che soggiorna, perché attratto da una serie di iniziative di qualità per sfruttare al meglio le capacità ricettive presenti sul territorio.

7. E per l'industria, l'artigianato e l'agricoltura?

Per l'industria dovremmo valutare molto attentamente, anche alla luce del PRG, l'insediamento di nuove attività produttive anche in termini di impatto ambientale e nuova occupazione. Tutelare le attività esistenti e salvaguardare realtà produttive a rischio come il Salumificio Bettona. Sostegno per la promozione dell'artigianato locale. Per l'agricoltura pensiamo ad una

alternativa ed una innovazione dei metodi di coltura che guardi al biologico ed alla salvaguardia dell'ambiente.

8. E per la Villa del Boccaglione e Sant'Antonio?

Come amministrazione è nostra intenzione sollecitare la Soprintendenza, le Istituzioni e gli Enti interessati al completamento della Villa, ed all'utilizzo di tutta la struttura, parco e giardino compreso, anche da parte della cittadinanza. Per quanto riguarda il complesso di Sant'Antonio già dal mese di giugno abbiamo avuto numerosi contatti per l'acquisto o la gestione della struttura, che valuteremo con attenzione assieme alla Regione dell'Umbria che ne è comproprietaria e la cittadinanza, al fine di trovare una soluzione di interesse collettivo.

9. E per la viabilità e il recupero urbano?

Considerato che Bettona è uno dei comuni con il maggior numero di Km di strade bianche, ci attiveremo per la bonifica di queste anche nell'ottica del rispetto del paesaggio con asfalti che ne riducano l'impatto ambientale. Di grande importanza è la realizzazione della rotonda in prossimità di Villa del Boccaglione in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale. Soluzioni come abbiamo detto all'inizio al problema dei parcheggi. Per il recupero urbano elaborazione di un piano particolareggiato per il centro storico del capoluogo e delocalizzazione dove possibile degli allevamenti limitrofi al centro abitato di Passaggio per uno sviluppo del paese in maniera razionale al fine di un incremento demografico.

10. Per la qualità della vita?

Come ha sottolineato l'On. Stramaccioni "il territorio è stato devastato da una irresponsabile politica degli insediamenti produttivi ed urbanistici, che ha procurato notevoli danni ambientali e di immagine con un passato segnato da una vera e propria devastazione ambientale" quindi qualità della vita intesa anche come qualità dell'ambiente considerando la nostra matrice fortemente ambientalista intendiamo questa come tutela dei diritti di tutti i cittadini ed maniera particolare rivolta alle categorie più deboli con iniziative che ne facilitino la vita quotidiana. Coinvolgendo le Istituzioni per le varie competenze (scuola, Usl, aziende, ecc.) in materia di rispetto del regolamento di igiene, sensibilizzazione per il riciclo dei rifiuti, servizi sociali efficienti ed efficaci per giovani, anziani, disabili, indigenti.

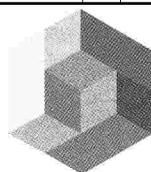


CANNARA ha il suo nuovo Sindaco.

E' Giovanna Petri. Per la prima volta Cannara ha un Sindaco donna. E' nelle aspettative del nostro giornale aver delle relazioni con l'Amministrazione più costruttiva del passato. Intanto cominciamo con il rivolgere al neo Sindaco 10 domande.

1. Cosa vuole comunicare in premessa ai suoi cittadini che l'hanno chiamata all'incarico di Primo Cittadino?

Ringrazio vivamente tutti i cittadini cannaresi che hanno sostenuto e condiviso il progetto politico amministrativo proposto dalla Coalizione Democratica di centrosinistra e che hanno premiato me e tutti i componenti della mia lista. Sarò il sindaco di tutti i cittadini nella consapevolezza di andare ad affrontare un impegno importante con l'obiettivo principale di lavorare per l'ulteriore crescita sociale economica e culturale di Cannara.



PERLA

A R R E D A M E N T I



Via S. Bernardino da Siena, 31 - S. Maria degli Angeli/Pg - Tel. 075.8043057 - Fax 075.8048553
www.perlaarredamenti.it - info@perlaarredamenti.it

2. Quali sono i provvedimenti d'urgenza che intende prendere nei primi 100 giorni?

Il nostro lavoro è frutto di un programma costruito in base alle esperienze positive del passato e proiettato verso il futuro. Non sono necessari provvedimenti urgenti in quanto non esistono situazioni di particolare degrado o rischio. Sono partiti e stanno partendo in questi giorni numerosi cantieri di opere pubbliche: archivio storico comunale, auditorium, recupero delle mura castellane di Collemancio, completamento dell'area attrezzata a Collemancio, completamento rete fognaria in Via Bevagna, ampliamento della rete della pubblica illuminazione. Particolare attenzione sarà posta per il corretto utilizzo dei contenitori per la raccolta dei rifiuti ed al potenziamento, anche attraverso adeguate campagne informative, della raccolta differenziata. A settembre riprenderà ad uscire il periodico comunale Pagine Aperte, strumento fondamentale per l'informazione rispetto all'attività amministrativa nei confronti del cittadino. Sarà riaperta la biblioteca comunale in attuazione di un ampio progetto di formazione e come punto di riferimento organizzativo e di coordinamento per le attività culturali. Di certo la priorità per eccellenza è data dall'auspicabile soluzione positiva della questione Ferro Italia la cui chiusura ha rappresentato un duro colpo per l'intera società cannarese. Ora in seguito all'importante lavoro svolto dalla Regione dell'Umbria ed in particolare da Sviluppumbria ci si sta avviando verso una soluzione che potrà garantire il mantenimento delle professionalità e dei livelli occupazionali.

3. Cosa pensa di fare per lo sviluppo industriale, artigianale e agricolo?

Il Comune di Cannara ha adottato la Variante tematica per le attività produttive che prevede tra l'altro l'ampliamento della zona artigianale per circa otto ettari allo scopo di consentire l'insediamento di nuove attività produttive e l'incremento dell'occupazione. Puntiamo al rafforzamento ed al rilancio del consorzio della Cipolla di Cannara ed alla produzione e valorizzazione della vernaccia di Cannara. Verrà a breve costituito il Forum per il lavoro e l'economia.

4. Non le pare necessario fare qualcosa di più per il turismo?

Negli ultimi anni si è verificato un notevole incremento nel nostro territorio di posti letto e di flussi turistici grazie anche all'importante opera di promozione svolta in particolare dalla Comunità Montana del Trasimeno di cui facciamo parte, flusso legato anche alle importanti manifestazioni quali la Festa del Vino, la Festa della Cipolla e l'Infiorata. E' stato inaugurato nei giorni scorsi l'Ostello della Gioventù e nel mese di ottobre l'antiquarium di Collemancio. Sarebbe sicuramente auspicabile la creazione di sinergie con i comuni vicini per offrire pacchetti articolati che possano favorire la permanenza del turista.

5. Non pensa di dover migliorare le comunicazioni con Assisi e il comprensorio?

E' sicuramente necessario ma per fare ciò occorre reciproca disponibilità ed interesse e non sempre questo accade. Lavoreremo comunque per migliorare ed ampliare i rapporti.

6. Cosa ritiene di dover fare per un salto di qualità della cultura locale?

Negli ultimi anni l'offerta culturale a Cannara si è sicuramente innalzata. Rassegna teatrale. Rassegna musicale, Concorso musicale per giovani, collaborazioni con l'Associazione del concerto Musicale F. Morlacchi ed il coro Polifonico Concentus Vocalis, partecipazione a Isole e Penombre e tutto ciò contando quasi esclusivamente sulle risorse proprie del Comune. Tali iniziative saranno mantenute e potenziate ed inoltre sarà completato il Museo Cittadino, l'Auditorium, l'Archivio Storico.

7. Come intende relazionarsi con le minoranze che siedono in Consiglio Comunale?

Da parte mia con il massimo rispetto dei ruoli auspicando un'opposizione costruttiva.

8. E con le Associazioni?

I rapporti con le numerose Associazioni, già ottimi, andranno valorizzati e sarà così possibile ottimizzare le risorse per ottenere risultati significativi per la crescita di Cannara.

9. Cosa intende fare per il Collemancio e il suo sito archeologico?

Verranno proseguite le campagne di scavo iniziate già da sei anni, potenziato l'antiquarium e si inserirà Urvinum Hortense nel circuito turistico nazionale ed internazionale.

10. E per la qualità della vita?

Mantenimento e miglioramento dei servizi con il contenimento delle tariffe pur in presenza di una difficile situazione economica per i Comuni a causa dei tagli indiscriminati operati dal governo centrale. Attenzione particolare ai problemi della sicurezza. Manutenzione e valorizzazione dell'ambiente naturale (zona fluviale, zona collinare, parchi e giardini).



BASTIA

Dopo i due mandati di Lazzaro Bogliari è il tempo di Francesco Lombardi a ricoprire l'incarico di Primo Cittadino. Bastia ha cambiato il cavallo per fine corsa e si è affidata ad un uomo del sistema operativo e produttivo. Nella speranza di poter stabilire rapporti di collaborazione, in piena e completa autonomia dei ruoli, abbiamo rivolto 10 domande al neo Sindaco.

1. Sindaco, non le pare che la sua elezione abbia creato qualche lacerazione di troppo?

Se si riferisce al confronto avvenuto all'interno del mio partito, i Ds, prima, e della coalizione di centrosinistra successivamente, per l'individuazione del candidato sindaco, ritengo tutto si sia svolto secondo la normale dialettica politica, avvenuta nel rispetto delle regole. La campagna elettorale, anche per la presenza di alcune anomalie politiche rispetto al panorama regionale e nazionale, si è dimostrata molto dura, anche per l'utilizzo, da parte di alcuni, di toni che sono andati ben oltre la normale dialettica politica.

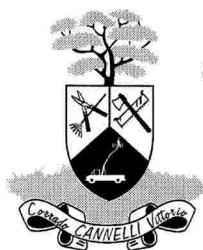
2. Come intende recuperare un rapporto costruttivo con le minoranze?

Il nostro auspicio è che la fase di scontro elettorale sia stata realmente superata e si possa finalmente tornare a confrontarsi, pur nel rispetto dei rispettivi ruoli, sui problemi reali della città. Per questo invitiamo le minoranze ad abbandonare posizioni preconcette di principio e ad avanzare proposte e valutazioni sul nostro operato. Il consiglio comunale sarà chiamato a dibattere sui grandi temi strategici. Da parte mia e della giunta, assicuriamo che rispetteremo il ruolo dei consiglieri comunali, dedicando anche specifiche sedute alla discussione di mozioni ed interpellanze, affinché venga garantito un corretto confronto istituzionale.

3. Quali sono le opere da fare entro i primi 100 giorni?

Più che sugli interventi immediati, l'amministrazione comunale si è subito messa al lavoro per darsi un metodo e monitorare in modo scientifico le problematiche e le risorse, finanziarie e tecnico-gestionali, che il Comune ha a disposizione per farvi fronte. Tenendo conto che Bastia Umbra negli ultimi anni è stata ben governata e quindi non occorrono terapie d'urto, ma scelte in grado di dare risposte alle mutate esigenze di una realtà che è cresciuta. La questione prioritaria, sulla quale ci siamo subito messi al lavoro,

segue a pag. 9



Az. Florovivaistica
Cannelli Corrado e Vittorio

- *Piante e fiori
- *Allestimento e manutenzione di giardini
- *Potatura piante ad alto fusto con servizio cestello e gru

Via Protomartiri Francescani - S. Maria degli Angeli
Tel. 075.8042535 - Cell. 339.5743120

FRIENDS



BAR
GELATERIA
di Galeri Simona & C.

Via Raffaello - c/o Big Center
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

Alcune specialità della Gelateria non comprendono il latte tra i suoi ingredienti

LAUREE



Il giorno 14 luglio 2004 presso la facoltà di Ingegneria Civile di Perugia si è laureata brillantemente Carla Picciani. La neo Dottoressa e prossimo Ingegnere ha discusso una interessante tesi sulla "Progettazione Illuminotecnica del Mosaico di Orfeo". Relatore il Professore Francesco Asdrubali. Molto orgogliosi si congratulano con Carla i genitori Nicola e Tina, il fratello Davide, la zia Immacolata, il fidanzato Marco Bastianini e la sua famiglia.

Presso l'Università degli Studi di Perugia-Facoltà di Ingegneria-Meccanica Pierluigi Bacchi ha conseguito, il 15 luglio 2004, la laurea in ingegneria riportando una votazione di 110 su 110. Ha discusso la tesi "Tecniche di line balancing e inventory control per la lean production: misurazione ed ottimizzazione delle prestazioni di produzione. Studio ed applicazione ad una industria manifatturiera": Relatori professor Stefano Saetta e ingegner Andrea Martini. Non sono mancate le congratulazioni di papà Gabriele di mamma Elena Centomini e del fratello Roberto.



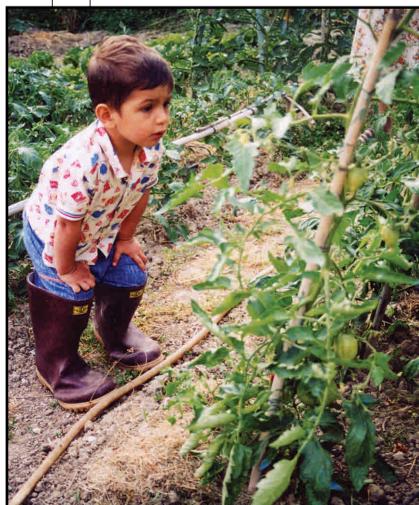
Maria Luisa Capocchia il 9 luglio ha conseguito la Laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Libera



Università Maria Santissima Assunta riportando il brillante punteggio di 110 su 110. Ha discusso la Tesi "Linguaggio ecclesiale e attualizzazione: case study di la 'Pratica di amar Gesù Cristo' in S. Alfonso Maria De Liguori". Relatore il professor Ugo Vignuzzi, Correlatore la Prof.ssa Rita Fresu. Le più vive congratulazioni dall'intera famiglia con l'augurio di una brillante carriera.

UN PROVETTO AGRICOLTORE

Nicola Maggio di due anni e mezzo controlla, nell'orto del nonno Fausto Trubbianelli, se i pomodori sono maturi. Approfitta di questa occasione per inviare un saluto affettuoso al suo papà, alla nonna Gina e a tutti i parenti di Squinzano (Lecce).



SPOSI

FAVARONI-MORRA MORETTI



Il 18 luglio nella chiesa di San Pietro ad Assisi si sono uniti in matrimonio Massimo Favaroni e Ersilia Morra Moretti. Testimoni per lo sposo i coniugi Tomassini di Deruta per la sposa il fratello Giulio e Alessandra Comparozzi. Emozionati e raggiunti di gioia i genitori di Ersilia: Gabriele e Fedora Tintori, e di Massimo: Bruno e Maria. Dopo la cerimonia gli sposi hanno salutato parenti ed amici nella Villa Marconi presso l'Eremo di Sant'Angelo di Panzo.

65 ANNI DI MATRIMONIO

Gino Abbati e Rosa Alunni li hanno festeggiati il 4 luglio a Cannara dove risiedono. Intorno ai figli Guido, Bruno e Maria, i nipoti Mauro Marina, Michele, Andrea, Raffaella e Alessandro, i pronipoti Giada, Gaia, Jole. Un banchetto in grande stile per rievocare una intera vita di lavoro e di sacrifici condivisi in tutto con la famiglia. Prodighi di buoni consigli, sostenitori tenaci del rispetto per il prossimo e un vivere all'insegna della educazione e sani principi.



60 CANDELINE DI GIOVANE SPORTIVITA'



Li ha festeggiati Giovanni Aristei insieme alla moglie Argia e le figlie Paola e Rita. Una cenetta al lume di candela in un noto locale angelano che nascondeva però una chicca: c'era la virtuosa fisarmonica di Piero Mantovani (nella foto) che ha allietato la serata con gli arrangiamenti più noti del repertorio nazionale e internazionale di musica leggera e classica. Auguri.

Fratelli Belli Paolobelli snc

Di Carlo e Mario

**Piante e Fiori, Addobbi, Articoli da Regalo
Mangimi e Prodotti per l'Agricoltura**

Via G. Becchetti, 48 - S. Maria degli Angeli - Tel. 075.8040249



da pag. 7: Intervista Sindaco

alla luce dei consistenti tagli operati dal Governo nazionale, riguarda la finanza locale. Dobbiamo comprendere le reali capacità di spesa del nostro ente e la capacità di attivare risorse alternative, da fonti pubbliche extracomunali e da privati, se vogliamo continuare a garantire servizi efficienti.

3. Come ritiene la situazione industriale di Bastia Umbra?

Bastia Umbra è tradizionalmente una delle motrici dell'economia umbra. Un ruolo che ancora oggi mantiene, nonostante la crisi congiunturale nazionale ed internazionale abbia colpito anche i mercati di riferimento delle nostre aziende. Che ora attendono legittimamente un'amministrazione comunale efficiente ed attenta alle proprie esigenze, che sia in grado erogarle servizi, anche innovativi, per contribuire a recuperare i livelli di competitività.

4. Cosa c'è da fare per il settore artigianale?

Occorre dare risposte alle imprese che vogliono investire, con serietà, nel rispetto delle norme esistenti e delle vocazioni del territorio. In generale, le imprese chiedono di semplificare i tempi di risposta della pubblica amministrazione. Ed è quello che faremo, anche servendoci delle moderne tecnologie. Abbiamo poi in cantiere una serie di servizi e di progetti innovativi, in grado di assicurare alle nostre imprese infrastrutture materiali ed immateriali tali da farle competere con i territori economicamente più avanzati d'Europa.

5. E per il Commercio?

Anche il comparto commerciale rappresenta tradizionalmente uno dei settori della nostra economia. Saremo molto attenti alle problematiche ed allo sviluppo dei vari settori merceologici, in una visione di equilibrio e di integrazione fra tutte le zone della città. Servono azioni di marketing territoriale che valorizzino le potenzialità ed aumentino l'offerta delle nostre attività commerciali. A questo riguardo, l'amministrazione comunale sta mettendo a punto un'indagine di studio e di analisi dei flussi di mercato che interessano il nostro territorio, per comprenderne le dinamiche e poter quindi operare, in accordo con le associazioni di categoria del comparto, le opportune politiche di intervento e sostegno.

6. E per la cultura e lo sport, e per i giovani in generale?

La presenza di numerose associazioni culturali e sportive testimonia l'esigenza dei cittadini bastioli di fare cultura, di praticare sport e di poter fruire di eventi di alto livello. Crediamo sia perciò necessario inserire maggiormente Bastia Umbra nel circuito culturale regionale, promuovendo, in accordo con le associazioni cittadine, una politica di eventi di alto livello. Per far questo, c'è però bisogno di recuperare e di attrezzare contenitori culturali, a cominciare dall'ex Chiesa di S. Angelo. Nel settore sportivo, vogliamo potenziare ulteriormente le strutture a disposizione, assicurando attenzione anche ai cosiddetti sport minori. Pensiamo di ampliare lo spazio della piscina, creando un polo sportivo che sia fruibile a tutti, con l'apporto dei privati. Ma accanto alla crescita culturale ed all'attività sportiva, ai nostri giovani dobbiamo dare la possibilità di trovare un'occupazione soddisfacente, sul piano economico e professionale.

8. E per la sicurezza?

La sicurezza per i cittadini, così come per le imprese, è un obiettivo per il quale ci stiamo impegnando seriamente, di fronte al quale non occorre creare inutili allarmismi, ma non si può nemmeno mai abbassare la guardia. Nei giorni scorsi mi è stato programmato un incontro con il Prefetto per assicurare un maggior coordinamento di tutte le forze di polizia presenti nel nostro territorio, la cui azione ha portato negli ultimi anni a significativi risultati, con una diminuzione del numero dei reati. Una società con un diffuso benessere e con una grande concentrazione di attività produttive e commerciali richiama inevitabilmente persone prive di scrupoli, pronte ad attuare azioni criminose per trarre profitti illeciti. Da parte nostra, il Comune ha già deciso l'aumento di quattro unità nei prossimi tre anni dell'organico della polizia municipale, che sempre più sarà chiamata a compiti di controllo del territorio, non soltanto della viabilità.

9. Per l'ambiente?

La tutela ambientale è in sé una ricchezza, che deve essere costantemente salvaguardata. Un impegno tanto più importante in una realtà a forte vocazione produttiva. I nostri progetti vanno nella direzione di favorire il cosiddetto sviluppo sostenibile, riqualificando il territorio attraverso una programmazione attenta e condivisa.

10. E per la qualità della vita?

Dobbiamo far sentire ai cittadini la presenza di una pubblica amministrazione realmente vicina alle loro esigenze, in grado di dare risposte adeguate, in tempi rapidi, innanzi tutto ai problemi di tutti i giorni. Quello di migliorare la qualità della vita è un obiettivo che si persegue complessivamente, attraverso interventi infrastrutturali (come le opere, già programmate, per la realizzazione dei sottopassi), urbanistici (quali verdi attrezzati e strutture fruibili), politiche sociali mirate, con una particolare attenzione per le categorie più deboli.

DAL LICEO-GIANNASIO STATALE PROPERZIO "UNO SPETTACOLO"

Una classe intera ha prodotto uno spettacolo in maniera del tutto autonoma, basato su una rilettura ironica e autobiografica dell'Odissea. Testo, balletti, scene, costumi, musiche, completamente creati da loro, così come la regia. Sagace, divertente, dal ritmo felice, disinvolto. Gli spettatori, per lo più famigliari, insegnanti e compagni di scuola sono stati presi dall'inizio alla fine per tutta l'ora e passa di rappresentazione e non per ragioni affettive soltanto. L'esibizione è avvenuta nell'aula polivalente del Liceo Properzio il 7 giugno 2004, di sera. Quanto sopra detto suonerebbe lusinghiero



per chiunque avesse allestito una rappresentazione, credo, ma lo è senz'altro per una quarta ginnasio. Perché quanto descritto riguarda proprio la prima classe, costituita da quindicenni, i quali, oltre ad aver assolto ai loro compiti per l'anno scolastico che si concludeva, in modo più o meno positivo, si sono dedicati all'allestimento dello spettacolo che simpaticamente hanno deciso di intitolare: ??



Apo???v o? p???eta?, servendosi liberamente del testo omerico. Coloro che hanno avuto il privilegio di assistere ad una performance così fresca e vivace, mai banale, di buon ritmo, costruita con intelligenza, sono rimasti sbalorditi per gli spunti di genialità e l'abilità fino all'autoironia degli attori, che, con grande sapienza organizzativa, si sono espressi in maniera corale.

Elenco degli attori:

Baldelli Elisa; Bernardi Melina Florence; Cagiola Giulia; Coletti Ilaria; D'Amico Benedetta Maria; Falcinelli Giulia; Frenguellotti Laura; Giorgetti Silvia; Masci Elisabetta; Pali Kristi; Pastorelli Barbara; Petrozzi Andrea; Pirinei Emanuele; Properzi Chiara; Salemmi Valentina; Segoloni Serena; Speciali Pietro.

Lasciando sui banchi libri e cartelle si sono calati nel ruolo di eroi, dee, re, ninfe, principesse e così via mescolando corrette esegesi classiche e mitologiche a ironie scolastiche. Talento è la parola che definisce la qualità di ciascuno di essi. Di fronte a manifestazioni come questa la classe insegnante da un lato si compiace per avere a disposizione materiale umano così prezioso su cui lavorare, dall'altro è presa dal timore di non essere all'altezza della situazione, perché la scuola è abbastanza ben organizzata per trasmettere conoscenze e ciò le risulta relativamente semplice, ma far fruttare abilità, talenti, senza compromettere o, addirittura, soffocare così belle personalità è un'ardua impresa tra le mura della scuola.

VISCONTI S.r.l.
ELETRONICA

Via G. Ermini s.n.
Tel e Fax 075/8041695
S. Maria degli Angeli (PG)
Codice Fiscale e Partita IVA 01623560545

CENTRO **TIM**



IN PIENO SVOLGIMENTO LE MANIFESTAZIONI DELL'ESTATE ANGELANA

Gli eventi di intrattenimento avvenuti nei mesi di giugno e luglio, con "La moda degli angeli", bella e riuscita manifestazione di moda



e spettacolo del 23 giugno, giunta alla 3ª edizione, l'esibizione in concerto della "Banda musicale della NATO" del 18 luglio, serata di alto profilo musicale e scenografico, avvenuta nel piazzale della Basilica, hanno ottenuto un successo strepitoso di critica e di pubblico.

Presenti oltre duemila persone. Inoltre tutte le altre serate con giochi, clown, trampolieri, mangiafuoco, hanno allietato grandi e piccini.

Anche per il mese di agosto è stato preparato dagli organizzatori "dell'Estate Angelana" in collaborazione con l'amministrazione del comune di Assisi e la Comunità Francescana dei frati minori di Santa Maria degli Angeli, un nutrito e interessante programma



che allieterà le calde serate angelane, con musical, cori, esibizione di maestri madonnari e ancora tante serate per i bambini.

PROGRAMMA DI AGOSTO

- Lunedì 2:** "CHIARA DI DIO" musical scritto e diretto da Carlo Tedeschi. Promosso dalla Comunità Francescana dei Frati Minori di Santa Maria degli Angeli. Piazzale Porziuncola h. 21.00
- Mercoledì 4:** "I giardini del bosco incantato" incontri ravvicinati con gnomi, folletti, troll che non vedono l'ora di raccontare le fantastiche storie del loro mondo incantato. Piazza Garibaldi - S. M. Angeli
- Venerdì 6:** "Crazy Circus" straordinari artisti discendenti dalle più antiche famiglie circensi italiane si esibiranno in numeri di altissimo livello spettacolare. P.zza Garibaldi - S.M.Angeli h. 21.00
- Domenica 8:** "ESIBIZIONE DI MAESTRI MADONNARI" del Centro Culturale Artisti Madonnari di Mantova I EDIZIONE su piazze e vie del centro storico. Santa Maria degli Angeli - Tutto il giorno
- Domenica 8:** "FRATELLO SOLE E SORELLA LUNA" Film del regista Franco Zeffirelli del 1972. Sponsor MERLONI spa, in collaborazione con l'A.P.T. di Assisi. Piazzale Porziuncola - Santa Maria degli Angeli h. 21.00
- Martedì 10:** "LUNA PARK SHOW" giochi di abilità e premi per tutti i bambini presenti. Piazza Garibaldi - S. M. Angeli h. 21.00
- Venerdì 13:** "IL SUONO DELLE NOSTRE TRADIZIONI" canti e balli popolari a cura dell'Ass. coordinamento centri socio culturali Perugia. Piazza Garibaldi - S. M. Angeli h. 21.00
- Mercoledì 18:** "PONY IN PIAZZA" tutti i bambini avranno la

Venerdì 20:

possibilità di cavalcare gratuitamente agili destrieri, accompagnati da un istruttore. Piazza Garibaldi - S. M. Angeli h. 21.00 "IL MIRACOLO DEGLI UCCELLI"

Mercoledì 25:

Liberamente tratto dalla relativa favola del più amato scrittore brasiliano Jorge Amado. A cura della scuola di ballo "SOLELUNA". Piazza Garibaldi - Santa Maria degli Angeli h. 21.00 "PARLAMI D'AMORE MARIU"

Da mercoledì 25 agosto a mercoledì 1 settembre:

"SETTIMANA DELLA SOLIDARIETA'" Mostra di pittura e affreschi. Organizzato dal comitato ESTATEANGELANA a favore dell'Ass. "CON NOI". Sala Mostre Piazza Garibaldi - Santa Maria degli Angeli

LA CENA DELL'OCA SOTTO LE STELLE DELLA BOCCIOFILA "LIFE"

Serata tipicamente estiva e tanti partecipanti, oltre duecento, all'appuntamento culinario organizzato dalla bocciofila angelana. Impeccabile l'organizzazione curata e diretta dall'instancabile segretario Mirco Busti, presenti le autorità cittadine, il sindaco Giorgio Bartolini, il vice sindaco Claudio Ricci, l'assessore Eraldo



Il neo-presidente dialoga con il sindaco di Assisi.

Martelli altri rappresentanti istituzionali e gli sponsor della Associazione.

Il neo-presidente Enrico Angeletti ha rivolto un caloroso saluto ai presenti, ha assicurato tutto l'impegno personale

e del consiglio sugli ambiziosi progetti messi in campo non nascondendo i sacrifici che necessitano per soddisfare le aspettative di un notevole gruppo di associati, ben oltre 500 iscritti. L'elezione svoltasi nel maggio scorso per il rinnovo delle cariche sociali ha visto alla presidenza per il prossimo biennio, Enrico Angeletti, "atleta" che si è distinto nel campo agonistico boccistico, campione italiano di qualche anno fa, alla vice-presidenza Mauro

Fabrizio e Paolo Ronca, Mirco Busti segretario, Gianfranco Tosti, Simone Tarpanelli, Stefano Finauro, Massimo Tomassini, Lanfranco Collironi, Franco Cassetta, Paolo Ceccotti,



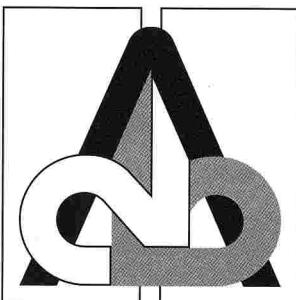
Le giovani bariste della bocciofila "Life"

Massimo Tarpanelli, Luciano Mariani, consiglieri. Per il collegio sindacale Quinto Daiani, Maurizio Daiani e Paolo Trombettoni.

Per la felice conclusione della serata il presidente e il segretario desiderano esprimere un caloroso ringraziamento a tutti quei soci che hanno garantito la propria disponibilità per l'organizzazione in

particolare Franco Rossi, Enrico Busti, Riccardo Migliosi, Mario Ferranti, tutte le signore della cucina Adua, Lina e Anita.

Un grazie cordiale e affettuoso a Giovanna, Antonella, Samantha, Rosy e Michela che sempre cortesi e sorridenti garantiscono le tante esigenze dei soci nel servizio bar.



A. DEL BIANCO S.r.l.

Professionisti dell'auto dal 1923

COMMISSIONARI DI TUTTE LE MARCHE

Via Los Angeles, 183 - S. Maria degli Angeli - Assisi

Tel. 075.805971 - www.delbiancoauto.it

REVISIONI AUTO E MOTO IN SEDE

IL RUBINO E LA SCUOLA

L'anno scolastico 2003/2004 si è appena concluso per coloro che hanno sostenuto gli esami di maturità. Un traguardo che apre ora agli studenti nuove prospettive: continuare gli studi o cercare l'indirizzo verso il lavoro. E' anche, per molti, il traguardo della maggiore età che deve essere visto come la conquista di quei diritti, doveri ed obblighi che devono dimostrare soprattutto una connotazione di maturità e di responsabilità verso il mondo che ci circonda.

Ma è anche il momento per una pausa di riflessione, con le meritate vacanze verso il mare o verso i monti. Il nostro giornale, a testimonianza dell'impegno, che per tutto l'anno scolastico, ha ritenuto di dover riservare alle molteplici esigenze della scuola, pubblica l'elenco di tutti gli studenti neo-diplomati del nostro distretto scolastico. Un grazie riverente ai dirigenti, ai docenti, al personale tutto per la disponibilità e l'attenzione riservata nel corso dell'anno alla nostra redazione ed un congedo dagli studenti ai quali formuliamo gli auguri migliori per un futuro pieno di successo.

Liceo Classico PROPERZIO di Assisi
Indirizzo: Liceo Classico SEZ. A

CIMINO ALESSANDRA	100/100
FARINELLI ERICA	100/100
MARIOTTINI CECILIA	
MIGLIOSI SILVIA	
MILLETTI DANIELE	
PALLARACCI LUCIA	100/100
PELLIZZARO VENTI MICHELE	100/100
SPALLONI ELEONORA	
SPOTO FEDERICA	

Indirizzo Linguistico SEZ. A

ALAGNA GIULIA MARIA	
ASCANI GIULIANA	
CAPONI SUSANNA	100/100
DI SANTI CHIARA	
FEBBRARO CHIARA	
LEGGIO LAURA	
MARIUCCI DANIELE	
MARTELLINI SARA	100/100
MASCELLONI VALENTINA	
MAZZOLA MARTA	100/100
MAZZOLI VALENTINA	
OLIVIERI CHIARA	
PALIOOTTO SARA	
PROIETTI CRISTINA	
VILLANOVA MARIA	

Indirizzo Linguistico SEZ. B

BOCCACCI BEATRICE	100/100
BORGARELLI SARA	
CAPITANUCCI BEATRICE	
CASAGRANDE SILVIA	
CECCHINI FRANCESCA	
CODIGLIONI ALBA	
GABBARELLI SANDRA	
GALETI VALENTINA	

GALLI VALENTINA	
MARIOTTINI MARTINA	
MIGNO ELENA	
PROIETTI CHIARA	
ROSSI MARTA	100/100
SUSTA BEATRICE	
TARPANELLI CHIARA	
TOSTI ANNA CHIARA	100/100
UBALDI MARCO	

Indirizzo Pedagogico Sociale SEZ. A

AGOSTINELLI SERENA	
BARTOLINI ANNA	
BASTIANINI VIRGINIA	
BELLI SILVIA	100/100
CECCARANI ELEONORA	
CECCUCCI NICOLETTA	
FATICONI ALESSIA	
GIUGLIETTI ELISABETTA	
MAIARELLI MARIANNA	
MANTOVANI MICHELA	
MARIGNOLI RITA	
TORRONI LAURA	
VALENTINO FEDERICA	

Indirizzo Pedagogico Sociale SEZ. B

BROCCATELLI ELENA	
CALDERINI KATIA	
CASTELLINI FRANCESCA	
CORAZZI TOMMASO	
LOMBARDONI LUISA	
MANCINI SANDRA	
MASCIOLINI JESSICA	
MINCIONI CHIARA	
PASSERI ANITA	
PASTORELLI MONIA	
PASTORELLI SILVIA	
PIERI ALESSIA	
PIOPPI ELISA	
TILI LUCIA	

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri
"R. Bonghi" - Assisi - Indirizzo GEOMETRI SEZ. A

ABEYSEKERA GAMAARACHCHIGE DANI	
GIORGETTI DANILO	100/100
MARIANI SILVIA	
MIRRONI ELISA	
PASSETTI EMANUELA	
PERINI ENRICO	
PROIETTI VANTAGGI LISA BELEN	
RANUCCI ANDREA	
ROPOLO DAVIDE	
ROSIGNOLI MARCO	
SANTIONI ANDREA	
SANTIONI ROBERTO	
TOZZI MATTEO	

PASTICCERIA PANETTERIA

Malixia Giulio

Via Patrono d'Italia, 11
Tel. 075.8040232
SANTA MARIA DEGLI ANGELI



Sanifarm
D.ssa G. AGOSTINELLI

ERBORISTERIA - DIETETICI - SANITARI
BABY CENTER

PRESIDI ORTOPEDICI

S. MARIA D. ANGELI (PG) - Via G. Ermini - Tel. e Fax 075/8043642
Adiacente "Visconti - Centro TIM"

<p>Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "R. Bonghi" – Assisi – Indirizzo Tecnico Commerciale I.G.E.A. SEZ. A (Bastia Umbra)</p> <p>ANGELUCCI MANUELA BIANCHI ERIKA CASAGRANDE DAVIDE CASAGRANDE MORETTI SIMONE CECCARELLI GIACOMO DEGLI ESPOSTI DANIELA GALANTI CHIARA GAUDENZI MARTINA MARAMIGI LUCIA MONTAGNOLI GUALTIERO PICCIAFUOCO ERIKA PIERMARIA FEDERICO MARIA SANTIFICETUR EMILIA TORRONI STEFANO VENANZINI FABIO MASSIMO</p>	100/100	<p>DRAOLI GIORDANO MACCABEL CARLO NOTTOLI JACOPO PINCA GABRIELE ROSABELLA MARCO SIENA MATTEO</p> <p>Istituto Prof.le Servizi Commerciali e Turistici – Bastia Umbra Indirizzo TECNICO GESTIONE AZIENDALE IND. INFORMATICO SEZ. A "Marco Polo"</p> <p>CECCACCI RAMONA CRESCIMANNO FRANCESCA FALCINELLI STEFANIA FAMIANI ELISA FAMIANI GIULIA FERRINI VALERIA GIORGIONI LUCIA ILARDI ANNALISA PUCCIO ELEONORA ROSSETTI RITA TEZA FRANCESCA</p>
<p>Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "R. Bonghi" – Assisi – Indirizzo Tecnico Commerciale I.G.E.A. SEZ. B (S. Maria degli Angeli)</p> <p>CARNEVALI MELISSA MAZZONI SILVIA MINI' ADRIANA MONTANARO LUCIA PAPA SIMONE QUATRINELLI CLAUDIO TINIVELLI GIACOMO TORDONI STEFANIA VALECCHI SIMONA</p>	100/100	<p>Istituto Prof.le Servizi Commerciali e Turistici – Bastia Umbra Ind. TECNICO SERVIZI TURISTICI SEZ. B "Marco Polo"</p> <p>AISA NAOMI CALZONI ELEONORA CAPITANUCCI ESTER CAPRIONI MARINA CIMARELLI NATASCIA LUCARONI SIMONA MOLINACCI ANNA NARDUCCI CRISTINA PALLINI ELENA PERTICONI AUGUSTA PETRINI MONICA PETROLLO GIUSEPPA SCIARPETTA MARTA TURRIONI SIMONE VELOTTI ROSA</p>
<p>Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "R. Bonghi" – Assisi – Indirizzo Tecnico Commerciale I.G.E.A. SEZ. C (Bastia Umbra)</p> <p>ANNIBALI DANIELE BARCACCIA LORENZO BETTI LAURA BIAGIONI ROBERTO BINARELLI ROBERTA BONACCI SONIA CICCHI ARIANNA CICCHI CAMILLA ERCOLANI SIMONE FONGO FEDERICA GALLI GIORDANO LEPRI CRISTIANO LILLOCCI CLAUDIA MENICONI ANDREA ROSSI ALESSIA SANTUCCI ELENA VALOROSI FRANCESCO</p>	100/100	<p>Istituto di Istruzione Superiore "Marco Polo" Indirizzo ELETTROTECNICA E AUTOMAZIONI SEZ. A</p> <p>ANDREOLI FABIO ARMATI STEFANO BERELLINI JONATHAN BOLLETTA GIACOMO BORGHI MARCO BRUFANI STEFANO CAPOSALDO GIANLUCA DATTINI STEFANO GAMBELUNGHE FLAVIO ORLANDI MATTEO PERTICONI EMANUELE SABATINI OMAR TRABALZA PRIMO</p>
<p>Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "R. Bonghi" – Assisi – Indirizzo Tecnico Commerciale I.G.E.A. SEZ. D (S. Maria degli Angeli)</p> <p>BACOCOLI RICCARDO BORDICHINI ELISABETTA BUGIANTELLA ELEONORA BUGIANTELLA GIACANELLA VALENTINA CARUNCHIO VALERIA DIONIGI SILVIA</p>	100/100	<p>Istituto di Istruzione Superiore "Marco Polo" Indirizzo ELETTRONICA E TELECOMUNICAZ. SEZ. B</p> <p>ABBATI NICOLA BIAGIONI FEDERICO BRIZI MARCO BRUNETTI DANIELE</p>



FRAGOLA
COSTRUZIONI MECCANICHE

F.lli FRAGOLA S.p.a. - Via del Caminaccio, 2 - Santa Maria degli Angeli

Tel. 075.805291 - Fax 075.8042717

www.fragolaspa.com - E-Mail: commerciale@fragolaspa.com

<p>BRUNETTI FEDERICO CALDERINI CLAUDIO CAPITINI RICCARDO CECCUCCI DOMENICO CONTINI DANIELE CRISTOFANI MICHELE DI CIANCA ALESSANDRO FALASCHI DIEGO FIORITI EMANUELE GAMMACURTA ANDREA GIANANTONI MARCO GRANATA STEFANO GRIGIONI LUCA MARIUCCI ALESSIO NARDECCHIA ANDREA PAPARELLI MARCO ROMOLI MARCO SANTINI MICHELE SFORNA FABIO TRITONI ANDREA VARANI DANIELE VOLPI ALESSANDRO</p>	<p>100/100</p>	<p>MORETTINI CLAUDIA PALLOTTA LUCA</p>	<p>Liceo Scientifico (presso Convitto Nazionale di Assisi) SEZ. B</p> <p>BAMBINI ELENA BARTOLUCCI LUCA BRANDA ANNA CAPEZZALI LAURA CUCI LORIN DRAOLI LUCIA FILIPPUCCI ISABEL HALILAJ ERIND IOSCO ANTONIO CRISTIAN LALONI MARTA MARCHIONNI SARA MIGLIACCIO ROSA MONACCHIA BEATRICE PAMPANONI FRANCESCA RECCHI PIERLUIGI ROSSI MARTA SIRCI GIACOMO TAZZA MARTA</p>
<p>Istituto di Istruzione Superiore "Marco Polo" Indirizzo TECN. IND. ELETTRICHE SEZ. E1</p> <p>BAFFI FRANCESCO CASCIARI DIEGO CHERCHI FABRIZIO MENICHELLI STEFANO PASTORELLI MARCO TABARRINI MARCO TOPPETTI CRISTIANO TOSTI DIEGO TOSTI EMILIANO</p>		<p>Liceo Scientifico (presso Convitto Nazionale di Assisi) SEZ. C</p> <p>ANGELINI CRISTINA BALDELLI ILENIA BONAMENTE FRANCESCO BORIOSI LUCA CINQUEGRANA GIOVANNI CROCETTI FRANCESCO DISTINTO GIADA FICI PAOLO FRASCARELLI ISACCO FUNARI MAURA IACOPI ANDREA LANZI DAVID LOLLINI FEDERICA MACCARELLI PAMELA OLEGINI ELENA PAGLIARI MAURIZIO PETTIROSSI ANDREA PROVVIDENZA GIULIO RONCA EMANUELE ROSATI GIANLUCA SELLARI GABRIELE SORBELLI CHIARA STANGONI GABRIELE ZURLA FABIO</p>	<p>100/100 100/100 100/100</p>
<p>Istituto di Istruzione Superiore "Marco Polo" Indirizzo TECN. IND. ELETTRONICHE SEZ. E2</p> <p>ASCANI MARCO BISTOCCHI STEFANO BIZZARRI MARCO CASTELLANI ANDREA CUPPOLONI MATTEO GAUDENZI DANIELE MAMMOLI MIRKO MAMMOLI RICCARDO PALMINI EMANUELE RONCA DANIELE ROSSINI ALESSANDRO</p>		<p>Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione Ind: RISTORAZIONE</p> <p>BALBUCCI DAVIDE BACHELLA MARCO BALDINI ALESSANDRO BOCCALI ALEX BOCCHINI ANDREA BOCCI RAFFAELE BONELLO MATTEO BONIFAZI SAMUEL BRAZZINI LORENZO BRESCIA MARIA CHIARA CANALICCHIO MARCO CAPITANI FRANCESCO</p>	<p>100/100 100/100</p>
<p>Liceo Scientifico (presso Convitto Nazionale di Assisi) SEZ. A</p> <p>BARTOLUCCI RICCARDO BEBECI ADI BERTINELLI ANNA BIANCONI DONA CENSI FABRIZIO CIANCALEONI MATTEO COTOZZOLO LUCA FRANCHI ALEXANDER RICHARD GUBBIOTTI MARILENA LILAJ ERIS LUNGI TOMMASO MANCINI LUIGI GIORGIO CLAUDIO MAURIZZI MICHELA</p>	<p>100/100 100/100</p>		



Fe.Ba. Ceramiche s.a.s.
di Bartolucci Marta, Bartolucci Chiara & C.

Laborazione Artistica
Articoli Religiosi su Ceramica
Legno e Carta Pergamena

Via Protomartiri Francescani, 90
06088 S.Maria degli Angeli - ASSISI (PG)
Tel. e Fax 075.8043901 - Partita IVA 02075660544
www.ecommerceinumbria.com/stores/feba



CAPITINI VANESSA
CASAGRANDE LUCA
CASCIANELLI FLAVIA
CASTELLANO CESARE MARIA
CHIOVOLONI ALESSANDRO
CIARLARIELLO MORENO
CIBRUSCOLA FILIPPO
CICCHETTI LUIGI
CORAZZI FRANCESCO MARIA
DI GIORGIO GABRIELLA
DI SALVO MARGHERITA
DI STEFANO GAETANO
EPIFANI MARCO
ESTATICO ELEONORA
FANI CRISTINA
FEDELI STEFANO
FLORIDI CRISTIANO
FRUSCOLONI ANDREA
GALMACCI DANIELE
GIACINTI RAJANI
GIOMMETTI LORENZO
GIOMMETTI RICCARDO
GIOMMETTI ANDREA
GIULIANI LAURA
INCARNATO STEFANIA
LANDI ERICO
LILLI SIMONE
LILLI LUCA
MANCINELLI GIUSY
MARINELLI MOIRA
MARZI BRUNO
MASSETTI LUCA
MIGNANI VALERIO
MURAIOLI MATTEO
NARDI ANGELO
NOVELLI SONIA
OLSEN KIM
ORTU MARCELA
PARADISO PAOLO
PASCOLINI ELEONORA
PESCARI MARTA
PICCIONI FEDERICA
PIERINI KATIA
PINCA SARA
PITOCCHI SIMONE
POMPILI ELISA
PROIETTI MANILA
RAGNI SARA
RICCI VITIANI ALESSIO
ROCCHI MARIA TERESA
ROMANO ANDREA
ROSSI STEFANIA
ROSSI VALERIA
SANTUARI MATTEO
SARGENTI CHIARA
SEGAZZI BEATRICE
SERENI LUCARELLI ERICA
SIRCI NOEMI
SPACCINO ELENA
TOFI DANIELA
TOFI STEFANO
TOMASSOLI SILVIA
VANNONI ELISA
VECCHIONE DANIELA
ZUCCARI PATRIZIA

100/100

100/100

100/100

100/100

ZUCCHERINI CARLO

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri
e della Ristorazione Ind: TURISTICO

BIAGIOTTI ALESSIA
DOGANI MARIO
FALALUNA SIMONA
FANINI LAURA
GIOMBINI VANIA
GRASSIA IOLANDA
LIMA BATTISTINI FABIO
MORETTI JENNIFER
NALBONE WALTER
PEPE LAURA
PERONI ABRAHAM EUGENIO
PETRONE SARA
PIERGENTILI VALENTINA
QUINTI DANIELE
RADICCHIA NOEMI
SCOPEZZI FEDERICA
SILVESTRI DANIELE

100/100

CAUTELA, CAUTELA... ARRIVA LA PRIVACY

Un vecchio adagio della musica leggera degli anni '60 diceva: "il mondo cambia così...". La canzone non pretendeva di esaurire i contenuti, ma tuttavia assumeva una posizione definita. Se la stessa posizione la esprimesse la legge sulla privacy invocata a furor di popolo da ogni cittadino in ogni manifestazione quotidiana, saremmo sì all'assurdo ma, finalmente, avremmo determinato "i paletti" che la sostengono.

Non mi ritengo giornalista incallito, poichè sono approdato a tanto solo da qualche anno, ma non ho mai avuto tanto imbarazzo nel compilare le pagine del giornale che attengono ai risultati degli studenti che hanno conseguito la maturità nel corrente anno scolastico 2003/2004 del nostro comprensorio.

Non è possibile trascrivere i nominativi degli studenti bocciati, non è possibile riportare il voto degli studenti a meno che non abbiano conseguito il massimo del punteggio, ciò perchè non si tratterebbe di dare una notizia, bensì di esprimere un giudizio, che contrasterebbe la legge della privacy. Anche chi siede al di sopra di noi poveri giornalisti di periferia, opportunamente interpellati al riguardo, hanno suggerito l'uso della cautela poichè i tempi che corrono non consentono di avere certezze sulla interpretazione della legge in questione.

Nonostante la buona volontà e la disponibilità di ascoltare tutti non nascondo di essere un po' amareggiato; anzi faccio veramente fatica ad accettare che "il mondo cambia così".

Il Direttore Editoriale
Bruno Barbini

Edil Tacconi
Qualità per l'edilizia

Azienda Certificata

LATERIZI - PREFABBRICATI

UNI EN ISO 9002

CERAMICHE - SANITARI

MATERIALI DA CANTIERE

SANTA MARIA DEGLI ANGELI
Via Prot.Francescani, 105
Tel. 075/805911 - fax 075/8041807

SPOLETO
Via Marconi, 26
Tel. 0743/49879

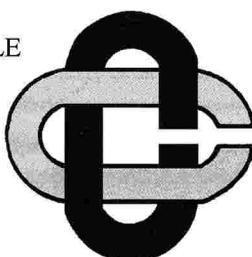
Credito Cooperativo Cassa Rurale ed Artigiana di Spello e Bettona

UNA BANCA A MISURA D'UOMO
AL SERVIZIO DELLA COMUNITA' LOCALE

Tutte le operazioni e servizi di banca:

fondi pensione aperti, soluzioni previdenziali innovative,
fondi comuni di investimento con programmi
di accumulo capitale, polizza integrativa professionisti,
fondo di investimento etico.

Gestioni patrimoniali mobiliari, gestioni patrimoniali con
protezione dei capitali investiti, obbligazioni del credito
cooperativo, prodotti assicurativi BCC vita.



Sede Legale e Direzione Generale:

SPELLO - P.zza della Pace, 1 Tel. 0742 3361

SPELLO - P.zza della Repubblica - Tel. 0742 651486
SPELLO - Ag. Capitan Loreto - Via delle Regioni - Tel. 0742 301432
FOLIGNO - Viale Firenze, 78 - Tel. 0742 320276
BASTIA - Via S.Pertini, 109/111 - Tel. 075 8002036
BASTIA-COSTANO - Via S. Rufino, 24 - Tel. 075 8012548
BETTONA - P.zza Cavour, 17 - Tel. 075 9869883
PASSAGGIO DI BETTONA - P.zza del Popolo, 12 - 075 9869323
PETRIGNANO D'ASSISI - Via Matteotti, 49 - Tel. 075 8098082

L'angolo della poesia

ALLA CAPPELLA DELLE RONDINI

Per ricordare
P. Luciano Canonici

Ditemi rondinelle che per l'aere terso
con tanta armonia vi librate
quand'Egli fu qui
e con lui conversaste
cosa vi disse? Voi lo ricordate.
Com'era il Suo sguardo
il sorriso e il suo parlare?
Da secoli tanto ragionar di Lui
fra gli uomini si fa
ma in me c'è una bramosia.
Ditemi rondinelle che qui in pace
con tanto amore nidificate
se mi siedo su quell'antico sasso
quando le fronde bisbigliano
e la rosa canina fiorisce
quando voi tornate da remote piagge
lo potrà vedere, incontrare?
...parlargli di questo mondo
che non ha pace e tutto distrugge
non sa più bearsi del vostro canto.
Saprei chiedere al più povero
al più umile e santo e ricco
la sua ricchezza, quella che
non è oro, argento o diamanti?
Saprei parlargli con la letizia
del vostro essere
come gli parlava il profumo della terra
fratello sole e sorella luna?
Quando giungerà il momento
saprò chiamare sorella anche la morte?
Rondinelle, rondinelle amiche
aiutatemi a capirlo, a seguirlo
voi che tanto lo capiste e ascoltaste.

Emma Albi

I POETI

Inversi
perversi
diversi.
I poeti
hanno
luciole
negli
occhi.

Francesco Curto

L' "ERA COSMICA"

Quando i sapienti vertici dei mondi
al culmine divino
tutti saran conversi,
e di purissima
feconda luce
traboccherai gli abissi,

ogni cuore sarà gemma di fede
nel Creatore
e cantico di lode,
gorgo inesausto
d'amore universale,
militanza di pace.

O lontana "era cosmica" serena,
corolla dei millenni,
io ti sento e contemplo
con invido stupore,
da questa miseranda età terrestre,
smarrita atossicata ebra feroce.

Alessandro Velecchi

GENTE

Di ogni colore, idioma, religione, mestiere,
taglia ed età.
Con o senza beltà.

Gente

Che parla, che ascolta, che ride, che piange.

Gente sazia, affamata.

Gente che butta e che raccatta.

Che tende la mano e che scippa.

Gente onesta e corrotta.

Dal volto sereno e accigliato.

Gente elegante, trascurata, semplice e sofisticata.

Moderna e antiquata.

Gente ricca, povera, colta e ignorante.

Gente colpevole e innocente.

Timida e sicura.

Gente che prega e che impreca.

Distratta e attenta.

Gente premurosa e indifferente.

Che bella la gente!

In balia di sé stessa e del tempo,
che passeggia, riposa, corre e va,
per strade diverse, in cammino,
per lo stesso destino.

Franca Carmignani
Del Piccolo

DEDICATO A TE

Sublime silenzio è la tua immagine
Riflessa nella nebbia triste della mia mente.
Tu che non conosci pace
E cerchi guerra
Che non conosci guerra
E cerchi pace.
Sei un macigno
Sopra la mia anima che geme.
Senza te non riesco più a volare
E' stato utile amarti.
Il mio grido di dolore
Si è fatto muto.
T'incontrerò in un'altra stella
Dove beatitudine e amore
Daranno oblio ad ogni sospiro-respiro.

Luigina Penci

SE NON AVESSI FEDE IN DIO

Chiederei al tempo
dove sta andando.

Danilo Saccoccia

MONTEFRONDOSO

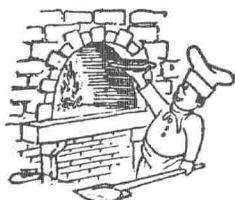
Risale primavera
fra secolari lecci e biancospino,
corteggia le piaggiole,
i paramenti acconcia del maniero,
che sulla torre vanta
di streghe e di fantasmi una gironda.

Insieme traversiamo
velari damascati e finti marmi,
l'icona d'un interno
discopre il pianoforte addormentato.
Rampanti le tue mani
catturano liocorni e girifalchi.

L'effimero stordisce,
i battiti del cuore in dissolvenza
consegnano al presente
lo specchio d'un giullare accoccolato.
Enigma decadente,
prodigio per chi stringe un talismano.

Serena Cavallini

Villa Cherubino



RISTORANTE * PIZZERIA

- PARCHEGGIO INTERNO
- AMPIO GIARDINO
- PARCO GIOCHI

Via Patrono d'Italia, 39
Tel. 075/8040226 - 8040805



Via Patrono d'Italia, 3/a
Tel. 075/8040611

LE FAMIGLIE DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI NEL CENSIMENTO PONTIFICO DEL 1853

La Parrocchia di Santa Maria degli Angeli fu eretta l'8 novembre 1850 «nella Chiesa grandiosa sotto il detto nome, e precisamente nella Cappella di S. Antonio Abate, che è l'ultima in prossimità della porta d'ingresso a man destra per chi entra»: così si legge nella Visita Pastorale, effettuata da mons. Nicanore Priori, vescovo di Assisi, nel 1891. Un capillare censimento di tre anni dopo (conservato nell'Archivio Vescovile di Assisi) ci dà il quadro esatto della popolazione della Parrocchia e, quindi, del paese di Santa Maria degli Angeli (che, praticamente, sorgeva con la nuova istituzione), sinteticamente strutturato nel modo seguente.

Famiglie abitanti nell'agglomerato urbano, con relativi capi-famiglia, attività esercitate e numero dei componenti.

1. Agostini Filippo	Spacciatore di sali-tabacchi (4)	52. Lattarini Filippo	Indigente (3)
2. Aisa Domenico	Indigente (4)	53. Laurenzi Giovanni	Fabbro ferraio (12)
3. Anastasi Paolo	Calzolaio (3)	54. Magrini Colomba	Indigente (1)
4. Anastasi Pasquale	Giornaliero (4)	55. Magrini Luigi	Giornaliero (2)
5. Balano (sic) Giovanni	Giornaliero (9)	56. Mancini Egidio	Industriante (3)
6. Bartocci Domenico	Giornaliero (5)	57. Marchetti Antonio	Fabbro ferraio (8)
7. Bartocci Giuseppe	Famulo (3)	58. Marchetti Francesco	(Manca) (5)
8. Bartolini Domenico	Fornaciario (6)	59. Marini Gio. Battista	Bracciante (6)
9. Basconi Zenobio	Medico condotto (2)	60. Marini Maria	Vedova, indigente (5)
10. Becchetti Giovanni	Giornaliero (4)	61. Marini Nicola	Oste (7)
11. Becchetti Giuseppe	Falegname (8)	62. Massi Domenico	Indigente (3)
12. Becchetti Petronilla	Vedova, indigente (4)	63. Massi Luigi	Giornaliero (4)
13. Becchetti Pietro	Bracciante (4)	64. Mazzoli Sebastiano	Giornaliero (3)
14. Berretta Biagio	Giornaliero (6)	65. Mazzoli Rosa	Orfana (3)
15. Boattini Antonio	Industriante (8)	66. Mencarelli Ferdinando	Indigente (3)
16. Boccardini Angelo	Giornaliero (8)	67. Minchiappa Domenico	Giornaliero (3)
17. Boccardini Ferdinando	Fornaciario (3)	68. Minciarelli Giovanni	Carrettiere (3)
18. Boccardini Giuseppe	Fornaciario (7)	69. Montesi Pietro	Muratore (7)
19. Boccardini Natale	Fornaciario (2)	70. Moretti Giuseppe	Giornaliero (7)
20. Boccardini Pasquale	Vedovo, impotente (1)	71. Moretti Michele	Giornaliero (5)
21. Bocci Luigi	Stradino (6)	72. Natalucci Maria Grazia	Possidente (1)
22. Broglietti Gaspare	Giornaliero (5)	73. Paggi Domenica	Vedova, indigente (3)
23. Broglietti Giovanna	Vedova, indigente (2)	74. Paggi Giuseppe	Giornaliero (7)
24. Broglietti Rufino	Industriante (4)	75. Paracucco Giuseppe	Indigente (2)
25. Butticchia Lucia	Vedova, indigente (2)	76. Piatti Eugenio	Possidente (2)
26. Campelli Crispolto	Fabbro ferraio (7)	77. Piatti Giovanni	(Manca) (6)
27. Cassoni Antonio	Giornaliero (11)	78. Piatti Mario	Possidente (9)
28. Cassoni Sante	Giornaliero (6)	79. Pierella Pasquale	Indigente (2)
29. Centomini Antonio	Carrettiere (5)	80. Rondoni Antonio	Giornaliero (8)
30. Centomini Luigi	Bracciante (5)	81. Rosciolini Domenico	Indigente (2)
31. Cicerone (sic) Antonio	Giornaliero (2)	82. Rosciolini Luigi	Carrettiere (7)
32. Contardi Paolo	Indigente (8)	83. Rosignoli Domenica	Vedova, indigente (2)
33. Conti Giuseppe	Bracciante (7)	84. Rosignoli Luigi	Fornaciario (6)
34. Conti Nicola	Giornaliero (3)	85. Rosignoli Rosa	Maestra Pia (1)
35. Costantini Pietro	Indigente (3)	86. Rossi Leonardo	Bracciante (6)
36. Costantini Rufino	Giornaliero (2)	87. Rossi Maddalena	Indigente (1)
37. Discepoli Annunziata	Vedova, bracciante (5)	88. Rossi Natale	Giornaliero (3)
38. Discepoli Francesco	Giornaliero (8)	89. Santarelli Francesco	Calzolaio (8)
39. Discepoli Pietro	Bracciante (2)	90. Santarelli Giacomo	Bracciante (8)
40. Donini (sic) Orsola	Vedova, indigente (1)	91. Santarelli Giovanni	Calzolaio (6)
41. Evangelista (sic) Luigi	Giornaliero (6)	92. Santarelli Giuseppe	Calzolaio (6)
42. Fabi Lucia	Vedova, indigente (2)	93. Santarelli Luigi	Giornaliero (4)
43. Fabi Pasqua	Vedova, indigente (1)	94. Santarelli Marianna	Vedova, bracciante (3)
44. Falaschio (sic) Vincenzo	Indigente (3)	95. Santarelli Raffaele	Oste (11)
45. Falcinelli Angelica	Vedova, bottegaia (1)	96. Sciambella (sic) Antonio	Calzolaio (7)
46. Fanelli Luisa	Vedova, indigente (3)	97. Sensi Antonio	Giornaliero (9)
47. Fanelli Pietro	Giornaliero (2)	98. Silvestri Francesco	Falegname (2)
48. Fiumi conte Francesco	Possidente (2)	99. Silvestri Giacomo	Falegname (4)
49. Furiani Giovanni	Giornaliero (2)	100. Silvestri Giuseppe	Carrettiere (5)
50. Guglielmi Rosa	Vedova, indigente (2)	101. Silvestri Luigi	Carrettiere (2)
51. Innocenzi Domenico	Muratore (2)	102. Silvestri Michele	Fabbro ferraio (6)
		103. Silvestri Rufino	Carrettiere (1)
		104. Simonelli Rosa	Vedova, indigente (1)
		105. Tagliolini Antonio	Indigente (3)



ANCHE QUEST'ANNO
dal 12 APRILE al 3 OTTOBRE 2004
APERTO TUTTI I FESTIVI
dalle 9,30 alle 12,30
con pane fresco di giornata

Santa Maria degli Angeli
Via Los Angeles, 63/B